AÑO X — Núm. 3787 BUENOS AIRES, Lunes 30 de Abril de 1923 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES. POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

En los círculos de Londres se asegura que el Reich ofrecerá el pago de 30.000 millones garantizados con los ferrocarriles

SE FIRMO EN ANGORA EL CONVENIO CON EL ALMIRANTE CHESTER

El acto puede tener, según se afirma en Londres, serias consecuencias entre los gobiernos de Turquía y Francia

ARRESTO DE REPRESENTANTES DE LOS SOVIETS

LONDRES, 30. — Los diarios de esta capital publican una información de Constantinopla anunciando que el gobierno de Angora ha firmado el convenio celebrado con el almirante norteamericano Crester.

Al mismo tiempo algunos órganos ponen de relieve las consecuencias que puede tener ese acto sobre las relaciones entre Turquía y Francia.—(Havas).

EN CONSTANTINOPLA FUERON DETENIDOS TRES REPRESENTANTES DE LOS SOVIETS

CONSTANTINOPLA, 30. — Han sido arrestados en esta capital tres comunistas representantes del gobierno de los soviets que están acusados de complot contra el gobierno y de subvencionar a los elementos extremistas de esta ciudad. A consecuencia de ese arresto han sido efectuadas otras dieciocho detenciones de individuos extremistas.—(Havas).

SE INAUGURA LA FERIA ANUAL EN POSEN

BERLIN, 30. — Ha sido inaugurado en la ciudad de Posen la feria anual que se celebra en ese punto.

Todas las provincias alemanas han enviado muestras de sus mejores productos. El número de expositores asciende a 2.200 por lo cual se descuenta desde ahora el completo éxito de dicha feria. — (Havas)

En Suiza hubo elecciones para integrar el Consejo Federal

BASILEA, 30. — A consecuencia de las elecciones realizadas en Suiza para nombrar los miembros que deben integrar el consejo federal, el partido burgués consiguió seis bancas sobre los siete miembros que componen esa entidad. —(Havas).

LO QUE OFRECERA EL REICH SEGUN SE ASEGURA EN LA CAPITAL BRITANICA

LONDRES, 30. — En los círculos políticos de esta capital, se asegura que el gobierno del Reich, en la proposición que hará en breve, ofrecerá como cifra total para el pago de las reparaciones, la suma de treinta mil millones de marcos oro, ofreciendo como garantía para el pago, la hipoteca de los ferrocarriles alemanes. También se asegura que los Bancos alemanes organizarían un empréstito internacional para cubrir esa suma.—(Havas)

EL OBISPO DE EVREUX REPLICA LA PASTORAL DADA A LA PUBLICIDAD POR VARIOS PRELADOS ALEMANES

Monseñor Dechelette estima que lo que causará horror a las futuras generaciones serán las atrocidades cometidas por el ejército alemán y no los hechos que dieron lugar a la pastoral de los obispos germánicos

PALABRAS DE UN DISCURSO PRONUNCIADO POR EL GENERAL ESTADOUNIDEGENERAL ESTADOUNIDE

PARIS, 30. — Respecto a la pastoral publicada por los obispos alemanes, lo que provocó las declaraciones hechas por el arzobispo de Orleáns, cardenal Touchet, el obispo de Evreux, monseñor Déchelette, estima a su vez que lo que causará horror a las futuras generaciones, cuando se escriba la historia de este primer cuarto de siglo, serán las atrocidades cometidas por el ejército alemán durante la última guerra y no los hechos que dieron motivo a la queja contenida en la pastoral de los obispos alemanes. — (Havas)

ELOGIA LA ACTITUD FRANCESA UN GENERAL NORTEAMERICANO

PARIS, 30. — En un discurso que pronunció en la localidad de Gelricourt, el general norteamericano, Tyhon, dirigiéndose a las autoridades que asistían al acto, dijo lo siguiente:

"Conseguiréis el éxito perseguido, y el mundo entero tributará un homenaje a Francia y Bélgica por haber tenido el valor sublime de hacer frente a todo desaliento eventual con el objeto de mantener la grandeza y la dignidad de su país y el carácter sagrado de los tratados, exigiendo, para ello, su ejecución. — (Havas)

OPINA UN DIARIO INGLES SOBRE EL PLAN FRANCES DE LAS REPARACIONES

LONDRES, 30. — El "Evening News", órgano de la noche, en su número de hoy examina el plano económico-político del gobierno francés para obtener que Alemania pague la deuda que ha contraído en concepto de reparaciones por los daños causados en territorio francés durante su invasión armada y juzga que, a pesar de todo lo que se dice por elementos interesados, ese plan es excelente del punto de vista del resultado buscado, y respeto al descontento que despierta en los alemanes, ese diario dice que Alemania debe admitir como lógico que habiendo sido derrotada debe pagar dichas sumas. — (Havas)

LA IGLESIA RUSA ANTE EL PROCESO AL PATRIARCA TIKHON

El congreso de iglesias rusas se adhirió al programa comunista y al ejército rojo, condenando la actitud de Mons. Tikhon

LOS SOVIETS NO COMBATEN LA RELIGION

NUEVA YORK, 30 — El corresponsal de "The World" en Moscú, entrevistó a los religiosos Antonín y Krasnitzky, jefes de la llamada iglesia-vida, y sucesores de Tikhon. Ambos sacerdotes han sido los iniciadores de uno de los más grandes movimientos en la historia de la iglesia rusa.

Krasnitzky, dijo: "Al clausurar la reunión de la semana pasada, votamos: primero, por la adopción de todo el programa del partido comunista, exceptuando la cláusula trece, en la cual se aboga por la propaganda antirreligiosa; segundo, aprobamos el reconocimiento del ejército rojo, por cuanto creemos que puede llegarse a la revolución social en el mundo, solamente por medio de la guerra civil, en la cual es probable que el ejército rojo juegue un papel importante. Esta declaración fué hecha hoy con motivo de la apertura del congreso de todas las iglesias rusas, el cual se propone incorporar a la iglesia-vida todos los elementos que restan de la antigua iglesia. La iglesia-vida, como se sabe, trabaja de acuerdo a los planes trazados por el gobierno de los soviets."

Luego, agregó: "Nosotros apoyamos plenamente al gobierno revolucionario porque llena del todo nuestros objetivos materiales, aunque diferimos espiritualmente. Sabemos perfectamente que la religión no puede ser muerta por demostraciones antirreligiosas que realizan mentes enfermas, como sabemos, también, que la vida espiritual es imperativa y necesaria para las mentes populares.

La vieja iglesia fué un instrumento del gobierno zarista, y debe conformarse a las condiciones de su existencia. La diferencia del nuevo credo con el antiguo es simplemente política, pues nosotros no somos reformistas".

Al preguntársele sobre el efecto que producirá en el congreso la condena de Tikhon, cuyo proceso se iniciará apenas aquél clausure sus sesiones, Krasnitzky contestó: que no puede prever la importancia que aquel efecto tendrá sobre los prelados. Nosotros consideramos esto como asunto de iglesia. Por otra parte, nuestra iglesia siempre combatió a Tikhon por reaccionario y no hay motivos para que ahora no lo hagamos. La religión no está muerta; una nueva iglesia surge de las cenizas del antiguo credo de Tikhon, con espíritu plenamente revolucionario.

Pos las declaraciones precedentes, no hay duda de que la nueva iblesia es un instrumento del gobierno de los soviets. — (Austral)

EL GOBIERNO DE LOS SOVIETS NO COMBATE LA RELIGION

MOSCU, 30. — El gobierno ruso ha declarado la guerra a muerte a la religión, la que fué decretada en los primeros días de la revolución, y todo movimiento que se realiza para llevar a la práctica esta política es medido cuidadosamente de antemano. Esta guerra se efectúa con intermitencias.

El gobierno, cuando cree que el momento es oportuno, asesta un gran golpe a la religión y en seguida se retira de sus posiciones, volviendo todo a la tranquilidad hasta que se presenta una nueva ocasión de intervenir eficazmente en el fin propuesto, que es la muerte del sentimiento religioso, que en Rusia había llegado a los límites del fanatismo.

La ejecución de Buchkavitch no fué sino el resultado de una de esas oportunidades, con la cual se buscaba también llamar la atención del mundo exterior sobre la campaña antirreligiosa del gobierno de los soviets.

Los funcionarios del soviet dicen que esta guerra es espontánea y no calculada, siendo llevada a cabo por jóvenes comunistas, agregando que no existe tal guerra antirreligiosa oficial, limitándose el gobierno a enjuiciar a los prelados que cometen delitos de alta traición. — (Austral)

INFORMACION TELEGRAFICA EXCLUSIVA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL Sr. GUILLERMO WIDMER

TOM COWLER DESAFIA—

NUEVA YORK, 30. — El pugilista inglés de brillante actuación en los rings británicos, llegó ayer, desafiando al boxeador Harry Wills y al campeón sudamericano Luis Angel Firpo. Cowler, es considerado como uno de los más prestigiosos púgiles de Inglaterra.

Parece que Paddy Mullins, manager de Harry Wills, se halla dispuesto a aceptar el reto. — **Widmer**, enviado especial de CRITICA.

DECLARACIONES DE MAX HOFF, PROMOTOR DE FILADELFIA, SOBRE L. A. FIRPO—

NUEVA YORK, 30. — Mr. Max Hoff, principal promotor de boxeo de la ciudad de Filadelfia, ha firmado varios artículos en diversos diarios, declarando que Luis Angel Firpo, surgirá como el más lógico "challenger" al campeonato mundial, después del 12 de mayo, porque opina que el campeón sudamericano es la más bella promesa que se ha visto en los rings mundiales en estos últimos diez años. Agrega que, además de ser un formidable pegador, tiene cualidades que lo acreditan y consolidan su fama de estupendo "fighter". Max Hoff, que ha visto todas las peleas de Firpo y que ha seguido de cerca todas las alternativas del entrenamiento, ha quedado sorprendido por la facilidad, precisión y potencia de su mano izquierda y por el sugerente detalle que revela su espíritu combativo, pues cuando Firpo es castigado, en vez de amilanarse, ataca con más bríos, siendo éste el motivo principal de todas sus victorias por knock-out. Termina diciendo que, en caso de enfrentar a Dempsey, éste por primera vez en su vida, tendrá que cruzar guantes con un enemigo peligrosísimo y que lo equivale en todas sus condiciones. — **Widmer**, enviado especial de CRITICA.

DEMPSEY Y KEARNS, OPINAN SOBRE FLOYD JHONSON Y SU CHANCE FRENTE A WILLARD—

NUEVA YORK, 30. — Jack Dempsey y su manager, Jack Kearns, opinan que Floyd Jhonson vencerá a Jess Willard en su match del 12 de mayo.

Creo que sea difícil, pues Willard se encuentra en magnífico estado, aunque Jim Jeffries antes de ser vencido por Jack Jhonson, se encontraba también en el máximum de su preparación. — **Widmer**, enviado especial de CRITICA.

JACK HERMAN — MARTIN BURKE.—

NUEVA YORK, 30. — El 7 de mayo Jack Herman, el mismo que fuera vencido por Firpo, peleará con Martín Burke, en Nueva Orleans, y el 17 en Oklaoma con Glenn Glicker..—**Widmer, enviado esp. de CRITICA.**

FLOYD JOHNSON REANUDA SU ENTRENAMIENTO—

NUEVA YORK, 30. — Floyd Johnson ha reanudado su entrenamiento para su pelea con Jess Willard el 12 de mayo. Su manager confía en que Floyd Johnson se impondrá al gigante de Texas para enfrentar luego al campeón sudamericano. — **Widmer, enviado especial de CRITICA.**

REAPERTURA DE MADISON SQUARE GARDEN—

NUEVA YORK, 30. — El jueves 3 de mayo se reabrirá Madison Square Garden efectuándose los siguientes encuentros: Nat. Pincus versus Lew Perfetti, cuatro rounds; Sid Flake versus Jimmy Hutchinson, seis rounds; Sonny Smith versus Eddie Martin, seis rounds; Sailor Friedman versus Johnny Clinton, doce rounds; Johnny Grifiths versus Paul Doyle, doce rounds.—**Widmer, enviado especial de CRITICA.**

BOL ROPER EMPATA CON TINY HERMAN—

NUEVA YORK, 30. — Captain Bob Roper, peleó el viernes pasado en Osnaha (Nebraska) con Tiny Herman, doce rounds, draw. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

ELINO FLORES - JACK BERUSTEIN—

NUEVA YORK, 30. — El ocho de mayo el peso liviano filipino Elino Flores, peleará en Nueva Yor con Jack Berustein. Este, peleó anoche doce rounds con el boxeador inglés Tomny Noble, venciendo por puntos. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

PROXIMOS ENCUENTROS—

NUEVA YORK, 30 — En Filadelfia pelearán hoy Rockey Kansas y Diex Hart, ocho rounds de 3 minutos, además, los peso pluma, Eddie O'Keefe ocho rounds. El 7 de mayo en Nueva York, pelearán los peso livianos Ray Pryd y Johny Clinton, doce rounds. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

BILL TATE, DESAFIA—

NUEVA YORK, 30. — Bill Tate, dedsafió a Harry Wills, Fred Fulton, Tom Cowler etc. Bill Tate ha comenzado a adiestrarse hoy en el gimnasio de Madison Square Garden. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Medidas tomadas en París para evitar desórdenes en el día de mañana

PARIS, 30. — Las autoridades han tomado medidas para impedir cualquier desmán por parte de los obreros con motivo de los actos que se celebrarán mañana festejando el día de los trabajadores.

A pesar de las actividades desplegadas por los dirigentes extremistas, quienes realizan una intensa campaña entre los elementos obreros induciéndolos a la rebelión, las autoridades gubernamentales y policiales prevén que todas las manifestaciones se desarrollarán dentro de la mayor calma.—(Havas).

EL PARO DE MAÑANA EN PARIS

PARIS, 30. — Los agitadores obreristas intentaron preparar para el 1.o de Mayo ciertos actos de violencia, pero por fortuna, la división existente en el campo de las organizaciones obreras, aleja toda probabilidad de una acción revolucionaria. Para darse cuenta de esta división, basta observar que dentro de una misma corporación, se han impartido órdenes contradictorias para la fiesta de mañana.

Fácilmente se advierte en esta emergencia el triunfo reformista, quienes decretaron para los transportes de la región parisiense un paro de diez minutos, mientras que los extremistas votaron el paro general por 24 horas. Los reformistas invocan en favor del paro de diez minutos, razones de disciplina, y seguramente serán atendidas sus razones, no circulando automóviles ni coches de alquiler, pero los tranvías subterráneos y trenes circularán en la forma habitual.

Los empleados de correos adoptaron una resolución análoga, y en general, trabajarán todos los oficios, descontando deserciones sin importancia. Solamente los metalúrgicos y obreros del ramo de construcciones, pararán como todos los años. Celebraránse fiestas en locales cerrados y numerosos mitines, tanto en París como en los departamentos.

En resumen: el 1.o de Mayo, anúnciase casi normal, a pesar de las maniobras comunistas, cuya táctica ha subdividido enormemente a la clase obrera unificada. —(Austral).

En Egipto se decreta la abolición del parlamento

EL CAIRO, 30. — Un decreto real dado a la publicidad ordena la abolición de la asamblea legislativa.

Falso rumor de un movimiento revolucionario en la capital paraguaya

ASUNCION, 30. — En algunos círculos políticos corrió ayer el rumor insistente de que se había descubierto un complot revolucionario en esta capital.

El corresponsal de esta agencia se entrevistó con el ministro del interior, quien le declaró que tal noticia carecía en absoluto de fundamento.

El ministro de Guerra regresó hoy de Villarica, adonde fuera a conferenciar con el comando encargado de la persecución de los restos de las montoneras revolucionarias. — (Austral).

Cosas del Munao Comentadas por ROJAS



EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

A las 17 llegó hoy a su despacho de Casa de Gobierno el doctor Alvear.

Después de conferencias con el ministro de Instrucción Pública y recibir algunas personas, pidió la firma, tarea que realiza hasta estos momentos.

El movimiento administrativo de hoy

Con motivo de haber concurrido el presidente de la República y siete ministros a la inauguración de los nuevos servicios del Ferrocarril Oeste, el movimiento administrativo hasta las 18 fué escasísimo.

El movimiento estudiantil

A las 17.30 el presidente de la República mandó buscar al ministro de Justicia e Instrucción Pública para requerirle informes sobre el movimiento estudiantil.

Regreso del gobernador del Neuquen

En el tren de las 18, que sale de Constitución, hase su regreso al territorio de su mando, el gobernador del Neuquén, comandante Denis, que permaneció en esta capital dos semanas.

En su estado gestionóFentdtrentrtoid En su estada gestionó diversos asuntos de sumo interés para el territorio, que sin duda alguna serán muy apreciados por los vecinos.

Ministerio de Obras Públicas

NOMBRAMIENTOS

Por decreto de la fecha el Poder Ejecutivo ha nombrado el siguiente personal en la Dirección General de Navegación y Puertos:

Jefe inspector explotación en la Inspección General de aNvegación y Puertos Fluviales al actual ingeniero de primera de la Dirección de Obras y Astilleros del Río de la Plata, don Juan José Carabelli, en su lugar al actual ingeniero de segunda don René Buitrago; para ocupar el puesto de ingeniero de primera actualmente vaacnte al actual inspector de calderas, don Luis Riardo Solari, en su lugar al actual empleado de libreta oJsé María Courreges; para ocupar el puesto de ingeniero de segunda al actual empleado de libreta ingeniero civil Antonio Paoletti; mecánico de primera al actual ayudante principal ingeniero civil oJsé Mauricio Acevedo; en su reemplazo al actual perfilero de primera, Alberto C. Pites; en sustitución de éste al actual ayudante de segunda, don Emilio Marasso; en su lugar al actual ayuntador de primera don Hipólito Benet; técnico proyectista al actual empleado de libreta, ingeniero Salomón Villegas; escribiente a la señorita Juana Dell Acra; secretario al actual empleado a libreta ingeniero oJsé B. Paladino; ingeniero de primera jefe sección talleres al actual operador jornalizado, ingeniero Andrés Devoto Moreno; ayudante de ingeniero al actual empleado a libreta, señor Luis Tossini; dibujante al actual empleado a libreta Juan J Martí; ayudante técnico de segunda al actual empleado a libreta señor Pedro Boucherie; ingeniero de primera al actual ingenier ode segunda Carlos Guillera.

SUELDOS DE ABRIL

La Tesorería Geenral de la Nación, comenzará mañana a pagar las planillas de sueldos del personal, de la administración nacional, por abril.

Hoy, se ha pagado, por el mes que termina, únicamente a la policía de la capital.

Movimiento de Tesorería . .

Sueldos de marzo y otros pagos

La Tesorería General de la Nación efectuó los pagos siguientes: Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, aportes, 109.589 pesos; Estado Mayor del Ejército, gastos marzo, 6646; ministerio de Hacienda, gastos eventuales, 3500; Impuestos Internos, por viáticos de marzo, 48.948; Intendencia de Marina, gastos de marzo, a cuenta, 100 000; id planillas suplementarias de enero y febrero, 8464; Intendencia de Guerra, gasto de refuerzo de 1922, a cuenta, 100.000; Departamento Nacional de Higiene, gastos de marzo, 25.060; Angel Braceras, suministros a la Policía y cárcel de Ushuaia, 47.870; Escuela Normal de Artes, sueldo de marzo, $575.75; Departamento Nacional del Trabajo, gastos de marzo, 7950; L. J. Rosso y Cía., suministro de papel a la Dirección de Correos y Telégrafos, a cuenta, 80.000 pesos.

Universidades de Buenos Aires y La Plata

La Tesorería entregó a la Universidad Nacional de Buenos Aires, para pago de sueldos del salario mínimo, al personal del Instituto Modelo de Clínica Médica, marzo, 9503.75 pesos; a la Universidad de La Plata, subvención, 184.722 pesos.

Ferrocarriles del Estado

Se entregó 200.000 pesos a la dirección de los ferrocarriles del Estado, a cuenta de marzo.

Letra

La Tesorería, canceló una letra de pesos 100.000, proveniente de una obligación a corto plazo.

Policía de la Capital

Se entregó 2.036.183.80 pesos al habilitado de la Policía de la Capital, para pago de sueldos del personal por abril.

Minitserio de R. E. y Culto

Para gastos, de marzo, se entregó pesos 19.836.25 y se depositó en fondos de subsidios, para la S. de Beneficencia y asilos regionales, marzo, 214.439 pesos..

Giros al interior

La Tesorería, tomó los giros siguientes: pensionistas militares, marzo, pesos 80.872.31; cárceles de territorios, servicio de guardia, marzo, Santa Rosa, 9286.25; Formosa, 4984.65; General Acha, 5571.75 y Formosa 1946.75.

Juzgado de paz del Neuquén, marzo, 8141 pesos; a la gobernación del Chaco, diferencia de racionamiento de empleados y presos de la cárcel, durante los meses de marzo a diciembre del año pasado, 3.890.28; gobernación de la Pampa Central, importe de racionamiento suministrado a los presos de la cárcel de General Acha, del año pasado, 1000; a la escuela de artes y oficios de Córdoba, para pago de provisión durante el año pasado 1261.78. Todos estos giros ascienden a 114.949.70 pesos.

Total de lo liquidado

La Tesorería General de la Nación, ha efectuado pagos por valor de $ 3.479.708.63 pesos moneda nacional.

Investigación en la Colonia Nacional de Alienados

Informe de la Contaduría General de la Nación

El ministro de Relaciones Exteriores y Culto, intervino el 6 de marzo la Colonia Naci nal de Alienados, en Open - Door, a raíz de irregularidades denunciadas y que CRITICA, en su oportunidad, informó ampliamente.

Se nombró a la comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales, para que interviniera ese establecimiento, excusándose, por razones personales, su presidente, el ilustre doctor Cabred. Aceptada por el P. E. la excusación, fué nombrado, entonces, interventor, el profesor doctor Felipe A. Justo, vocal de la citada comisión Asesora. (El doctor Justo, es hermano del ministro de Guerra y no del "leader" socialista, como algunos colegas erróneamente han confundido.)

El 13 de marzo, el doctor Justo se trasladó a Open - Door, asumiendo la dirección del manicomio y suspendiendo de inmediato al personal superior, para mayor garantía de su imparcial investigación.

El interventor, se llevó a Open - Door, para cooperar en sus tareas, al profesor de la facultad de Ciencias Económicas doctor Vallini, al ing. agrónomo señor Orevichi, al ing. electricista maquinista, señor Bleys y al contador público señor Blanco.

Según nuestros informes, el doctor Justo está dando los últimos toques al informe que elevará al P. E. y que posiblemente, lo hará en el curso de la corriente semana.

Todos estos "ajetreos", lo tienen enfermo al doctor Alfredo Scarano, no de gripe, sino de un mal humor constante, ante los posibles resultados del sumario, que parece ser, nada recomendables para su gestión de funcionario.

Agréguese a ello, el informe de la Contaduría General de la Nación, que el señor Brivio tiene aún en escabeche y todo esto "agítese antes de usarse" y se tendrá una idea más o menos exacta del sprit del pavivundo squiatra que pilotea el timón de los que perdieron la razón.

Ejército y Marina

Reconocimiento de costas

Por el departamento de Marina se dispuso que en el próximo viaje del balizador "Alférez Mackinlay" a Comodoro Rivadavia, se efectúe un recorrido de las costas del golfo de San Jorge, para localizar los puntos que no están consignados en las cartas marinas de la zona, al efecto de consignarlos o corregirlos.

Adquisición de una grúa

Un despacho de la comisión naval en Londres, recibido en el departamento de Marina, informa que ha salido con destino a Buenos Aires la grúa de nombre "Toba" adquirida por la administración anterior en Holanda.

Reducción de servicio militar

Se ha reducido a la cuarta parte el tiempo de servicio que por sorteo le corresponde al conscripto Juan D. Zier, de la clase de 1902.

Pase

Se ha ordenado que pase a continuar prestando servicios en el estado mayor del ejército el teniente coronel Jorge B. Crespo.

Faros Claromecó y Querandí

Esta noche parte para Tres Arroyos, en compañía de un ingeniero naval, el teniente de navío Pedro Qhillald, comisionado por el departamento de Marina para recibir en nombre del gobierno el faro Claromecó, cuyas características dimos a conocer oportunamente.

En breve, el mismo jefe se trasladará a Ostende (provincia de Buenos Aires), para recibir el faro Querandí.

Municipales

Reunión de la junta de abastecimiento

Esta mañana se reunió la junta de abastecimiento, presidida por el secretario de hacienda, doctor Ravignani. Fué aprobado el reglamento interno presentado por la comisión designada al efecto, introduciéndose algunas reformas en lo que se refiere a las funciones del gerente secretario de la misma.



El presidente de la República inauguró los nuevos servicios del Ferrocarril Oeste

ASISTEN SIETE MINISTROS DEL EJECUTIVO Y ALTOS FUNCIONARIOS DE LA ADMINISTRACION. — DISCURSOS DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS Y Dr. LEGUIZAMON. — PANORAMA DEL PASADO. — UN UNICO SOBREVIVIENTE. — EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, HACE SU PRIMER VIAJE EN SUBTERRANEO.

Como lo anunciamos, llevóse a cabo esta tarde la ceremonia de la inauguración de los nuevos servicios del ferrocarril Oeste, que comprenderán la línea electrificada de Plaza Oonce a Moreno.

De acuerdo con el programa confeccionado de antemano, el presidente de la República, acompañado de su personal civil y militar llegó al andén del Once a las 14 en punto.

Después de 5 minutos, el tren presidencial, profusamente ornamentado, se ponía en movimiento con rumbo a su destino.

En el furgón destinado para el doctor Alvear, tendrán asiento los ministros de Marina, Instrucción Pública, Hacienda, y Relaciones Exteriores. El gobernador de Buenos Aires, el presidente del directorio del ferrocarril en Londres, M. Bell; el del directorio local, doctor Leguizamón; el gerente de la empresa, M. Faeston; el agente comercial, señor Hugel y un grupo de periodistas.

En el curso del viaje, la empresa repartió una artística medalla conmemorativa, entregando al doctor Alvear un modelo en oro.

En Moreno—

La estación terminal del viaje, encontrándose atestada de gentío, ansioso de testimoniar al primer magistrado, el homenaje en su simpatía. A penas éste descendió para ubicarse en el coche motor, fué objeto de calurosos agasajos.

Del pasado—

Concurrió a la ceremonia inaugural del mismo servicio, en compañía de sus nietos, un venerable anciano: el doctor Pastor Obligado.

Testigo presencial a la edad de 15 años, del acto en que por primera vez una máquina, "La Porteña", corría por Buenos Aires desde la estación "El Pangue" a la Floresta en 1857, el doctor Obligado, según nos expresó, ansiaba concurrir a la ceremonia de hoy, en las que se festejaba un acontecimiento que por cierto dista mucho del de aquel entonces...

El doctor Obligado, recordando el hecho depositó hoy en "La Porteña", la primera vieja máquina que vino al país, una corona de flores naturales, que llevaba una tarjeta con la siguiente leyenda:

"A "La Porteña", primera locomotora que corrió sobre el suelo argentino.

"Recuerdo del único sobreviviente do los pasajeros que condujo en su viaje de inauguración. — Pastor S. Obligado, 1857-1923".

En Villa Luro—

Después que el presidente hubo abandonado el primer coche para tomar de nuevo el de la cabecera al regreso, el convoy se detuvo en Villa Luro, donde se visitaron las usinas eléctricas, local que recorrió en toda su extensión el doctor Alvear. En los amplios talleres se había instalado un confortable lunch, al que se hizo los honores, después que el doctor Leguizamón, en nombre del directorio local del ferrocarril Oeste, hizo uso de la palabra y fuese contestado por el ministro de Obras Públicas, doctor Loza, pieza que publicamos más abajo.

Pocos momentos después la comitiva se ponía en marcha hacia adentro, llegando en pocos momentos a la estación Once del subterráneo, contiguo a la vía del Anglo Argentino. Allí estaban dispuestos los coches de esta empresa, de modo que no se perdió ni un momento en el trasbordo, llevando a la concurrencia, que era numerosa, hasta la plaza de Mayo.

Allí el público ni bien se dió cuenta que era el presidente, se volvieron a repetir los vítores y los aplausos que se oyeron a través de esta excursión.

El doctor Alvear debuta en el subterráneo—

Por primera vez el presidente de la nación hace uso de este medio de movilización, pudiendo anotarse que hace su debut bajo las líneas a nivel en circunstancias bien auspiciosas para el progreso del país.

Inmediatamente el primer magistrado concurrió a su despacho de Casa de Gobierno, a las 16 y 50, atendiendo en seguida su despacho.

Discurso del doctor Loza—

Señor presidente de la comisión local del Ferrocarril Oeste; señores:

Asistimos a este acto inaugural bajo la grata impresión de que la importante obra que lo motiva señala un paso más en la vía indefinida y explendente de nuestros progresos y de nuestro engrandecimiento.

El perfeccionamiento del servicio ferroviario de la empresa del Oeste por la electrificación de sus vías entre las estaciones Once y Moreno y la inauguración de le estación subterránea de Plaza Once en combinación con la Compañía Anglo Argentina, significa no souamente la satisfacción de una necesidad imperiosa que ya reclamaba el creciente aumento del tráfico, sino una contribución eficiente en alto grado a la comodidad del viajero; constituye un poderoso impulso para el desarrollo y crecimiento de la población de toda la región que cruza el servicio eléctrico de sus líneas y ofreciendo amplio campo de expansión a nuestra gran capital, contempla eficazmente una de nuestras grandes preocupaciones actuales: el abaratamiento de la vivienda.

Señor representante de la empresa del Oeste:

Celebráis con justa satisfacción una conquista más de la labor y del esfuerzo de la empresa que tan dignamente representáis, y que, puede afirmarse con certeza, redundará en un positivo beneficio para su interés económico; pero esa victoria es también nuestro triunfo, porque incorporáis un elemento más a la obra del engrandecimiento de nuestro país.

Desde luego, toda empresa industrial que incorpora sus capitales con tan alta finalidad no puede ser mirada sino con marcada complacencia por la opinión ilustrada y consciente de los habitantes de este suelo y de sus hombres de gobierno.

Buscáis la sombra proectora de nuestras leyes en este país y paz y libertad; y a su amparo investís vuestros capitales al calor de vuestros entusiasmos, de vuestra fe en lacción benéfica del imperio de los principios de justicia y de igualdad que informan nuestra legislación y que marcan a los representantes del Estado la ruta infranqueable de su acción, dentro de esas normas, podéis continuar tranquilos vuestra labor meritoria, porque vuestra confianza no será defraudada ni resultará estéril vuestro esfuerzo en la obra común y solidaria de bienestar y progresofi a la que prestáis ponderable cooperación.

Nuestra Nación, que ha llegado al alto grado de adelanto en que se encuentra, ha conseguido también el afianzamiento definitivo y real de sus instituciones, el sol que ilumina sus destinos seguirá irradiando también calor y vida en el dilatado campo de toda iniciativa particular o colectiva; y de ese modo, seguiremos ostentando ante el mundo, el brillante panorama de nuestras riquezas, de nuestra actividad económica y de esto benditos frutos de la liberta y del orden que son altos exponentes de nuestra civilización y cultura.

En nombre del Excmo. señor presidente de la óación, declaro inaugurada esta obra, formulando sinceros votos por su creciente prosperidad; y porque como nuevo foco de luz y de energía, proyecte para siempre su acción próspera y benéfica en toda la amplitud que señalan su finalidad y su destino.

Estuvieron presente, los señores Ricardo A. Mazzini, T. O. Oliva, Manuel Inchausti, Pedro F. Mozotegui, Arturo Murray Brown y Carlos Frigerio, como así mismo los señores Jaleur y Arrufat, secertario gerente y contador administrador, respectivamente.

Inauguración de las líneas electrificadas del Ferrocarril Oeste

El intendente, municipal, doctor Noel concurrió esta tarde, invitado especialmente por el presidente de la República a la inauguración de las líneas electrificadas del ferrocarril Oeste.

Mañana será feriado en la Intendencia

De acuerdo a la ordenanza dictada el 30 de abril, del año 1923, mañana la intendencia municipal permanecerá clausurada, dando un día de acueto a su personal.

Tribunales

Otras causas criminales. Varias raterías e intento de tales—

El juez doctor Martínez, por la secretaría López Rivarola, falló hoy los siguientes procesos seguidos contra:

José Roldán o Julio Galán o Antonio Galíndez, argentino, de 23 años, soltero, frutero, por hurto de unas ropas a unas pobres mujeres que las tenían tendidas en un terreno baldío, lo condena a 7 meses y medio de prisión.

—Julián Marnes o González (a) El Mojon, por violación de domicilio, un año de prisión.

—Santiago Fontenla o Blanco o Domingo Marrine o Manuel González o Sabino (a) Pelgrín o Pibe, argentino, de 25 años, soltero, empleado, por hurto, 1 año de prisión.

—Ulises Fortunato o José Suárez, argentino, soltero, de 25 años, por intento de hurto, 1 año de prisión.

Un homicidio 18 años de reclusión—

El juez del crimen doctor García Rams, por la secretaría T. Lastra, condenó hoy a 18 años de reclusión a Pedro Carmona (a) Perico, argentino, de 24 años, soltero, y ladrillero, quian, según parece, (el procesado siempre negó) el 8 de octubre de 1920 dió muerte al agente de policía Constante García en la esquina de las calles Tapalqué y Carhué.

La víctima fué encontrada en ese sitio agonizando y expiró sin declarar. Tenía un balazo en la región deltoidea izquierda y en su mano derecha empuñaba su revólver reglamentario, lo que demuestra que el suceso se produjo interviniendo el agente.

A los dos años de ocurrido este hecho fué detenido el procesado y como decimos niega su participación en los sucesos.

Por la sola prueba testifical se le condena a esa elevada pena.

BAÑOS DE LECHE

llis B shrdlu etaoi hrdlu mfwy mfwy f

Una conocida actriz cinematográfica ha confesado que mantiene su admirada belleza, tomando baños de leche de almendras.

Como este es un lujo que no todas las mujeres pueden permitirse, queremos recomendarles un método natural, muy en boga, para la conservación y realce de la belleza: Verter una cucharadita de amydalosa en polvo en media palangana de agua y con la horchata, que se hce instantáneamente lavarse a diario para conseguir un cutis suavefi blanco y perfumado. El producto amydalosa se vende en toda farma-

Los diputados se divierten

Sólo 22 entraron esta tarde al recinto

Eran las 16.5. Solamente unos pocos diputados habían entrado al recinto. Gancedo, Jota Jota Frugoni, Pepino Amuchástegui, Barullito Bard, Rodeyro, Pinto, el cabo Anastasi, Ortiz, Sánchez Elía, Jorge Raúl Rodríguez, Lopez Anaut, Ceballos (Rodolfo), Bausch, Garrayalde, O. Reylli y Tamburini.

Rodeyro se sentía aburrido y le dijo a un ordenanza:

—Ché, negro, hacé funcionar la campana eléctrica.

El ordenanza cumplió la orden. La campana funcionó durante medio minuto.

Siguió la farra (Entraron los diputados Quirós y Parry).

Jota Jota Frugoni vociferó elocuentemente:

—Todo está como era entonces... Todo está como era entonces... (Y se retiró olímpicamente).

Entró Guido, y Barullito Bard quiso entonces mofarse de sus aficiones agropecuarias.

—Ché, Guido: ¿qué te parece si tratamos tus cuestiones ganaderas?

Guido comprende la burla y traga saliva.

El cabo Anastasi se sienta en una de las bancas ministeriales.

Barullito Bard, que está incisivamente irónico, le dice:

—¡Cómo te va, ministro Le Bretón!

(El cabo Anstasi hace mutis por el foro).

Rodeyro se pone a hablar mal del presidente. ¿Quién es Pereyra Rozas para ocupar su sitial?

(Destaca a un ordenanza para que llame al señor Pereyra Rozas).

El coronel no le lleva el apunte.

—Che, Catalán — dice ante la contestación del coronel. — ¿Por qué no asumís la presidencia? Es un honor que te dispensamos.

—¡Ah, si yo fuera presidente!—contesta Catalán.

Pepino Amuchástegui también se siente ministeriable y ocupa el sillón del ministro de Hacienda.

Entra Panchito Uriburu con galera. No se preocupa en descubrirse.

Manuel Pinto, juega y golpea en su banca. Bard hace indicación para adquirirle un sonajero.

Afirmativa general.

Transcurren quince minutos. Los diputados se han cansado de divertirse y abandonan el recinto uno por uno. Queda sólo Jota oJta Frugoni, y vuelve a vociferar solemnemente:

—¡Todo está como era entonces!

(Y él también se retira).

DON MATEO FABRICA PLATA

Petenello hace escuela—

El señor Benjamín Villafañe, ex diputado nacional, denuncia al inefable don Mateo como falsificador de plata. Por lo que se ve, el señor Petenello hace escuela y encuentra aventajados discípulos.

La nota del señor Villafañe es la siguiente:

"Jujuy, abril 27 de 1923. — Señor presidente de la Cámara de Diputados de la nación:

Ampliando el pedido de intervención a esta provincia que tengo formulado en representación del Partido Radical, que presido, acompaño un ejemplar de la moneda falsa que ha principiado a emitir este gobierno, con violación de preceptos expresos de las Consttiuciones Nacional y Provincial.

Se trata, sin duda, de un caso que merece especial atención de la H. Cámara porque la emisión de moneda sin ley ni garantía, supera todos los abusos perpetrados hasta hoy por gobiernos desorbitados y sin escrúpulos."

El papelito que se adjunta es flamante. Tiene número 004016 A y lleva esta leyenda: "La provincia reconoce al portador un peso moneda nacional de curso legal, de conformidad a las leyes 529 y 530 y decreto reglamentario de 20 de abril de 1923 con interés del 6 1|2 o|o anual."

La laboriosidad de Elpidio—

Elpidio hoy se levantó iluminado, tal vez por la influencia de ciertos paraísos artificiales. Su espíritu estaba límpido como una fontana. Se sentía lleno de la juvenil agilidad que hace tanto tiempo no le acompañaba. Inspirado. Dispuesto a cambiar la República. Sin la estulticia que le es característica.

Se le ocurrió una idea genial. El 13 de octubre se había hecho cargo de la presidencia del Senado y desde entonces toda su actividad se redujo a recibir a algún amigote, de aquellos que él había conocido en su inquieta y filarmónica juventud. Pero fuera del ascensor y de su despacho, Elpidio no conocía nada, absolutamente nada.

Hoy quiso conocer todas las dependencias de la casa. Estaba inspirado, como hemos dicho. Llamó a los secretarios Labougle y Ocampo, y con el senador Aybar Augier, se recorrió de punta a punta todo el edificio. Los ww. cc. Las salas de las comisiones. El cuerpo de taquígrafos, etc.

Al llegar al cuerpo de taquígrafos, Elpidio rompió su habitual mutismo y se volvió locuaz:

¿Estos son traductores hebreos? —preguntó al secretario Labougle, inocentemente.

—Sí, señor — replicó el doctor Labougle, adulón como siempre.

La recorrida duró 15 minutos. Luego, S. E., se sintió cansado, anonadado, por la enorme tarea realizada. Se apoyó en el brazo de su secretario privado y volvió a su despacho.

Cinco minutos después el secretario de Elpidio buscaba a todos los periodistas.

—El "dotor" — nos dijo — sentiría un gran placer si ustedes anunciaran en sus diarios que hoy ha recorrido todas las dependencias de la Cámara.

TELEGRAMAS DE ULTIMO MOMETO

Irlandeses que emigran para América

LONDRES, 30. — Comunican de Belfast que hoy salen para el Canadá otros 650 emigrantes cuya mayor parte la forman agricultores que abandonan su tierra para establecerse en América.

Este es el mayor número de emigrantes que ha salido en un solo día de este país en el período de los últimos diez años. — (Havas).

Se comenta el triunfo socialista en la capital de España

MADRID, 30. — En los círculos políticos de esta capital se comenta animadamente el triunfo obtenido por los cinco candidatos socialistas que fueron electos por la capital.

No obstante haber salido electos dos candidatos ministeriales y un representante de los elementos comerciales e industriales, este resultado no amengua el triunfo obtenido por los socialistas, lo que preocupa seriamente a los monárquicos, quienes piensan desde ahora en las medidas que deberán adoptar en lo sucesivo para arrebatar el triunfo a los socialistas en las próximas elecciones.— (Havas).

La Conferencia Panamericana al terminar deja planteada una situación internacional llena de peligros

El fantasma armamentista y la amenaza de un imperialismo perturban la tranquilidad de Sud América

LAS DELIBERACIONES DE LA V CONFERENCIA, PERMITEN AFIRMAR EL FRACASO DEL IDEAL PANAMERICANO, MERCED A LA GESTION ARMAMENTISTA DE CIERTOS ESTADOS QUE SUEÑAN CON HEGEMONIAS IMPOSIBLES. — LA ACTITUD ARGENTINA, DEJA A SALVO NUESTRA RESPONSABILIDAD, Y PERMITE QUE CADA UNO CARGUE CON LAS CONSECUENCIAS DE SUS PROPIOS ACTOS, EN EL MOMENTO DIFICIL POR QUE ATRAVIESA LA POLITICA CONTINENTAL

Los imperialistas brasileños ven en el conflicto bélico una solución para el problema de los negros

A punto de terminar su labor de pretendida solidaridad continental, la V Conferencia Panamericana no es inoportuno balancear siquiera sea "grosso modo" los resultados a que se ha llegado en esta reunión de hombres representativos, que hace más de un mes, llegaron a Santiago de Chile con todas las apariencias de llevar en sus voluminosas carteras diplomáticas la solución plena de los graves problemas que afectan la vida económica-política de los estados colombianos, en su relación con la solidaridad de principios jurídicos comunes que debe regirla.

Proclamemos, empero, — antes de pasar revista a lo ocurrido — que según nuestro leal modo de ver las cosas, nunca hemos creído en la eficacia de estas conferencias, especie de tenidas blancas del esoterismo diplomático, a cuyo seno, si bien se pueden llevar, y suelen llevarse, "ponencias" y "puntos de mira" internacionales, casi nunca — nunca, diríamos para ser más rotundos — se aportan intenciones concretas, o doctrinas políticas defendidas por una franqueza sana y de abierta interpretación, y mucho menos, resolución hecha de llegar por la línea recta al fin que se busca en tanteos habilidosos y gestos astutos.

Resabios de la vieja diplomacia de conciliábulos, estos congresos son un vasto campo de acción para la intriga y para los muñequeos maquiavélicos, y bajo la apariencia de una fiesta de la hermandad de las naciones, se prestan perfectamente a toda clase de maniobras dolosas. Afortunadamente, se nota ya en el mundo una marcada tendencia a desautorizar estas reuniones, en las que se suelen contemplar todos los intereses, menos aquellos que realmente son fundamentales para la vida de los pueblos. Corresponde a las gentes que trabajan por el engrandecimiento del mundo, dentro de la paz y del orden, apresurar el derrumbe de las viejas escuelas diplomáticas, cuyos elementos básicos radican en la falta absoluta de respeto a la voluntad de las soberanías, y ante la consagración del fracaso de las conferencias, corresponde que los que se sientan responsables de la estabilidad de esos dos elementos indispensables de civilización, se apresten a condenar la acción sinuosa y pérfida de aquellos que han contribuído a sembrar la inquietud en el continente.

¿Quiénes son los culpables?—

En rigor de verdad, y mientras se trataron en la Conferencia de Santiago temas fáciles de armonización jurídica, relacionados con las reglamentaciones aduaneras, y otros postulados de derecho marítimo y comercial, los verdaderos propósitos fundamentales que al seno de la misma habían llevado los representantes de ciertos países de tendencia hegemónica, permanecieron relativamente tapados. Se habían operado — es cierto — algunos cabildeos que permitían inducir que no todas serían flores en el curso de las deliberaciones, pero, pecaríamos de presuntuosos si afirmáramos que la opinión argentina, siempre predispuesta a un exagerado optimismo, se presentó soliviantada e inquieta al espectáculo de aparente cordialidad que parecía envolver el magno acontecimiento continental.

Desde Río y con cierta antelación habíanse manifestado algunas sugestiones que habían conmovido un poco nuestra clásica tranquilidad, pero, posteriores aclaraciones procedentes de fuente muy autorizada, hacían suponer que la iniciativa del canciller Pacheco, sobre desarme y su invitación a una reunión previa a la Conferencia, de las potencias que integran el A. B. C. — invitación que no prosperó, debido a causas que todos conocen — no habían sido más que sugestiones intrascendentes, cuando no manifestaciones inoportunas, respecto a las cuales no se insistiría a posteriore.

Los hechos han venido a demostrarnos que, si no cándidos, hemos sido excesivamente confiados de frente a propósitos que ahora aparecen perfectamente nítidos y sin admitir una doble interpretación Brasil fué a la Conferencia de Santiago a mantener incólumes sus vistas internacionales, que traducidas a una expresión real e inconfundible se sintetizan en este apotegma: "Brasil puede y debe estar armado hasta los dientes; la Argentina no".

Tal lo que se desprende de la gestión de sus delegados a la Conferencia y tal lo que se deduce de la actitud asumida en las deliberaciones por los delegados de los Estados que mantienen afinidad de propósitos con la República del Norte.

El mismo gesto de prudente abstención asumido por los plenipotenciarios argentinos al no asistir a la reunión de la Comisión de Armamentos, bien a las claras está diciendo que el pacifismo tradicional argentino ha sufrido una verdadera derrota. Esa es la frase y debemos emplearla sin ninguna clase de atenuantes ni reticencias para que el pueblo, que es el supremo fiscal de sus grandes intereses, se haga cargo de la verdadera situación creada por los sucesos.

Antes y ahora—

Era toda paz y toda tranquilidad en el ambiente continental antes de esta bendita Conferencia de Santiago. Por lo menos, si existían propósitos armamentistas de parte de Brasil, esos propósitos no se habían puesto abiertamente de manifiesto. Brasil se había cuidado bien de no ponerse en evidencia. Por el contrario, sus hombres más representativos no perdían oportunidad de protestarnos su buena voluntad, sus sentimientos fraternales, sus miras políticas absolutamente afines. Pudo sentirse, y se dejó sentir, en efecto, cierta inquietud perturbadora de estos postulados en alguna oportunidad remarcable, hace de ello bastante tiempo, pero una sucesión de melosidades diplomáticas, y un cúmulo de hechos auspiciosos que ahora podríamos sospechar como sistematizados, terminaron por hacernos olvidar aquellos gestos desagradables del pasado.

Eran los brasileños, realmente, unos buenos hermanos nuestros.

Fué necesario que se anunciaran los preparativos de esta desgraciada V Conferencia Panamericana para que salieran a la superficie renovándose y agriándose aquellos "peros" de otros días, traducidos en una política, sino de manifiesta hostilidad — que tan rudamente no podría ser calificada la política de Brasil en la Conferencia — cuando menos, de abierta oposición a los grandes intereses que nosotros tenemos el alto deber de defender en el continente.

¿Será aquello del millón de negros?—

Reprochábasele una vez a un general brasileño la manifiesta hostilidad que Brasil venía demostrando a la Argentina, y cuéntase que, por única y contundente explicación del asunto, el militar contestó: "Mi país tiene diez y siete millones de negros y siente la necesidad de aliviarse de un millón de ellos".

El concepto, en rigor de verdad, no sería — de ser cierto — muy humano, pero bien podría ser la esencia misma de esa belicosidad brasileña, latente hasta ayer, y puesta hoy de manifiesto a través de las deliberaciones de la V Conferencia.

Sin embargo, bueno es que salvemos nuestra oposición a ese concepto. Somos un país de gentes que tienen conciencia de la misión que les está reservada en la civilización continental, y en consecuencia, queremos trabajar en paz y sin perturbaciones inoportunas, por nuestro engrandecimiento y, de reflejo, por el de los Estados hermanos. No nos sentimos trabajados por ambiciones absurdas, y que por lo demás estarían en contradicción con la historia argentina. Por lo tanto, no estamos dispuestos a seguir las peligrosas sinuosidades de una política internacional que sabe Dios a dónde podría conducirnos, y mucho menos estaríamos dispuestos a contribuir en forma tan inhumana, a que Brasil modificara los términos de su grave cuestión racial, cayendo en la trampa de una diplomacia astuta y calculadamente guerrera.

Todo lo cual...

Todo lo cual no impide que precisamente en virtud de esos deseos ardientes de paz, no nos sintamos un poco alarmados frente al fracaso de la V Conferencia a la cual fuimos confiados en que el buen sentido de los destacados estadistas que de ella forman parte, nos evitaría el doloroso espectáculo de una reunión de libres americanos, obsedidos por las viejas ideas de la vieja diplomacia importada por los países demasiado viejos.

La verdad de las verdades es ésta: una atmósfera espesa circunda hoy la que hasta ayer fué diáfana atmósfera continental. Hemos penetrado casi de improviso al peligroso terreno de las zozobras y de las inquietudes, y el pueblo argentino no debe estar ajeno a esta situación, que seguramente será una situación de momentos. La cordura es siempre una fuerza decisiva de equilibrio, pero, que puede traer aparejadas circunstancias que reclamen preventivamente, un gran espíritu de solidaridad nacional.

Entretanto insistimos: No creemos en la eficacia de los congresos. Ellos son ya un arcaísmo dentro de las nuevas líneas de conducta que la civilización impone a la diplomacia, y por lo tanto, sólo sirven para agregar como ocurre en el caso presente, una preocupación más a los pueblos que buscan su felicidad en el trabajo, engendro auspicioso de la paz y de la armonía humanas.

Mañana será inaugurado en el Tigre el campo de deportes de la Compañía Italo-Argentina de Electricidad

El acto constituirá una hermosa fiesta

Indudablemente el acto que mañana se realizará en el Tigre, con motivo de la inauguración del campo de deportes, recientemente construído por la Compañía I. A. de E. ha de ser doblemente interesante por su dobre carácter de fiesta deportiva y de adelanto en el bienestar moral de los empleados de dicha compañía.

Esta hermosa costumbre ha venido tomando cuerpo en las distintas casas comerciales e industriales de la capital, al punto de ser ya pocas las que no proporcionan a su empleados y obreros estas ventajas, que marcan un paso hacia adelante en la realización de los más bellos principios de la economía social.

Es por esto que resulta simpático en su doble aspecto la fiesta de mañana en el Tigre. No es sólo el bienestar económico el que debe ser atendido por las uniones patronales, sino que también, deben cuidar el beinestar físico y moral de sus empleados, realizando obras como las que se inaugurará en el hermoso paraje de Río Sarmiento.

ALGUNOS ANTECEDENTES—

Durante un paseo que el ingeniero Juan Carosio realizaba por el Delta, en los primeros días del año 1918, tuvo la oportunidad de ver anunciada la venta de los terrenos en que hoy se levanta el campo de deportes del club Empleados de la Cía. I. A. E. Desplegando la actividad que le caracteriza, el ingeniero Carosio, reune los datos necesarios y el 25 de febrero de 1918, expone en una reunión la forma de llevar a la práctica el propósito altruísta que le anime y el directorio de la compañía, en la cual trabajan los socios del club, sin vacilación alguna y con un espíritu filantrópico digno de tan hermosa causa, aprobó el proyecto y dispone la adquisición de la isla. El día 2 de abril de 1918, se firmó la escritura. Un mes después el malogrado arquitecto Juan J. Ghiogra, formuló los proyectos de construcciones, dragado, rellenamiento, etc., quien con todo entusiasmo puso manos a la obra. Las excavaciones y construcción de terraplenes se iniciaron en septiembre del mismo año, luchándose con grandes dificultades para el transporte de materiales y elementos de trabajo. Pero la actividad y energías puestas al servicio de la compañía en sus momentos difíciles, se vuelven entonces hacia la isla y en lucha titánica se lleva adelante el proyecto.

En 1921, se ejecutan las obras de empalizamiento de la ribera, construcción de rampa, dársena y embarcadero, y, a partir de esa fecha, los trabajos prosiguen con toda rapidez.

Se plantan árboles frutales y forestales en cantidades enormes y se inician también las construcciones de las futuras dependencias de la isla. En septiembre de 1922 falleció el arquitecto Ghiogna y por un corto tiempo los trabajos quedaron paralizados, reanudados después bajo la dirección del ingeniero Humberto Chersa. La labor ininterrumpida se continuó hasta el presente en que mediante un esfuerzo decisivo se llegó a conseguir lo que se propuso el directorio de la compañía. Entregar el 1o. de mayo, el campo de deportes a la asociación Empleados de la C. I. E.

EL CAMPO DE DEPORTES—

A cuatro kilómetros del río Tigre, sobre el río Sarmiento, se halla la isla en la que se levanta el campo de deportes de la Asociación Empleados de la C. I. A. E. el cual ofrece un artístico conjunto de coquetas y elegantes construcciones. Ocupa una extensión de 12 hectáreas y el acceso a la isla se efectúa por medio de un artístico embarcadero, en el cual, hasta los pequeños detalles, revelan un exquisito buen gusto, resaltando especialmente las pequeñas farolas venecianas y las macetas que pletóricas de crecidos malvones dan una bonita nota de color y contraste al chocar su fuerte verde con el fondo blanco de las balaustradas.

Siguen luego los espléndidos jardines que rodeando la edificación de la isla forman un extenso parque en cuyo centro se destacan como agradables notas de arte, una pequeña estatua de "El Fauno" de felicísima concepción y la clásica loba romana.

Este parque está dotado de abundante cantidad de bancos del más puro estilo romano que con su color blanco se destacan armoniosamente del verde césped. En todos sus caminos y estratégicamente distribuídas existen numerosas farolas de madera labrada destinadas al servicio de alumbrado. Además del desembarcadero sobre la ribera se ha construído una espaciosa rampa destinada al albergue de las pequeñas embarcaciones a remo y a pocos metros de esta rampa existe un canal artificial que avanza unos cien metros hacia el interior de la isla y permite el acceso de las embarcaciones desde el río Abra Nueva a la gran dársena que sirve de cabecera al canal precitado.

En esta dársena se ha construído otro desembarcadero más pequeño y sobre ella cruza un artístico puente veneciano que une a la parte norte de la isla al conjunto edificado. Tanto el canal como la dársena y los contornos de la isla han sido empalizado convenientemente para evitar todo desmorronamietno. El canal, será, además, dragado en forma tal, que podrán surcarlo yates de pequeño calado sin dificultad alguna. En el centro del parque se ha construído un chalet estilo "veneciano" donde han quedado instaladas las dependencias de restaurant, confitería y salas de descanso para señoras y caballeros. En la edificación de este chalet no se ha ahorrado esfuerzo alguno y su conjunto es de un bellísimo efecto, llamando especialmente la atención los artísticos "vitraux" que adornan sus ventanas. Se admiran luego dos pequeñas casitas estilo "normando", las cuales han sido destinadas a vestuario y guardarropa de señoras y caballeros. El comedor campestre a pesar de su estilo rústico, es de un bello y armonioso conjunto y tiene capacidad para 150 comensales cómodamente ubicados. Para atender este servicio existe una cocina ad hoc que, en caso de necesidad puede duplicar su rendimiento. A un costado del chalet se ha construído la usina destinada a generar la energía necesaria para el servicio de alumbrado de los jardines y dependencias de la isla. Es una reproducción en miniatura de los edificios que en estilo "lombardo-medioval" la C. I. A. E. ha construído en la capital federal para el desarrollo de sus actividades. El plantel de la usina está compuesto por un motor "Tosi" de 8 H. P. acoplado por medio de correas a un dínamo de 5 KW; existiendo también una batería de 60 acumuladores de 100 amperes hora y de 110 voltios. Se utiliza nafta como combustible. Sigue luego la parte destinada a deportes y ejercicios físicos, siendo dignas de mención especial las dos amplias canchas de tennis donde se han tenido en cuenta los menores detalles que distinguen esta clase de construcciones. Existen, también, dos amplias canchas para el juego de bochas y numerosos aparatos gimnásticos. Para el mundo infantil se han instalado numerosas hamacas, calesitas, toboganes y demás aparatos de juegos infantiles que la práctica ha consagrado en nuestros parques municipales.

ESTACION RADIOTELEFONICA—

Entre las comodidades que cuenta la isla, existe una estación receptora y trasmisora de radiotelefonía con un poder de 50 watts en la antena y un radio de acción de 300 kilómetros, conceptuándose como una de las más poderosas que existen en el país. Será utilizada para la distracción y solaz de los concurrentes haciéndoles oír las diversas trasmisiones que realizan las principales "broadcastings" de la capital y para las comunicaciones internas administrativas que sostendrá con una estación análoga instalada en el local social de la Asociación Empleados de la C. I A. E.

LA INAUGURACION—

Este campo de deportes será entregado a la Asociación Empleados de la C. I. A. E. por el presidente de la misma, ingeniero Carosio y la ceremonia de entrega se efectuará mañana, martes, a las 15. A este efecto tres trenes especiales partirán de la estación Retiro entre las 12 y las 13.45 para traslada la concurrencia hasta el Tigre, en donde numerosas lanchas transportarán a los mismos hasta la isla de la Asociación. En este acto hará uso de la palabra el ingeniero Carosio y han sido invitados los representantes de los poderes nacionales y provinciales de Buenos Aires, como asimismo los representantes del periodismo porteño, habiéndose nombrado comisiones especiales para recibir y atender a los invitados.

La delegación de la prensa de Buenos Aires, será trasladada en automóviles y lanchas hasta la citada isla y en igual forma serán después trasladadas a Buenos Aires.

La enorme manifestación estudiantil de esta mañana exterioriza el firme propósito de no respetar las últimas disposiciones ministeriales

CERCA DE 6.000 ALUMNOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA HAN QUEDADO LIBRES. — VIBRANTES ALOCUCIONES MANTIENEN ENTUSIASTA EL ESPIRITU DE LA JUVENTUD. — "EL MINISTRO DEBE RENUNCIAR", DICEN LOS HUELGUISTAS. — EL INSPECTOR GUAGLANONE EN LA PICOTA

"Siete sí, ocho no; que lo saquen a Marcó"

El espectáculo ofrecido en la mañana de hoy por nuestro juventud estudiosa ha sido uno de los movimientos populares más simpáticos entre los realizados últimamente. Movimiento casi espontáneo, que implica ardoroso entusiasmo, virilidad en el carácter, lealtad con los nuevos ideales de la gente joven.

A decir verdad, no creíamos que esa muchachada formada por niños en su casi totalidad, afirmara de manera tan solemne y concluyente su fe en lo que cree digno de apoyo y merecedor del triunfo.

La reacción de la juventud—

El mayor acicate que han tenido los estudiantes en el actual movimiento de resistencia ha sido el inicuo y lamentable proceder de las fuerzas policiales. A cada sablazo de los esbirros policíacos, a cada arbitrariedad, la muchachada ha respondido con un gesto altivo que significaba afirmación y fe. Pacíficos y corteses en los primeros momentos, no hallaron más camino, ante los procedimientos absolutistas del ministro Marcó y las disposiciones disparatadas del jefe de Policía, de usar de la violencia, sino en los hechos, con la palabra.

Quizá ellos mismos se sintieron avergonzados cuando se vieron en la obligación de revelar, a voz plena, aspectos poco edificantes de la vida de ciertos malos funcionarios. Es que, colocados en el dilema, no había que vacilar: o el acatamiento manso de la impotencia o la actitud de hacer público el grado de consistencia de algunas falsas reputaciones...

El mitin de esta mañana—

El mitin realizado esta mañana por los estudiantes de enseñanza secundaria en señal de protesta por el último decreto ministerial, ha obtenido el éxito más franco y decidido. Ha sido la manifestación más absoluta de reafirmación de fe en los ideales de las nuevas generaciones.

El local del Circolo Mandolinístico Italiano, sitio de la reunión, poco después de las 9 de la mañana presentaba un aspecto brillante. El entusiasmo bullía en todos los pechos. La decisión era tan firme que no se admitía la más insignificante de las dudas.

Comienza el acto—

Cuando el vasto local no ofrecía ni un hueco, dióse apertura al acto. El estudiante de derecho, señor O. Figueredo, con palabra cálida y frase concisa habló a la asamblea de los motivos que impulsaron a la juventud a proclamar la huelga. Habló de las arbitrariedades de los de arriba, de la razón que los impulsaba y de la voluntad inquebrantable de triunfar.

Llegada del diputado Bard—

La llegada del diputado Bard, convertido ahora en un juvenil propagandista, motivó un vibrante saludo de la asamblea. A pedido de alguien tocóse el Himno Nacional. Y mientras los acordes de la patria canción ponían en todos los semblantes una simpática gravedad, el recién llegado disponíase a dirigir la palabra a los estudiantes.



Dos aspectos del mitin realizado esta mañana

El inspector Guaglianone en la picota—

El señor Figueredo en su breve alocución habíase ya referido a la actitud incalificable del inspector general de enseñanza, don Pascual Guaglianone. El diputado Bard, a pesar de ello, creyó oportuno insistir sobre el tema.

Después de hablar del movimiento estudiantil de 1905 cuando, como ahora, llamóse a sus dirigentes, que lo fueron muchachos que hoy son hombres de ciencia y responsabilidad, el doctor Julio Iribarne, entre ellos, agitadores profesionales, y luego de referirse a ciertos universitarios cristalizados en viejos dogmas y antiguos prejuicios, creyó que estaba de más ocuparse del segundón del ministro Marcó, a quien aludió diciendo que cuando un hombre hace repudio de los ideales—equivocados o no—que había defendido en los años más brillantes de su vida, sólo merecía el calificativo de miserable.

Terminó su discurso el diputado Bard prometiendo que cuando fuera necesario su voz se alzaría en la Cámara para decir dos verdades sobre el significado del movimiento que en estos momentos agita todos los ambientes cultos de la ciudad.

Un discurso culto e ingenioso—

Culto e ingenioso fué el discurso que a continuación leerán nuestros lectores. Lo pronunció el secretario del Centro de Estudiantes de Derecho de Córdoba. Fué, con justicia, muy celebrado.

Helo aquí:

"Voy a hablaros, no con la representación de centro alguno, porque me encuentro accidentalmente entre vosotros, pero en cambio sí, con el entusiasmo y la sinceridad que lo hacemos los que teniendo un concepto claro y liberal del problema educador, lo expresamos sin ambajes.

He podido presenciar aquí y en Córdoba una intensa solidaridad, allá también el Colegio Nacional tuvo que cerrar sus puertas hasta nuevo aviso y la escuela de comercio vió sus aulas vacías, igual que el colegio de la ciudad de Río IV. Allá también en estos momentos estarán realizando asambleas simultáneas a estas, y allá como acá a esta hora habrá cientos y cientos de compañeros declarados libres por no querer someterse al capricho de los de arriba!

Estudiantes secundarios: Sabeis toda la justicia que os asiste en este movimiento, causado por una reacción brutal, que se opera en estos momentos en todos los órdenes de la vida, en todo el país; como acto reflejo de una reacción universal, que pretende bajo el peso de la fuerza sepultar al pensamiento; bajo la autoridad del patrón esclavizar al obrero, e infiltrarse en la enseñanza para hacer de vosotros hombres dogmáticos, que más tarde en nombre del positivismo y de la religión defiendan los conceptos falsos de la antropología que afirma "que ciertas clases de hombres nacieron para ser mandados por otra clase que nació para mandar, y para saciar sus apetitos a costa del hambre de los productores".

He ahí, por qué se quiere hacer a la enseñanza secundaria, enseñanza de privilegio: por qué se quiere que estudien solamente los millonarios y que los demás vivan fuera de las puertas de los colegios y universidades! La reacción necesita hombres mansos y adulones. El conservatismo necesita de puntales para sostener el edificio social de las incoherencias y de las contradicciones; que amenaza caerse bajo su propio peso; y para que la enseñanza sirva a esos fines tienen que cerrarse los colegios y expedirse certificados falsos para los ricos, por las puertas falsas de las rectorías!

Compañeros: sabeis cuán ardua ha sido la lucha para conseguir la anhelada reforma universitaria, que estableció concursos para llenar las cátedras. Cuánto ha costado a los estudiantes universitarios su participación en el gobierno de la casa y por fin la asistencia libre fundametnada e nel concepto de que lo único que interesa a los tribunales examinadores es la preparación del alumno, sin importarles la mayor o menor asiduidad en la concurrencia a las clases.

La reforma universitaria rompió con el abolengo de apellido que hacía suponer que un padre ilustre debía tener hijos ilustrados; esta era una presunción "jure et de jure", es decir sin admitir prueba en contrario; y así nombrado por decreto hemos tenido más de un figurón nacional, pero esos moldes fueron rotos en el año 18: a vosotros corresponde romper los de la enseñanza secundaria en este año; en el año 23. Las cátedras de la enseñanza secundaria deben ser llenadas por concurso para que el profesor sea un hombre respetado por su preparación.

Pero eso molesta a las autoridades que pierden así algo de lo más preciado para sus repartijas políticas, y corren el riesgo de que sus acólitos sean derrotados en el concurso por hombres liberales; ellos necesitan una escuela a su molde para hacerse de lacayos.

Hay que romper, pues, con este régimen tradicional de enseñanza, dejando que los muertos entierren a sus muertos; y nosotros los que tenemos un concepto biológico de la vida tratemos de descifrar el porvenir, que no ha de ser como el presente de odios y de guerras, sino de amor y de fraternidad universal, sin preocupaciones estrechas de nacionalismos, mal entendidos, sino de un humanismo cariñoso para todos los hombres del mundo; para que por sobre todas las fronteras se extienda la mano bondadosa del hermano que ayuda al hermano y ambos y todos, dirigiendo sus pasos unidos marchen en caravana a la conquista de la justicia, de la equidad y de la fraternidad universal.

Yo comprendo que estas cosas son objeto de muchas discusiones, pero para los que no tenemos intereses creados, la verdad es una: porque afirmamos que lo generoso y lo verdadero en las regiones transcendentales del pensamiento son una sola cosa! La juventud, para ser juventud debe ser movediza, sino es juventud que vegeta!

No seais, jóvenes estudiantes, en este torbellino de ideas, piedra que obstaculiza el paso de la corriente pues la evolución no se detiene jamás, y correis el peligro de que os pase lo que afirma Balmes: "el mundo camina, aquel que pretenda detenerlo, perecerá aplastado por él; y el mundo seguirá caminando."

Para gestar el porvenir debe estar la escuela; no para revivir el pasado que no volverá...

Ved, entonces, cuán grande y cuán fecunda debe ser la misión de la escuela: según modele vuestros caracteres, tendremos un pueblo de altivos o un pueblo de serviles.

Compañeros: que estas mis últimas palabras tengan el don de ayudaros en vuestra campaña, pero os digo que es necesaria mucha sinceridad de aquella que definía Ingenieros con estas palabras: "la verdad en la conducta es más necesaria que la verdad en la palabra. Si cada uno de vosotros compenetrados de la razón que os asiste, sois sinceros; es decir que decís "huelga" pero que haceis "huelga" el movimiento estará ganado.

Padres: vuestros hijos, tienen razón, no trateis de convencerles de lo contrario porque entonces les enseñareis a ser hipócritas. No trateis de hacerles concurrir a clase porque entonces incrustrarán en su alma el servilismo! Decidles, en cambio, que luchen; que la lucha es de los fuertes. Decidles que, como dijo Goethe, "Sólo es digno de la libertad y la vida, aquel que es capaz de conquistarla día a día."

Ciudadanos: Todos los hombres libres, que no dependan de una prebenda gubernativa; que no tengan el cerebro cristalizado por el dogma, han de comprender la razón de este movimiento.

Alentadlos, pues, con vuestro apoyo. Como muchachos que luchan por un ideal sano: respetadlos!

Los que tengais intereses creados, en contra de este movimiento, si no teneis la valentía de romper con el prejuicio secundando esta huelga, al menos: callad!

Señores: El filósofo Boubroux ha di-

(Continúa en la pág. 8)

1o. DE MAYO: EL DIA

EVOCACION DE LAS JORNADAS TRAGICAS DE CHICAGO: EL MITIN DE HAYMARKET SQUARE

Las palabras de los mártires. A través del tiempo el concepto del 1o. de Mayo se ha dulcificado un tanto

Primero de mayo—

Mañana, en todo el orbe civilizado, con las muy contadas excepciones determinadas por la supervivencia de un feudalismo económico que algún día había de desaparecer por completo, el mundo obrero suspenderá su labor por unas horas, para celebrar la fiesta internacional del trabajo y honrar la memoria de cinco hombres asesinados friamente por la justicia norteamericana en mayo de 1887.

En realidad, ya no es solo el mundo obrero el que celebra esa fiesta y realiza tal conmemoración, si es que no aceptamos para la palabra "obrero" el significado restringido que muchos le asignan todavía. No son ya únicamente los obreros manuales, los trabajadores por antonomasia, los que agotan su vida en la labor extenuante de las fábricas, los que penan en los campos, sino todos los hombres capaces de un anhelo de justicia y de soñar con una humanidad en que no haya oprimidos ni opresores, quienes mañana elevarán sus corazones, y los sentirán latir al unísono con la esperanza del futuro.

Y sin embargo, por más que sea justo reconocer que ese significado de fiesta del trabajo y de himno de esperanza que se da al 1o. de mayo es de tal naturaleza que nadie que sea digno del dictado de hombres libres puede negarle legítimamente su asenso, fuerza es recordar que el verdadero significado histórico de la conmemoración del 1o. de mayo, ha ido, con el correr de los años, desviándose y como diluyéndose poco a poco en el humanitarismo más o menos vago de las aspiraciones proletarias. Fué en un principio una fecha en la que se exteriorizaba la protesta permanente, nunca satisfecha, contra un crimen horrendo cometido por la burguesía capitalista de los Estados Unidos, y en esa protesta renovada todos los años estaba implícitamente contenida la protesta contra todos los crímenes análogos originados en la persistencia de un estado social basado en la violencia y el dolor, y estaba también la voz de aliento para todas las rebeldías y reacciones violentas a que ese estado civil da ocasión.

Ese concepto del 1o. de mayo, que de ninguna manera comparten los timoratos, decimos que se ha modificado, o mejor, que se ha dulcificado a medida que los años han corrido y que las ideas igualitarias de mayor justicia social se han extendido; pero esto no impide recordar con motivo de la llegada de la fiesta de los trabajadores, los hechos que fueron el origen de la misma. Antes bien, ello es en cierto modo una incitación más para recordar y realzar como se debe las figuras de los cinco mártires de Chicago.



El mitin de Chicago. (Reconstrucción por Rojas)

El mitin de Haymarket Square—

Relatemos brevemente la tragedia y sus antecedentes.

Era el año 1887. Las organizaciones obreras de los Estados Unidos, que en aquel entonces se orientaban decididamente en favor de las reivindicaciones materiales y morales que son la razón de su existencia, se encontraban en plena lucha con la opresión del capitalismo yanqui. La situación era particularmente difícil en Chicago, la gran ciudad industrial de la región de los lagos, donde las agrupaciones formadas por obreros alemanes o de ascendencia germánica, constituían el núcleo principal de las resistencias que los trabajadores oponían, a los avances del capitalismo local. Demás está decir que en la lucha entablada, los obreros no contaban con más auxilio que el de su solidaridad, mientras que los capitalistas gozaban del apoyo incondicional de la policía, puesta a su servicio sin restricciones.

Así las cosas, estalló el 1o. de mayo una huelga. No se trataba, sin duda, de algo nuevo para los Estados Unidos, que ya habían presenciado formidables movimientos huelguistas; pero, la actitud de las autoridades, azuzada por una prensa a quien enceguecían la ignorancia y los prejuicios, había producido ya en los días siguientes algunas incidencias en que la violencia fué la nota predominante. Era evidente el propósito de exasperar a los huelguistas para encontrar el pretexto necesario para la represión "enérgica" que la mala prensa pedía...

En la noche del 4 se realizó en Haymarket Square un gran mitin organizado por los huelguistas. Reunión completamente pacífica, encuadrada dentro de las normas legales y amparada por las mismas disposiciones expresas de las constituciones de la Unión y del estado de Michigán; los oradores se limitaban a recomendar a sus oyentes la necesidad de mantener la cohesión precisa para llegar con bien al final del movimiento y a poner de manifiesto la justicia de las reclamaciones en que se fundaba la huelga (se pedía la adopción de la jornada legal de ocho horas). De improviso, un destacamento de 150 policías armados con fusiles hizo irrupción en la plaza y tomó colocación estratégica en torno de la tribuna. Su capitán, dirigiéndose a los organizadores del mitin intimó la suspensión de éste y ordenó el inmediato desalojamiento de la plaza. Era aquel un acto de fuerza inesperado, una violación del derecho de reunión en que nadie pudo haber pensado.

En aquel preciso momento, una bomba arrojadiza rasgó la noche, y cayendo en medio de las primeras filas de los policianos explotó con terrible estruendo: sesenta de aquéllos cayeron heridos por la explosión. La multitud, presa del pánico, se dispersó en todas direcciones, y el horror de la escena fué todavía aumentado por un acto salvaje del mismo capitán, acto que en virtud de los antecedentes y circunstancias del caso ha de creerse forzosamente premeditado: una parte de los policianos que penetraron en la plaza había quedado un poco apartada del grupo que se había detenido junto a la tribuna; dirigiéndose a ellos el capitán dió la voz de ¡fuego! y una descarga cerrada derribó a muchos de los que huían. Después, aquello fué una escena salvaje: los manifestantes huían, buscando salvarse por todas las calles que desembocaban en la plaza, y los agentes policía los persiguieron buen rato cazándolos a balazos. Sugerente detalle: la plaza y las calles circunvecinas quedaron sembradas de cadáveres y de heridos, pero todos, absolutamente todos, con la sola excepción de los heridos por el estallido de la bomba, eran obreros.

¿Cómo no pensar, en presencia de estos detalles, que todo aquello fué una farsa trágica ideada por la misma policía de Chicago o por los capitalistas interesados en poner término a la huelga? La sospecha no ha dejado de robustecerse después, a medida que fueron haciéndose revelaciones parciales, ocultadas en el primer momento, y hoy se puede proclamar la convicción de que los sucesos sangrientos de la noche del 4 de mayo, fueron el resultado de una conjuración infame tramada para destruir las organizaciones obreras. Se ha comprobado la inocencia de los cinco anarquistas que fueron ahorcados luego como responsables directos por el estallido de la bomba; jamás se ha podido averiguar qué mano la lanzó. ¿Qué más? Esa tropa que hace fuego inmediatamente después del estallido de la bomba, tan inmediatamente que el estruendo de la descarga fué como un eco del estallido; esa bomba que revienta en una reunión de obreros inermes que no podían tener ni siquiera la sospecha de que la policía había de enviar fuerzas que se introdujesen violentamente en la plaza; esa fuga de millares de hombres ante las carabinas policiales sin que ninguno intentara resistir, lo que indica que ninguno de ellos estaba armado; todo, en suma, contribuyó a alimentar y corroborar la convicción de que aquello no fué otra cosa que un crimen horrendo consumado por la policía de Chicago, bajo la instigación de los intereses capitalistas.

La prensa capitalista, simulando creer en la culpabilidad de los obreros, denunció la existencia de complots terroríficos contra la sociedad y pidió a voz en cuello el castigo ejemplar e inmediato de los anarquistas inculpados como dirigentes, a quienes responsabilizó por la sangre derramada en Haymarket Square. Y la policía ayudada por jueces indignos, se encargó de acumular pruebas capaces de hacer condenar a los detenidos.

Sin embargo, no fué posible, por más esfuerzos que se hicieron, obtener pruebas, siquiera falaces, que bastaran para obtener la ansiada sentencia de muerte que habría de aterrorizar a las agrupaciones obreras y que produciría los efectos de un dique infranqueable a las reclamaciones de los trabajadores. En vano la prensa y los capitalistas pedían la horca para los anarquistas presos; en vano se multiplicaban en el sumario y el proceso las maniobras tendientes a la condenación de los encausados, en vano se alejaba o se negaba dar oídos a los testigos que pudieran haber dado alguna luz sobre el asunto; no era posible que ningún jurado normal, compuesto por hombres, no ya partidarios de las reivindicaciones obreras, pero, siquiera, simplemente honrados, reconociera jamás la culpabilidad de los acusados. Fué preciso organizar, seleccionar un "Gran Jurado" capaz de realizar la infamia, y así se hizo; cuando los que después han sido llamados "los mártires de Chicago", comparecieron ante el gran jurado, éste estaba suficientemente adoctrinado Augusto Spiess, Luis Linge, Jorge Engel, Alberto Parsons y Adolfo Fischer, cuando comparecieron ante el jurado ya estaban de antemano condenados a muerte, y aun pudo creerse que la sentencia se habría de aplicar también a los otros tres camaradas que con ellos fueron procesados.

Ninguno de ellos era responsable de la bomba lanzada en el mitin del 4 de mayo; ninguno de ellos podía ser inculpado de otro delito que el de haber escrito en los periódicos obreros y hablado en las reuniones de proletarios incitando a los obreros a la huelga, primero, y a mantenerla después, y proclamando la necesidad del esfuerzo común para provocar el advenimiento de la sociedad futura. No era otro su crimen; pero era bastante. La represión policíaca burguesa quería sus cadáveres y los tuvo.



Uno de los mártires de la trágica jornada, ante el jurado.

Palabras inmortales—Los mártires—

Los procesados, de acusados se convirtieron en acusadores. Su actitud y sus palabras ante el gran jurado merecen ser recordadas constantemente. Ninguno de ellos desfalleció; ninguno tuvo un solo momento de debilidad. Conscientes de que el juicio no tenía para ellos otra solución que la horca, aceptaron virilmente su destino; pero la barra de los acusados les sirvió de tribuna para proclamar sus ideales; se sacrificaron por la humanidad, por la redención del mundo obrero, pero en su martirio les confortó la convicción consoladora de que su martirio no sería inútil.

Augusto Vicente Teodoro Spiess, era alemán, nacido en Laudeck (Hesse), en 1855, no vaciló en señalar el hecho de que se le quería condenar sobre la base de informaciones vagas y contradictorias de testigos "pagados". "Se han cometido muchos crímenes jurídicos — dijo — aun obrando de buena fe los representantes del Estado, creyendo realmente delin- ... los sentenciados. En esta ocasión, ni esa excusa existe. Por sí mismos los representantes del Estado han "fabricado" la mayor parte de los testimonios, y han elegido un jurado vicioso en su origen. Ante este tribunal, ante el público, yo acuso al procurador del Estado y a Bonfield de la conspiración infame para asesinarnos".

. . . .

¿Qué hemos dicho en discursos y escritos?

Hemos explicado al pueblo sus condiciones y relaciones sociales; los fenómenos sociales y las leyes bajo las cuales se desenvuelven; por medio de la investigación científica, hemos probado que el sistema del salario es la causa de todas las iniquidades... como forma específica del desenvolvimiento social, habría de dejar paso, por necesidad lógica, a formas más elevadas de civilización... que tal o cual teoría del mejoramiento futuro, no era materia de elección, sino de necesidad histórica, y que para nosotros la tendencia del progreso era el "anarquismo", esto es, la de una sociedad libre, sin clases ni gobernantes, una sociedad de soberanos en que la igualdad económica de todos produciría un equilibrio estable como base y condición de orden natural... ¿Es la anarquía a la que se juzga? Si es así, por vuestro honor que me agrada: Yo me sentencio porque soy "anarquista"... Podéis, pues, sentenciarme, honorable juez, pero que al menos se sepa que en el Estado de Illinois ocho hombres fueron sentenciados a muerte por creer en un bienestar futuro, por no perder la fe en el último triunfo de la libertad y de la justicia.

El patíbulo—

El juicio fué más largo y difícil de lo que los directores de la "represión" habían imaginado. Aun con aquel jurado elegido cuidadosamente, aun con aquellos testimonios seleccionados y pagados que la policía había preparado con tanto ahinco, aun con el ambiente de falsedades y odios que la prensa venal había creado a los encausados no se pudo condenar legalmente a éstos por asesinato de agentes de policía en Haymarket, como se había querido; los encausados eran todos anarquistas y casi todos extranjeros, y por eso no podía dejarse de condenarlos y se les condenó.

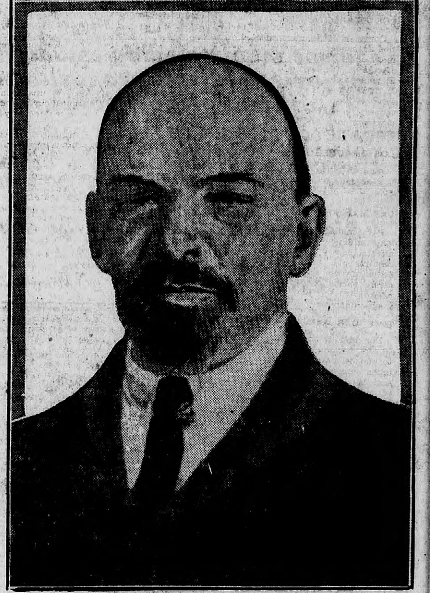
Las víctimas de la barbarie subieron al patíbulo. Sus cadáveres se columpiaron en las rocas levantadas por la ignorancia y el crimen... Ninguno de los condenados flaqueó ante la muerte. Las últimas palabras de los mártires de Chicago merecen ser eternamente recordadas:

"¡Salud, tiempo en que nuestro silencio será más poderoso que nuestras voces, que hoy sofocan con la muerte! — Spiess."

"¡Viva la anarquía!" — **Fischer.**

"¡Hurra por la anarquía!"—**Engel.**

"¡Dejad que se oiga la voz del pueblo" —**Parsons.**



Lenin — un momento de la concien cia universal — que ha dirigido en Rusia el formidable avance de las clases trabajadoras

CREDITOS

AMPLIOS Y MODERNOS SURTIDOS EN ARTICULOS PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

A LA CIUDAD DE LONDRES

C. PELLEGRINI ESQ. CORRIENTES

DE LOS TRABAJADORES

EL PARO DE MAÑANA EN BUENOS AIRES SERA CASI ABSOLUTO

Se celebrarán tres mitines: el del partido Socialista, el del Comunista y el de la U.S.A. -- La F.O.R.A.C., por una disposición de la policía, no podrá realizar su demostración pública habitual

LA FIESTA DEL TRABAJO

Aunque originariamente la conmemoración del 1o. de mayo envuelve un concepto de protesta, las sucesivas rememoraciones que vincularon a todos los trabajadores del mundo en un mismo anhelo de solidaridad, vino a darle el carácter de fiesta que hoy tiene, en virtud de que la gran familia proletaria da en este día una demostración incontrastable de su fuerza, lo que lógicamente debe traducirse en un júbilo natural por la propia potencia así evidenciada.

Campos, fábricas, talleres, quedarán mañana, simultáneamente y en todo el mundo, abandonados en la breve pero estupenda tregua de la festividad, y una vez más los productores del mundo coincidirán en un mismo pensamiento de un porvenir mejor, del advenimiento de una justicia más humana y de una vida en la cual la concordia sea algo más que la palabra preferida por los falsos demócratas.

Si grande es la aspiración, grande es también la sinceridad que se pone para realizarla, y esto da a la fiesta del 1o. de mayo el carácter de un acto promisor, cuya misma universalidad lo destaca impresionantemente.

Fiesta de los trabajadores, entre los cuales no podemos menos que contarnos, tráenos el alborozo propio de los gratos acontecimientos familiares, y de ahí que mañana, en el reposo y en el silencio de la rememoración, se fortalecerá nuestro deseo de una humanidad más pura y más justa, al propio tiempo que nos sentiremos más próximos a todos aquellos que marchan alentados por idéntica idea de belleza y de amor.

Trabajadores del país, hermanos en la noble tarea del esfuerzo diario: ¡Salud!

Los gremios que pararán mañana

El de tranviarios solo suspenderá sus tareas por cinco minutos

Según las últimas informaciones recogidas, es dado esperar que el paro de mañana, será unánime. A lo menos todos los gremios obreros han respondido a la circular enviada por la U. S. A. o la F. O. Local Bonaerense (adherida a la F. O. R. A.) comunicando su abandono de trabajo en el día 1o. de Mayo.

SERVICIO DE TRANVIAS.—

Como podrán notar nuestros lectores, en el comunicado de la Unión Tranviarios publicado en esta página, se hace saber que el gremio de conductores de tranvías, guardas, etc., han resuelto abandonar el trabajo por 24 horas. Pero según informaciones de último momento parece ser que sólo suspenderán el tráfico por cinco minutos a las 12 horas.

LOS FERROVIARIOS.—

Como en años anteriores, los ferroviarios suspenderán su trabajo a las 12 horas, por el término de cinco minutos a efectos de que resulte un paro uniforme. El personal de máquinas a la citada hora detendrá el tren donde se encontrase, salvo el caso en que la prudencia le aconseje lo contrario (en las fuertes pendientes o corriendo tren de auxilio de importancia).

LOS CHAUFFEURS.—

Este aguerrido gremio — a pesar de la desorganización que aún impera en sus filas — se plegará al paro general.

LAS MANIFESTACIONES.—

Para mañana el Partido Socialista y los Comunistas, han organizado dos manifestaciones. La del partido socialista se reunirá en la plaza Libertad desde donde marcharán hasta la Casa del Pueblo, donde varios oradores harán uso de la palabra. El Partido Comunista ha citado a sus adherentes en la plaza Lavalle.

LA F. O. R. A. C.—

Por imposición policial, la Federación Obrera Regional Argentina no podrá este año celebrar su mitin de protesta. El único acto con el cual dejará oir su voz será la función a celebrarse esta noche en la Unione e Benevolenza a total beneficio del diario de la colectividad, que es "La Protesta".

Sociedad de Cocineros y anexos—

Este día es de tragedia y de lucha, donde los puños se crispan y la máquina enmudece. Es el despertar de una nueva aurora que allí en Chicago tuviera su martirilogio.

La burguesía, ese monstruo insaciable de sangre proletária y enemigo de todo progreso que no venga a servir a su privilegio, estranguló cinco vidas como queriendo detener la nueva civilización que se vislumbra.

Y como un mentís rotundo de que su desesperado esfuerzo no detendrá en su camino al ideal en marcha, hoy somos legiones los gladiadores que ha pesar de todas las reacciones desencadenadas multiplican su esfuerzos en la lucha por la libertad

Compañeros cocineros: que el 1o de mayo paralicemos el trabajo, y que sea para nosotros de condenación contra la barbarie entronizada y de protesta por todas las víctimas en la lucha por nuestra propia liberación.

Unión Obreros Municipales—

En la reunión celebrada por este numeroso gremio el 28 del actual, se resolvió, por unanimidad, invitar a todos los obreros del gremio a paralizar sus tareas en el día de mañana y dar a la publicidad un manifiesto que publicamos en estas columnas.

S. O. de la Industria del Calzaldo—

Con motivo del 1o. de mayo, esta entidad ha organizado para mañana un acto público que se efectuará en su local social, calle Estados Unidos 3545, a las 16.30. Se invita a todos los trabajadores a concurrir a dicho acto.

Unión Obreros Cortadores Sastres, Costureras y anexos—

Con motivo del día de los trabajadores, el Comité Directivo ha organizado una importante conferencia, que se realizará hoy a las 20.30 en nuestro local social, calle Moreno 1093.

Harán uso de la palabra los compañeros D. Creati, C. Barreiro, A. Delia, J. de Lorenzo y D. Demaría.

La C. A. de la Sociedad de Resistencia Maquinistas de Teatros y Anexos, resolvió, en su asamblea del 27 del actual, que se suspendan los trabajos en los teatros el día 1o. de mayo hasta las 18 horas. Esta resolución caduca después de la hora arriba indicada.

Asociación Socialista de Sastres y Cortadores—

La comisión de esta agrupación ha resuelto en su última reunión hacer un llamado a todos los sastres y cortadores afiliados y simpatizantes, para que concurran en masa al mitin organizado por el partido Socialista.

Compañeros: como el 1o. de mayo es una fecha de reafirmación proletaria, que nadie de nosotros deje de cumplir ese día su deber de trabajador consciente.

Federación Gráfica Bonaerense—

En celebración del 1o. de mayo se efectuará hoy a las 21, en el local del Orfeón Español, calle Piedras 532, una gran velada artística y danzante, cuyo producto se destina a los obreros cartoneros y gráficos en huelga.

Se representará el drama en tres actos "La Dolores" y un compañero dará una conferencia, terminando la fiesta con un baile familiar.

Siguiendo la práctica establecida, el Consejo Federal ha resuelto que con motivo del 1o. de mayo, a contar desde las 24 horas del día de hoy, el personal de embarcaderos hará abandono del trabajo hasta el 1o. de mayo a la misma hora.

Unión Obreros Municipales

Paralización del trabajo el día 1.o de Mayo en todas las dependencias de la comuna, con excepción de hospitales, cementerios y alumbrado público—

¡Compañeros! La clase trabajadora organizada, consciente de su condición de clase oprimida y explotada por el actual régimen burgués y capitalista que impera en casi todo el mundo, se apresta a conmemorar dignamente la histórica fecha del 1.o de Mayo, día de afirmación de sus altos postulados de redención humana, y de protesta por la explotación brutal de que la hace objeto la clase capitalista y gobernante.

La sociedad Unión Obreros Municipales, compuesta por trabajadores que sufren al igual que los demás todas las consecuencias del régimen imperante, asociándose a sus hermanos de explotación y de miseria de todo el mundo, ha resuelto:

1.o Paralizar el trabajo por el término de 24 horas en todas las dependencias municipales a contar desde las 24 horas de hoy, a excepción del personal que esté de guardia en hospitales, cementerios y alumbrado público.

2.o Expresar su condenación por la reacción burguesa y capitalista desencadenada en todo el mundo contra la clase trabajadora organizada.

3.o Aconsejar a los trabajadores del gremio a concurrir a los actos que con motivo del 1.o de Mayo realizan las diversas agrupaciones de clase, a las cuales se sientan más íntimamente ligados.

Ni uno solo de los trabajadores que no estén eximidos por la anterior resolución debe de concurrir al trabajo el 1.o de Mayo.

Una vez más debemos demostrar que la clase trabajadora se siente íntimamente ligada por los altos ideales de emancipación del régimen actual; que ansía la liberación de los presos por cuestiones sociales; que proseguirá su marcha a través de todos los obstáculos hacia la conquista de un mundo sin explotados ni explotadores, donde la paz y la justicia sea la base de una sociedad más justa y más humana.

Reafirmemos en el día 1.o de Mayo nuestra conciencia de clase, dispuesta a luchar con denuedo por los altos postulados de igualdad y fraternidad humana.

Que ni uno solo de los trabajadores al servicio de la comuna aparezca como aliado de nuestros enemigos concurriendo al trabajo el día señalado.

¡Viva la unión internacional de los trabajadores! — La comisión.

Unión O. en Mimbre

Se invita a los trabajadores en general y a los obreros en mimbre en particular, a presenciar el acto de la inauguración de una placa en homenaje al malogrado compañero Roberto Tagliabue, que se efectuará el día primero de mayo, a las 9.30 horas, en nuestro local, Carlos Calvo 423, desarrollándose el siguiente programa:

1o. Apertura del acto.
2o. "Actuación del comp. Tagliabue en las luchas sindicales", conferencia por el comp. C. Galerato.
3o. Conferencia por el comp. M. Rita, de la U. O. Local, sobre el siguiente tema: "Motivos, necesidades y finalidad de la lucha de clases".
4o. Clausura del acto.

Los compañeros deben concurrir acompañados de sus respectivas familias.

Notas: La entrada es libre. Se ruega ser puntuales, para dar comienzo a la hora indicada. — La comisión.

Federación O. del Puerto de la Capital

1o. DE MAYO

Camaradas portuario: En vísperas de la histórica fecha en que los trabajadores del mundo se aprestan a celebrar su fiesta con esa fe monumental propia de la humanidad desposeída, de esa humanidad aniquilada con las luchas continuas contra el capital y por la vida de esa humanidad sedienta de conquistas y de nuestra más amada fecha a la cual veneramos y rendimos nuestro mayor homenaje, nuestro más grande tributo entregándole todo lo que representa valor en esta vida para la clase explotada; ¡el alama para rememorar y los brazos para la conquista! en vísperas de esta fecha, camaradas portuarios en que nuestros corazones presienten el risueño porvenir de nuestra clase, hemos creído justo dirigiros la palabra desde estas columnas para que ellas sean como un aliento de estímulo hacia vuestros pensamientos, incitándoos a cumplir con el deber que se os impone una sola vez al año.

La Federación Obrera del Puerto de la Capital celebrará la fiesta de los trabajadores cruzándose de brazos las 24 horas del día 1o. de Mayo y asociándose a los actos que se eralicen ese día en conmemoración de esta fecha. Por lo tanto, podemo sasegurar desde ya el paro total de los operarios portuarios ese día. ¡Todos los obreros conscientes sabrán cumplir con su deber! — **La comisión.**

Gran función y conferencia

El sindicato de los T. del F. C. Pacífico (secciones Alianza y Palermo), organizará una función y conferencia, en comemoración del 1.o de Mayo, y a total beneficio del periódico de la Federación O. de S. Ferroviarios: Vía Libre, y que se realizará hoy, a las 20 y 30 horas, en el circo de Santos Lugares.

Programa confeccionado es el siguiente: 1. Hijos del pueblo, por la banda. 2. Interesante números de acrobacia y de varietés. 3. Entradas cómicas por la pareja Scarpini-Heredia. 4. Himno de los trabajadores. 5. Subirá a escena el drama en 3 actos, de Alejandro Berruti, cuyo título es "Madre tierra". dos actos. 6. La Internacional. 7. Conferencia a cargo de un compañero. 8. Ultimo acto del drama "Madre tierra".

Unión Tranviarios

En la numerosísima asamblea efectuada por el Sindicato Unión Tranviarios en su local social, Alsina 3223, en la noche del 27 del corriente mes, después de una entusiasta y animada discusión, fué decretado por inmensa mayoría el paro para el 1.o de Mayo, el cual se efectuará en la forma siguiente:

Al dar las 12 de la noche del día 30, todos los coches de todas las líneas de tranvías de la capital, después de llegar al punto de destino, pondrán el tablero de estación, a la que irán a dejar el coche; este paro continuará durante las 24 horas siguientes.

Obrero tranviario: Despierta de una vez de ese marasmo en que estás dormido y levántate, hiergue tu cuerpo de esclavo y sé hermano en el hambre y la miseria, uno más que grite, que amenace, que escupa al monstruo capitalista el delito, la infamia, de tenerte maniatado, de ahorcarte, de fusilarte, de tenerte, en fin, sumiso, cuando quiere, en Chicago, en Monjuich, en la Siberia o en Santa Cruz...

A caer los brazos, a cantar el himno de alborada que anuncia a la futura sociedad. — La comisión.

OBREROS ALBAÑILES Y ANEXOS

Adherida a la F. O. L. Bonaerense y F. O. R. A.—Al pueblo en general. — 1886 - 1o. de Mayo - 1923

Trabajadores: Hace treinta y siete años que el proletariado de Chicago cansado de las largas jornadas de trabajo, en las que se agostaban todas sus fuerzas para enriquecer cada vez más a los avarientos capitalistas, se declaró por primera vez en huelga general, para exigir de sus tiranos la jornada de 8 horas.

Los obreros manuales e intelectuales de Chicago en el año 1886 comprendieron que las terribles jornadas de trabajo llevaban a la especie humana a una completa degeneración. Para poderlas soportar, el obrero recurría al alcohol, y entre éste y el excesivo trabajo, le aportaban una debilidad moral y física cuyas consecuencias las sufren las generaciones presentes herederas de una infinidad de enfermedades, entre ellas la terrible tuberculosis.

La burguesía de entonces, como la de hoy, avarienta e ignorante, trató de ahogar en sangre esa huelga general tan justa y humana, y para ello utilizó el instrumento de siempre: ¡el gobierno! Primero, un policía secreta arrojó una bomba, en seguida la tropa y la policía uniformada descargaron sus armas, produciendo una masacre; tras eso vinieron las detenciones a granel y para terminar, los jueces estando en pleno conocimiento de que cometían una injusticia, condenaron a una cantidad de obreros a varios años de presidio, y cinco a la pena de muerte. ¡Cinco hombres fueron colgados de las horcas! ¡cinco inocentes! Su delito fué propagar un ideal de redención humana: la anarquía; ideal que tiende a terminar con todos los males que aquejan a la humanidad. El único ideal que, basándose en los conocimientos científicos y filosóficos, trata de suprimir las causas para que desaparezcan los efectos: El gobierno, con sus servidores, el capital y la religión, con sus consecuencias dinero, propiedad, militarismo, ignorancia y patria.

Algunos años después, obligados por las circunstancias, se reabrió el proceso y se comprobó todo lo que más arriba queda dicho: que los únicos culpables eran la burguesía y sus defensores.

En un congreso obrero realizado después, se aprobó que el 1.o de mayo fuera un día de protesta contra la burguesía mundial, por haber estado unánimemente de acuerdo en pretender ahogar el movimiento económico más humano, como era la jornada de ocho horas, y el ideal anarquista, que es la concepción más amplia del cerebro del hombre.

Desde entonces todos los años, se conmemora el 1.o de Mayo con un acto de protesta, y no ha pasado uno sin que la sangre obrera haya teñido con su rojo la fecunda tierra que al recibir uno devuelve cien, y se cumple la última palabra de los ahorcados: "Nuestro silencio hará más prosélitos que nuestras palabras".

Buenos Aires tiene sus calles manchadas de sangre en esa fecha; la plaza Mazzini y la Avenida de Mayo, donde el coronel Falcón preparó la masacre de trabajadores, y que pagó su ferocidad de chacal al ser ajusticiado por nuestro hermano Simón Radowitzky.

A él vaya, también, nuestro sincero saludo.

En este día no podemos olvidar a todos los hombres que en todo el mundo alzaron su palabra y su brazo contra la burguesía y los tiranos. Recordemos al camarada Kurt Wilckens, que en un acto de generosidad libró a la humanidad de una terrible fiera: el coronel Varela, quien solamente en la Patagonia se cubrió de "gloria" asesinando a más de mil trabajadores.

Todos los presos por cuestiones sociales, deben ser objeto de nuestra mayor estima, porque sus actos son los únicos medios que se pueden utilizar para combatir a la violencia de la burguesía; por lo tanto, debemos luchar por su liberación.

El 1.o de Mayo no puede ser la fiesta del trabajo, aunque los políticos de todos los partidoso la exploten en ese sentido.

La Liga Patriótica, que no hace mucho, en un 1.o de Mayo, fusiló a los obreros en Gualeguaychú, hoy dice que el 1.o de Mayo es la fiesta del trabajo. ¡Canallas! Un día en que se ha vertido tanta sangre proletaria, no puede festejarse; ese debe ser un día de protesta, contra la burguesía, contra la Liga Patriótica y contra la tiranía universal! Ningún albañil, ningún obrero, debe trabajar ese día.

Contra la voluntad de los patrones y de los tiranos, debe protestarse ese día. ¡Viva el 1.o de Mayo!

La F. O. L. Bonaerense organiza un acto para ese día, al que no debe faltar ningún albañil.

Unión Obrera Local (Adherida a la U. S. A.)

Trabajadores:

El día de nuestras altivas afirmaciones reivindicatorios, se aproxima. ¡Arriba, pues, los corazones! Una vez más los hercúleos brazos productores, dejando inactivos los instrumentos mecánicos de la producción, deben hacer flamear, frente al sol y a la faz de los verdugos y explotadores, la roja enseña que simboliza los dolores, las esperanzas y los ideales libertarios que guían a los trabajadores del mundo entero hacia la conquista de un venturoso mañana de paz social y humana fraternidad. El 1o. de mayo es para los explotados y redimidos, una fecha recordatoria del martirio sufrido por otros hermanos proletarios que nos precedieron en la cruenta y larga batalla contra los enemigos históricos de nuestra clase: el capital y el Estado. Desde Chicago, las voces inmortales de los proletarios ahorcados, hablan en este día al proletariado mundial, conjurándolo a no cejar en sus demandas justicieras. El 1o. de mayo, pues, engloba una protesta contra los tremendos crímenes que sin cesar comete la burguesía contra la explotada clase trabajadora, y significa una periódica reafirmación de la fe y de los propósitos revolucionarios que animan al proletariado conciente. El cruce de los brazos con que en este día el proletariado exterioriza su protesta contra el capitalismo y el Estado, es su advertencia y una prometedora reafirmación. Demostrando lo que puede el esfuerzo y la voluntad de los trabajadores, embanderados en la causa de la revolución social, el trabajo debe ser totalmente paralizado el 1o. de mayo. ¡Que nadie trabaje ese día!

¡Proletarios! En esta hora solemne de la historia, en que la más feroz reacción gubernamental-capitalista amenaza acabar con toda obra emancipadora cumplida por la clase trabajadora organizada, es más necesario que nunca el afirmar con hechos viriles nuestra voluntad de triunfar. Así lo ha entendido la Unión Obrera Local, que consecuente con los altos ideales emancipadores y libertarios que la informan, invita a todos los trabajadores de Buenos Aires a incorporarse a la gran manifestación de protesta que bajo sus auspicios se celebrará mañana.

El punto de concentración general será la plaza del Congreso a las 16 horas. La manifestación seguirá por avenida de Mayo hasta Bernardo de Irigoyen, Carlos Pellegrini, a Plaza San Martín, donde hablarán varios oradores de la Unión Sindical Argentina.

Agrupación femenina Luisa Michel

Adherida a la A. Libertaria Argentina

Proletarias: Se aproxima el 1.o de Mayo, fecha trágica, cuyo recuerdo reaviva hasta el paroxismo los corazones vejados y oprimidos, aquel proceso infame, que subleva las conciencias sanas, aquellas horcas que se levantaron en Chicago, en el país donde, según la justiciera expresión de Knut Hansun, "la moral es el dólar", nos incita a esta explosión de odios, que, año tras año, señala como una acusación, como un rugido de venganza, exigiendo una deuda de sangre de los vampiros que consumaron aquel crimen inaudito, es como la anunciación de una era rebelde y anárquica.

Falta tan sólo un día para el aniversario de la trágica fecha, y, vosotras, compañeras, hijas del pueblo, que sufrís las injusticias de esta vil sociedad, que trabajáis en condiciones miserables y con jornales pésimos que apenas alcanzan a mantener vuestros debilitados organismos, que hasta a veces debéis servir de carne de placer para el burgués que os extrae hasta la última gota de sangre, y que calláis porque bien sabéis que una palabra rebelde vuestra sería el hambre de vuestra madre o hijos. Vosotras, debéis hallaros junto a nosotras en ese día de viril protesta.

Venid a la cita, engrosad con nosotras las columnas de los oprimidos, y, unidos todos, nos conjuraremos luchar por la reivindicación de los derechos humanos.

Mujer, no faltes, necesitamos de tí, debemos demostrarles a nuestros explotadores que somos los más fuertes, que con la voluntad lo paralizamos todo, que a pasos gigantescos se aproxima una era de equidad y amor, y, que los destellos del sol de Mayo, que alumbrarán los días de revolución, barrerán tanta injusticia, maldad y desvergüenza.

Punto de cita, Alsina 3223, a las 14.

Pro "La Protesta"

1886—1.o de Mayo—1923

Velada teatral a beneficio de "La Protesta", que se realizará el lunes 30, a las 20.30, en el salón-teatro Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1352-62.

Programa: 1o. "Hijos del Pueblo", por la orquesta; 2o. El conjunto artístico de la agrupación "Arte y Natura" pondrá en escena, con decorados exprofeso representando los montes nevados de la Isla de los Estados (Tierra del Fuego), el drama en 3 actos y 6 cuadros, original de Alberto Ghiraldo: "Alma Gaucha". Pepito Petray, primer actor cómico del teatro Boedo, recitará un monólogo.

En esta velada se sorteará la rifa que a beneficio de este diario ha puesto en circulación un grupo de compañeros. Los camaradas que se interesen por adquirir algún número pueden hacerlo la misma noche de la función o antes, a serles posible, pues no se rematarán los sobrantes.

Federación de Obreros Pintores

Frente a la tradicional fecha del 1o. de Mayo en que los trabajadores del mundo paralizan por completo la producción, como acto de reafirmación y de protesta contra el régimen social imperante.

Protesta significativa hoy más que nunca en que las hordas mercenarias de la reacción desencadenan sus furias contra las fuerzas creadoras del trabajo, queriendo torcer el significado de esta fecha que fué grabada en la historia del movimiento obrero con la sangre de los mártires de Chicago; internacionalizada así esta protesta y subsistiendo el motivo que engendrara aquella tragedia, la explotación capitalista, este 1o. de Mayo, como una demostración de fuerzas en que la conciencia revolucionaria de los obreros del pincel quede evidenciada al hacer unánime abandono del trabajo.

La Federación de O. Pintores os invita pues a engrosar las filas de la manifestación que organiza la U. O. L. cuya segunda columna que es la que corresponde a esta federación, pasará frente a nuestra secretaría Alsina 3223 a las 15 30 horas.

Federación Vendedores de Diarios

Hermanos canillitas ¡salud!—Significado histórico del 1o. de Mayo

Hace treinta y seis años (11 de noviembre de 1887) que en la rica y populosa nación de los Estados Unidos de Norte América, ocho hombres dignos, inteligentes y trabajadores fueron cínicamente acusados de un delito que no habían cometido y condenados seis de ellos a la horca y los otros dos a quince años de reclusión.

Y decimos que fueron cínicamente acusados, puesto que no se les ha comprobado el delito que se les imputaba, y en cambio se ha podido comprobar dos años más tarde que todo había sido un infame complot tramado por la burguesía y el gobierno para eliminar de la propaganda a esos altivos e inteligentes trabajadores, propagandistas incansables de una sociedad más humana y equitativa que la actual.

El gobernador de Illinois, dos años después de la condena mandó revisar el proceso seguido contra esos ocho hombres y pudo comprobar con sorpresa que todo era falso: que todos los testigos de acusación eran falsos y la prensa burguesa había contribuído en gran medida con su prédica interesada a forjar la trama del infame complot para asesinar a esos ocho compañeros por el terrible "delito" de ser anarquistas.

A partir de esa fecha, los trabajadores concientes de todos los países empezaron a conmemorar el 1o. de Mayo como acto de protesta contra la burguesía de Yaquinlandia por el horrendo crimen cometido con esos ocho hombres infamemente condenados a la horca para sofocar el movimiento de reivindicación que iba tomando impulso en Estados Unidos.

En la actualidad, son ya todos los trabajadores del mundo los que suspenden la labor el día 1o. de Mayo, en señal de protesta contra la explotación de que son víctimas por parte de los patrones y del Estado, y en señal de solidaridad con todos los oprimidos de la tierra.

¡Camaradas! ya estáis bien enterados de lo que es y lo que significa para los trabajadores el día 1o. de Mayo. ¿Continuaréis voceando la prensa infame y prostituída que voceáis todo el año?

Canillita! nosotros que ya sabemos que tú has adquirido conciencia de clase y que has tenido más de un gesto altivo contra las empresas explotadoras del periodismo, estamos seguros de que te negarás a vender diarios ese día, y protestarás con todos los demás trabajadores en contra de todos los capitalistas y los gobiernos del mundo.

Por los mil compañeros asesinados en la Semana Trágica, por los crímenes de "La Forestal", de Gualeguaychú; por los 1500 trabajadores asesinados en Santa Cruz por los soldadotes a las órdenes del criminal Varela, por el último malón policial en Jujuy, por la muerte de nuestros queridos e inolvidables compañeros Gilardoni y Santagalla, asesinados por los mercenarios del crimen y la traición a sueldo de la empresa comercial que publica el diario de la tarde "La Razón". Por todos esos crímenes y como acto de protesta contra el régimen infame que nos aniquila lentamente, nadie debe vender diarios el 1o. de Mayo.

Es un deber de conciencia al cual nadie debe faltar.

LA COMISION



HAY UNA PARTE QUE NO SE VE...

El casimir bueno es un factor importante para definir la calidad de un traje, pero no olvide que los forros deben de ser buenos, que la "estructura", la "construcción" y la "preparación" deben ser de primer orden; en pocas palabras: la mano de obra es la que juega un rol importantísimo en un traje bueno y ésta es **la parte que no se ve**, y que tiene que confiar al sastre. Estos sastres los tenemos nosotros, y además la experiencia de 30 años de existencia.

CASA HELLER
Unicos agentes del perramus
RAINBOW
CANGALLO 545

EN PLENO CENTRO Y A LAS 12 DEL DIA FUE ASALTADA Y ROBADA UNA SEÑORA

EL HECHO SE CONSUMO EN CIRCUNSTANCIAS QUE LA VICTIMA SE DIRIGIA A SU DOMICILIO, DESPUES DE HABER RETIRADO DE UN BANCO LA SUMA DE 2010 PESOS. — LOS DELINCUENTES FUGARON EN EL AUTOMOVIL 326 DE ALQUILER, SIN HABERSE LOGRADO DETENERLOS. — MANIFIESTA LA VICTIMA QUE LOS MALHECHORES ERAN DOS SUJETOS REGULARMENTE VESTIDOS, Y QUE MIENTRAS ELLA TRANSITABA POR LAS CALLES HUMBOLT Y CHARCAS, FUE AGREDIDA DE IMPROVISO Y DESPOJADA DE SU CARTERA

La policía de la sección 31a. se halla avocada al esclarecimiento de un asalto y robo, realizado hoy en su jurisdicción, a las 12 del día en un lugar absolutamente céntrico y con numerosas personas que presenciaron el hecho sin tenerle tiempo para proceder en defensa de la víctima, dada la forma rápida en que actuaron los delincuentes.

Frente de un almacén de las calles Humboldt y Charcas, donde fué consumado el hecho

El asalto y robo—

Eran aproximadamente las 12 del día cuando la señora Elena Klufan de Smulevich, se dirigía a su domicilio de la calle Paraguay 5075. Momentos antes había salido de la sucursal número 9 que el Banco de la Nación Argentina tiene instalada en la calle Santa Fe y Oro, de donde dirigiéndose por la primera de estas últimas arterias nombradas, se dirigió hasta la calle Humboldt, doblando por ésta, hasta la de Charcas, donde en forma imprevista, dos sujetos que descendieron rápidamente de un automóvil le arrebataron una cartera de malla que llevaba en su mano derecha. Antes que la señora de Smulevich tuviera tiempo para pedir auxilio, los delincuentes volvieron a tomar el automóvil y éste que se hallaba con su motor en marcha, emprendió una fuga acelerada hacia la calle Santa Fe. Varios particulares y vecinos que presenciaron la escena, intentaron unos, socorrer a la señora asaltada, y otros, detener a los malhechores, pero esta última actitud resultó absolutamente inútil. El automóvil ocupado por aquéllos continuó en desenfrenada carrera por la avenida mencionada hacia el lado de Belgrano.

Varios agentes de la comisaría 31a. ocuparon distintos automóviles, recorriendo los suburbios, donde se suponía hubiera llegado el vehículo de los malhechores, resultando infructuosa esa tarea.

La víctima del asalto de hoy conversando con nuestros cronistas momentos después del hecho

Lo que manifiesta la víctima—

Repuesta ya de la consiguiente y desagradable sorpresa, la señora de Smulevich se dirigió a la comisaría 31a. en donde manifestó que llevaba en su cartera la suma de 2.010 pesos que momentos antes del hecho había retirado del Banco para efectuar más tarde algunas compras.

La policía pudo establecer que la denunciante decía la verdad, dado que se practicaron averiguaciones en el acto.

Presunciones de la policía—

Indiscutiblemente el hecho ha sido absolutamente ocasional, siendo sin duda alguna sus autores sujetos "profesionales" en el campo del delito. La circunstancia de que hayan procedido en forma que los malhechores han presenciado cuando la víctima retiró en la ventanilla del Banco la suma, que más tarde le robaron.

El automóvil empleado en el asalto—

A pesar de la rapidez con que procedieron los malhechores, las personas que presenciaron el hecho, pudieron darse exacta cuenta que el automóvil que ocupaban aquéllos era un Ford número 326 de regular uso.

El conductor, cuya filiación está en podedr de la policía, asimismo como como la de sus cómplices, vestía traje color azul mecánico, pañuelo blanco en el cuello y gorra color gris. Blanco de cara y afeitado.

La intervención policial.—

El comisario Podestá y auxiliar Seoane de la sección 31a., iniciaron inmediatamente la instrucción sumario, habiendo dado cuenta, telegráficamente del hecho al juez de instrucción doctor Ignacio D. Irigoyen. Al mismo tiempo se solicitó la cooperación de la sección robos y hurtos de investigaciones, a cargo del comisario don Federico Foppiano, disponiendo este funcionario que varios empleados a sus órdenes empezaran la investigaciones del caso. Hoy se constituyeron en la comisaría 31a. para estudiar los antecedentes del hecho.

Estado de la víctima—

La impresión causada por el asalto a la víctima señora Sulevich, ha sido hasta cierto punto grave. Esta se halla en un estado de excitación nerviosa. Como decimos, es casa, argentina, de 25 años de edad y habita en la calle y número nombrado en compañía de su esposo e hijos.

Tiene una posición pecuniaria regular y acostumbra a realizar operaciones bancarias muy amenudo.

El juez de instrucción—

Poco después de las cinco se constituyó también en la comisaría 31a. el juez doctor Irigoyen, con su secretario doctor Barrenechea, disponiendo algunas averiguaciones tendientes a esclarecer el hecho.

LA INAUGURACION DE LOS SERVICIOS ELECTRICOS DEL OESTE



El presidente y el ministro de Obras Públicas en la estación del Once

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

INTERIORIDADES DE LOS JUICIOS COMERCIALES. — FALLOS CIVILES. — CAUSAS CRIMINALES. — DICTAMENES FISCALES. — ACUERDO EXTRAORDINARIO DE LA CAMARA CRIMINAL PARA INFORMAR LA INTERPRETACION DEL NUEVO CODIGO PENAL

Los espléndidos negocios del azúcar durante el "apostolado" peludista—

¡No hay que hacerle! todo lo referente a bolsas adquirió gran predicamento durante el gobierno de las "nítidas probidades".

Y donde culminó el negocio fué en el azúcar, artículo que se vendía a precios inverosímiles con gran contentamiento de los acaparadores.

Véase un ejemplo de los incontables.

Los señores Aboal Hnos. demandaron ante el juzgado de Comercio al señor Arturo Buoni, por cobro de ¡11.173.09 pesos! provenientes de la ¡mitad! de las utilidades logradas en la venta de 5000 bolsas de azúcar.

Cómo se realizó el negocio—

Entre demandantes y demandados firmaron un convenio por el que el señor Arturo Buoni reconocía a los señores Aboal Hnos. el 50 o|o de las utilidades netas que produjese la venta de 5000 bolsas del dulce producto que vendría del Brasil.

En efecto, las bolsas llegaron a principios de 1921 por el vapor "Drechterland".

Los documentos correspondientes fueron descontados por el Banco Holandés de la América del Sud, por cuenta del señor Buoni pagando por ellos 290.000.000 reis al cambio de 27.000 o sean pesos nacionales 128.030.03.

Las utilidades—

El señor Buoni vendió la mercadería a los señores Pallavecino establecidos en la calle Alsina 1644 quienes pagaron pesos 4.90 neto los 10 kilos neto en la Aduana, por peso de origen sin ninguna modificación o sea con el siguiente resultado:

5000 bolsas de 60 kilos a $ 4.90 los 10 kilos igual a 147.000 pesos. Ganancia: pesos 23.969.97, de la que debe deducirse el 1 o|o de comisión de corredores o sean 1470 y la comisión bancaria de 153.78 todo lo que suma 162.378 pesos. Quedan libres de polvo y paja 22.346.19 pesos.

El señor Buoni retiró del Banco esa ganancia y no se acordó jamás de entregar el 50 o|o de esa utilidad a los señores Aboal.

Este es el origen del juicio.

El acuerdo ante la justicia—

Todavía hay para rato, pues, hasta ahora sólo de incidentes ha entendido la justicia.

El demandado opuso la excepción de incompetencia de jurisdicción por considerar corresponde la de jueces árbitros arbitradores.

El juez doctor González Gowland, rechazó esa excepción fundado en que la vinculación jurídica que existe entre las partes, únicamente puede quedar establecida en virtud de sentencia definitiva que así lo considere.

La Cámara en lo Comercial confirma ese pronunciamiento modificándolo únicamente en los honorarios del procurador Heredia al que el juez asignó 120 pesos y la Cámara se los reduce a 100.

Debe abreviarse el procedimiento—

Los señores Masmotta y Cía. dedmandaron al señor José Lumera por cobro de 1.226 pesitos.

Para ir ganando tiempo o hacerle perder al huete, el demandado inició la serie de excepciones, entre otras, la de "litis pendentia".

El juez doctor Coll rechazó esa excepción ordenando al demandado contestase derechamente la demanda por tratarse de acciones distintas, pues se reclama el pago de mercaderías suministradas independientemente en operaciones distintas.

La cámara considera mejor, para abreviar trámites enojosos e interminables acumular los dos juicios, pues si bien la excepción de "litis pendentia", dice el tribunal, no tiene base legal en el caso porque el otro juicio en que la funda el demandado se tramita ante el mismo juez que conoce del presente y el demandado lo supone ante otro tribunal competente, la íntima relación que existe entre ambos impone la acumulación de autos a fin de prevenir consecuencias que trata de evitar el incidente, por lo que reforma el auto del citado juez en este sentido.

Pérdida de un pleito y aumento de garantía—

Don J. B. Lambruschini demandó a don Salvador Cevasco para que le pagara 1.343.75 pesos. Le falló esto en un todo favorable al actor don Salvador para apelar y como buen litigante consignó la suma e inició la apelación.

La cámara en lo comercial, falló en definitiva este juicio confirmando la sentencia del doctor Labougle pero considerando que la suma depositada es insuficiente para cubrir en su integridad el importe de los intereses y en los que debe asegurar el embargo, la garantía debe extenderse hasta el momento del pago.

Efectivamente, la demanda se inició por 1.343.75 pero al pasar por la justicia que es carísima, ruinosa y salteadora esos pesos se convirtieron en 2.000 y pico con lo que se demuestra una de las faces calamitosas de la administración de justicia que no es sino el saqueo de quien a ella acude mediando pesos.

A doble fianza de arraigo, no cabe interponer tal excepción. — Las empresas ferroviarias y sus pésimos servicios de transportes.

Como tantos otros, los señores Maglione y Verdi, comerciantes del interior, cansados de soportar las informalidades, arbitrariedades y tiranías de la empresa del Central Argentino, la demandaron por la suma de 25.152.52 pesos a que ascendían los daños y perjuicios provenientes de las tardanzas y pérdidas, incluyendo los fletes.

Resultaba que los comerciantes compraban, por ejemplo, mercaderías pagaderas a 30 días, se embarcaban pero llegaban a destino a los 90 ó a los 900 días y eso equivalía a la ruina de los comerciantes por partida doble, por no cumplir ellos sus compromisos y por haber pagado la mercadería sin recibirla ni verla.

Para bien llevar el juicio adelante, esos comerciantes en su escrito de demanda pidiron el arraigo del juicio lo que demuestra su previsión y su ánimo de evitar chicanas.

Pues bien; al contestar la demanda la empresa muy fresca, comienza por oponer... ¡la excepción de arraigo!

Pero ¡por los clavos de Cristo! ¿no ve la empresa que ya la ofrecieron los actores?

El juez doctor Estrada hizo ver la barbaridad en que incurría la empresa, pues, "ofrecida por el actor en su escrito de demanda, la fianza de arraigo que luego hace el demandado, es coincidente, carece entonces del requisito característico de una excepción que supone siempre una controversia y una defensa".

No hay defensa en este caso, porque se ha anticipado el acto en reconocer el derecho del demandado a reclamar el arraigo; y no hay controversia, porque la conformidad del demandado con el hecho originario, que es el domicilio de los actores, fuera de la capital, toda discusión queda eliminada.

La Cámara, naturalmente, confirma tan sensato pronunciamiento, pero ¡ya se ha perdido tiempo, tanto o más como si la excepción de arraigo no hubiera sido prevista por los demandantes.

Juicios civiles—

El juez de lo civil, doctor Figueroa, falló hoy los siguientes juicios:

D. Juan Carlos González contra las señoritas Corina y Hortensia Agueda Berdier, sobre consignación. Se rechaza la demanda con costas.

—Incidente promovido por don Alfredo Peloso contra la sucesión de doña Angela Bevilacqua de Marcerano, sobre cobro de pesos. Rechaza la demanda con costas.

—D. José A. Calvo contra doña Emilia Speroni de Conde y otros por escrituración. Condena a los demandados con costas.

—D. Matías Pinedo Oliver contra don Luis Casino, por cobro de pesos. Admite la demanda con costas.

Turno del juzgado del 1 al 15 de abril: Dr. Rodríguez Larreta, días 1, 7, 14 y 15; doctor Quirno Costa, días 2 y 8; doctor José F. Oderigo, días 3 y 9; doctor Juan C. Delheye, 4 y 12; doctor Alberto C. Oderigo, 5 y 11.

Pedidos fiscales—

El fiscal del crimen doctor Goyena, dictaminó hoy en el proceso seguido contra Jorge Rodolfo Barrenechea, argentino, de 28 años, soltero, empleado, acusado de estafa y tentativa de robo y pide se le impongan 8 años de prisión.

El fiscal doctor Achával Rodríguez, se expidió hoy en la causa seguida contra Esther Aurora Ortiz, argentina, de 22 años, soltera, costurera, acusada de hurto y solicita se le condene a un año y seis meses de prisión.

Fallos de la Cámara en lo Criminal—

En su último acuerdo, la Cámara en lo Criminal ha dictado los siguientes fallos:

Teano Domingo, soltero, italiano, 26 años, por lesiones. Lo condena a sufrir la pena de cinco meses de prisión. González Gregorio, español, soltero, 25 años, por lesiones. Lo absuelve de culpa y cargo. Franchelli Emilio, italiano, 25 años, casado, por lesiones. Confirma la absolución de primera instancia. Arce Santiago, infracción al art. 129 del cód. penal. Lo condena al pago de la multa de doscientos cincuenta pesos moneda nacional.

Infracciones a la ley de juegos:

Juan Angel, árabe, 37 años, casado, comerciante. Condenado a dos mil pesos moneda nacional de multa o en su defecto a un año de arresto. José Morris, español, 23 años, soltero y Juan Aló, argentino, 35 años, comerciante, los absuelve de culpa y cargo.

Revisiones y libertades condicionales:

Se resolvieron las siguientes revisiones y libertades condicionales, solicitadas por los penados: Enrique Vázquez, no se hace lugar dados sus malos antecedentes; Luis Antonio Tarsitano, resuelve estar a lo resuelto con anterioridad; Manuel Fernández Vega, no hace lugar a la suspensión de la pena; González Juan José, no ha lugar a la supensión de la pena impuesta; Peña Enrique, mantiene la pena de diez años de penitenciaría impuesta, imponiéndole en su lugar reclusión; Héctor Dante Signorelli, rechaza el pedido de revisión por improcedente; Alberto García, no hace lugar a la revisión, porque el nuevo código vigente agrava la pena correspondiente; Dionisio Vistulca, no hace lugar a la libertad condicional por no haber cumplido aun las dos terceras partes de la pena impuesta.

El nuevo código penal y su interpretación — Acuerdo de la cámara—

¡Buena falta hacía el acuerdo que por fin celebró la cámara!, pues en el nuevo código ha ocurrido una verdadera anarquía en las tres salas de que se compone la cámara.

De es acuerdo ha resultado la resolución siguiente:

Para subsanar la deficiencia observada en lo sucesivo, cuando en un proceso en que intervenga una de las salas del tribunal haya de producirse una resolución que pueda dar origen a jurisprudencias opuestas, el presidente de la cámara integrará con los miembros de las otras dos salas para resolver el proceso de acuerdo con la interpretación de la ley o doctrina legal aplicable.

POLICIA

Mujeres belicosas

En el interior de la casa calle Roque Pérez 3245, se trabaron en pelea por cuesiones del momento, las inquilinas Nuncia Petra de Porta y Paulina N. de Laura.

El escándalo fué formidable; los demás inquilinos de la finca quisieron intervenir para separar a las contendientes, pero aquellas entusiasmadas en propinarse trompis y puntapiés, casi hacen carambola con una pobre señora que con toda buena voluntad quiso evitar que la pelea continuara.

Atraído por semejante batahola concurrió un agente de la comisaría 35a., procediendo a la detención de las beligerantes. Ambas resultaron con diversas heridas. Se instruye el sumario correspondiente.

Cana para tres

El día 26 del actual, a raíz de un incidente fué detenido Diego Uriel.

Los autores del hecho, Salavdor y Carlos Trípoli y Felipe Urmone, lograron darse a la fuga.

Después de varias diligencias practicadas por el personal de la comisara 45.a, los acusados fueron detenidos y puestos a disposición del jue zque entiende en la causa.

De La Plata

Pago de haberes

En el día de hoy las oficinas de pago de la administración provincial comenzaron a hacer efectivos los sueldos de la totalidad de los empleados, correspondientes al mes en curso.

Asamblea legislativa

La Asamblea Legislativa está citada para mañana. Es muy probable que a la reunión asista el gobernador y los ministros; el primero leerá el mensaje.

Reglamentación del tráfico

Desde mañana la Municipalidad implantará una nueva reglamentación del tráfico.

Causa extrañeza que los dirigentes de la comuna dispongan que se aplique el nuevo reglamento no habiendo prestado acuerdo el Concejo Deliberante.

Comisión de Hacienda

La comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados se reunió esta tarde.

Continuóse con el estudio del presupuesto.

Paro general para mañana

Mañana, con motivo de la fiesta de los trabajadores, el paro será absoluto en la ciudad de La Plata.

Los estudiantes de Córdoba deciden continuar la huelga

CORDOBA, 30. — Los alumnos de la Escuela de Comercio reuniéronse anoche en el local de la Federación Universitaria, a fin de adoptar alguna resolución con respecto a las últimas disposiciones del director del establecimiento. Después de un amplio debate, la asamblea dispuso continuar el movimiento con toda intensidad, pues esas disposiciones no resuelven en nada el conflicto; por el contrario, perjudima los intereses de los alumnos.

Por su parte los alumnos del Colegio Nacional, no obstante la comunicación del ministro al rectorado, por la cual se aplica determinado número de faltas a los que no asisten estos días y declara separados definitivamente del establecimiento a los que no concurran el quinto día, han resuelto no asistir a clase.

Expresan que aceptar el decreto ministerial sería ir contra las aspiraciones de los estudiantes.

NO DEJE DE VER EN LOS CINES

LA NOTABLE COMEDIA CINEMATOGRAFICA

GUIÑOL PORTEÑO

La que interpreta jocosamente el sparring de FIRPO JOE BOYKIN con un buen conjunto de artistas del film

MAYO 2
CALLAO, Callao 27
CAPITOL, Santa Fe 1848
SELECT, Suipacha 482

MAYO 3
CALLAO, Callao 27
CAPITOL, Santa Fe 1848
GAUMONT, Rivadavia 1635
MIGNON, Juramento 2433

"ATALANTA", Editora Cine Gráfica. — Bartolomé Mitre 2062. — U. T. 3993, Rivadavia

LA GLOSA DEL DIA

Lo que se pierden los "chauffeurs"

Si los chauffeurs fueran un poco mejores, a estas horas gozarían de la universal simpatía. A los pobres, últimamente los han han golpeado, los han tundido, los reventado y luego los han dejado en mitad de la calle con unos cardenales de más y unos pesos de menos. ¿No sabe el lector lo que ha pasado en estos días con los "chauffeurs"? Ello ha sido que unos malsines han asesinado a un "chauffeur", que en una callejuela han desvalijado a otro pobre y que en pleno centro han hecho una barrabasada con el conductor de otro "taxi". Bien puede decirse que no pasa día sin que nos sorprenda un suceso que ha podido producirse sin que la policía se enterara. Diríase que los "chauffeurs" están en la mala... Y lo más triste es que no todo el mundo lamenta sinceramente la producción de esas tropelías infames. Para la mayoría todo eso sabe a justicia distributiva, algo que, estando mal, viene a vengar a los que la hubieron peor. El "chauffeur" — ya es sabido que en el bueno no se fija la gente — es muchas veces un hombre un poco amargado, a quien no le interesa gran cosa la integridad corporal de su prójimo. Hay muchos que pasan por el cordón de la acera pidiéndole a Dios que el guardabarro atropelle a algún zonzo... Y ¿qué decir de esos delincuentes que atropellan cuando saben que no van a ser detenidos por nadie. Los hay malos, malos. Es un mal que surje del mal que hicieron los otros, esto es, de la brutalidad del que abusó confiando en la fuerza, de la pillería del que se paseó para escapar sin pagar, de la desconsideración del que no dió propina... Ante un mal se reacciona con una brutalidad... Un triste juego en que el espectador guarda un rencoroso silencio, en que pagan justos por pecadores y en que por culpa de cuatro locos, se quedan los "chauffeurs" sin el consuelo de esa unanimidad sentimental que nos consuela en los lances peores.

M. Gastón René Froissard y la casa que Marcelo ocupará en Belgrano

Un poco de historia. — Oldo Picciafuoco, su propietario. — Contrato por cinco años. — Un alquiler que no es muy salado—A un paso de de cueva de Elpidio y del cuartel de granaderos a caballo

—¿Se puede, secretario?...

—Adelante, Cipriano. ¿Qué desea, "rubio"?

—M. Gastón René Froissard, el "valet" de don Marcelo, acaba de darme un golpe de teléfono, invitándome a visitar la casa que nuestro primer magistrado ocupará en Belgrano dentro de un par de meses. ¿Qué hago, secretario?

—¡Raje, che!

—¿Me autoriza a tomar un taxi?

—Y un aeroplano, también. ¡Raje, rápido, che!

Y Cipriano rajó, como escupida de músico de la banda de Malvagni.

11 de Septiembre, 1240. — Barrio de chalets y de calles arboladas con respetables tipas. Edificación moderna. Sin tranvía ni otros números que suelen molestar el oído. Barrio alegre, confiado y silencioso.

—¡Oh, la la, mogocho! Segá usté visitado la amison que Magcelo ocupagá muy an breve.

—¡San Die, qué bulín!

—Es mucha casa paga Alveag, me, an cambio, está ella tres bien oguientada y no caguece del confogt modegno. Y le soy dicho que es mucha casa paga Alveag, purcuá el guival del Poilú no es tenido hijos ni antenados. An esta guegia maison, hay habitaciones de sobra.

—Una casa como para alojar al fecundo Salinas y a toda su cría... Diga, mesié, ¿qué pagará Marcelo?

—Poca plata: 1200 pesos mensuales, con contrato pog cinco años.

—No es cara...

—¡Me no, mogocho! Pog casas muy infeguiogues a esta, le han pedido a Magcelo hasta 3.000 pesos. ¡Me qué tips anguguientos son los propietaguios!... An cuanto supiegon que Alveag buscaba casa an Belgrano, le fuegon ofrecidas aguiba de veinte casas, me todas ellas con alquilegues inabogdables. ¡Me qué tips anguguientos son los propietaguios!...

—¿Quién es el dueño de este bulín tan papa?

—M. Oldo Picciafuoco.

—No me suena, ¿sabe?, mesié.

—M. Oldo Picciafuoco no es él un politic ni un tugfman Pog eso, no le suena su apellido, moyocho.

—¿Italiano?

—¡Ecco, mogocho! Picciafuoco es venido de Italie siendo un puguete, un pibe. ¡Voilá su histoguia! Antró comó peón de albañil al ancien fegocaguil Buenos Aigues y Gosaguio, cuando se ganaba un peso veinte pog día. Luego, fu. capataz, y con el andag de los años, se hizo contratista, tomando pog su cuenta obras fegoviaguias: puentes, alcantaguillas, enguieladugas, desmontes, etc. Hoy, M. Picciafuoco está uno de los contratistas fegoviaguios más fuegtes, como que guecientemente ,el fegocaguil del Sug, le es dado el trabajo de la demolición de las casas que dan a la calle Hognos, afectadas pog el ensanche de la estación Constitución.

—¡Si tendrá menega!...

—Clago, que la tiene, y muy mucha. La fogtuna de M. Picciafuoco es calculada an truá y pico de millones de pesos.

—¡San Dié, qué banco! Diga, mesié, ¿es bejarano?

—¡Me no, Ciprianó, me no! M. Oldo Picciafuoco, es tenido él 40 años.

—¡Me no, Ciprianó, me no! M. Oldo Picciafuoco, es tenido él 40 años.

—¡Qué cachorro!...

—Si usté lo ve, no dice que es él italiano, purcuá hablá la castilla y el inglés más coguientemente que Cagdaguelli y el cabo Anastasi, guespectivamente. Además, viste comó un tip de Albión y fuma su pipa con tabaco de London. No está un amaguete y se da la buena vida. Se domicilia an Belgrano, an un petit-hotel trés gococó, situado en la rue Ibegá antre Cabildo y Genegal Paz.

—Diga, mesié, ¿y la historia de esta casa?

—Fué ella construida especialmente paga Míster Tudog, de la figma Moogue y Tudog. Estilo inglés, me con espaciosos coguedogues an la planta baja. Tenía piscina y jagdines que ocupaban una manzana. Luego, fué ella vendida y loteado el tegueno. M. Oldo Picciafuoco, la compró tigada a la rue, an 150.000 pesos.

—Pichincha... y Humberto I.

—¡Me sí, Ciprianó! Dantro de dos meses, yo y Magcelo la ocupaguemos. Actualmente se están haciendo refacciones que impogtan 20.000 pesos: pintuga y cambió de papeles, construcción de dos gagages, etcetegá. Pase que le mostragué el gran hall, todó él con vitraux y goble tallado. Pog aquí, mogocho, pog aquí... ¿Sabe usté, qué traducción tiene Picciafuoco?... Está algo simbolic, mogocho...

—Démela, mesié...

—Picciafuoco quiegue decig "enciende fuego". Pog eso, yo le fuí dicho a Magcelo: "Ante esta maison, nunca se apagagá el fuego de la caldega antipeludista".

—¿Y el mensaje?... ¿Ya lo escribió Marcelo?...

—¡Está que agde!...

Se mantiene sin variaciones el conflicto entre el P.E. y la mayoría radical de la Cámara de Diputados

EL "BLOQUE" SEGUIRA MALOGRANDO EL "QUORUM" HASTA QUE EL P. E. NO TRANSE

Hoy expira el período extraordinario de sesiones y el P. E. no tendrá presupuesto

El conflicto entre el Poder Ejecutivo y la Cámara de Diputados se mantiene sin variaciones. El primero, mantiene firme su actitud de no aceptar el presupuesto proyectado por la comisión de aquella rama legislativa. La mayoría parlamentaria se mantiene también en una actitud de franca intransigencia, hallándose dispuestos sus miembros a no formar "quorum" hasta que el Poder Ejecutivo no cambie de temperamento.

El conflicto es grave y el Poder Ejecutivo ha de mantener su criterio, pese a todas las maniobras de los legisladores "peludistas". La Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados, con su proyecto fantasma, con sus modificaciones inadmisibles, no hace otra cosa con su despacho que mantener el exhorbitante desequilibrio económico que caracterizó la orientación financiera del ministro Salaberry.

Por otra parte debe interpretarse también la actitud del Poder Ejecutivo como una enérgica protesta a la mediocridad en cuestión de finanzas que parece ser característica de los miembros de la Comisión de Presupuesto. No hay en ellos una sola persona que entienda algo de esa materia. Basta decir, a este respecto, que el señor Mora y Araujo en su informe general descubre que el presupuesto "es la ley de las leyes" y "la ley del progreso nacional". Todo su discurso está plagado de lugares comunes y superficialidades. Ni un concepto original, ni una idea nueva. Fué una exposición tan huérfana de conceptos que ni sus mismos correligionarios se tomaron el trabajo de aplaudirla, ni pronunciar el sacramental "muy bien" con que se epiloga cualquier divagación parlamentaria.

No hablemos de los otros miembros de la Comisión. El señor Jorge Raúl Rodríguez — estudiante aún — es la mayor autoridad en cuestiones económicas después del señor Mora y Araujo. Luego, viene el señor Saccone, demagogo, desorbitado, que tiene la obsesión de creerse el enemigo más formidable del doctor de la Torre.

Esa es la característica general de la comisión de presupuesto. Ningún miembro de ella puede ser calificado ni de discreto. La intervención de alguna persona inteligente como el doctor Lisandro de la Torre, no es tenida en cuenta. La mayoría de la comisión con un criterio estrechamente político, hace y deshace, imponiéndose generalmente la ciencia económica del señor Mora y Araujo o del señor Saccone.

El Poder Ejecutivo no ha podido observar otra actitud ante una comisión de esa autoridad que — "a placere" — hace y deshace el presupuesto proyectado por el ministerio de Hacienda. Si la comisión estuviera integrada por alguna autoridad en cuestión financiera, como las comisiones de otros años, la conducta del Poder Ejecutivo podía considerarse como una irreverencia. Pero con los personajes que hoy quieran proyetcar presupuestos, no podía hacerse otra cosa. Leña.

El bloque radical—

La mayoría radical está ofendidísima. El Poder Ejecutivo ha cometido una verdadera herejía al rechazar el presupuesto proyectado por la comisión. Y el bloque está empeñado en no hacer número hasta que el Poder Ejecutivo no se rinda.

Pero la mayoría radical no puede engañar a nadie. El rechazo del presupuesto es un pretexto baladí para romper definitivamente con el Poder Ejecutivo o hacerle sentir su peso.

El bloque ya hacía bastante tiempo que se encontraba dispuesto a obstaculizar la acción del Poper Ejecutivo y buscaba cualquier circunstancia para onvertir esa oposición sorda en una oposición visible. Ya se ha visto su conducta al considerarse los asuntos ganaderos. El Poder Ejecutivo sólo tenía interés en la sanción de cuatro proyectos. La sanción de los otros no le preocupaba en lo más mínimo. No eran de urgencia ni necesarios.

Sin embargo la mayoría "peludista", en combinación con los diputados conservadores que responden al señor Sánchez Sorondo, no quiso escuchar la opinión del P. E. en el sentido de postergar la cuestión ganadera y entrar a considerar el presupuesto. Algunos diputados—como el señor Saccone—pregonaron a voz en cuello que el Poder Ejecutivo debía tener paciencia. El gobierno anterior nunca tuvo puntualmente una ley de gastos y apeló, eficazmente al sistema de los duodécimos. Siempre, según el señor Saccone, el gobierno actual podía tener un poco de paciencia y esperar que la cámara le diera presupuesto, después de terminar la cuestión ganadera

Otro antecedente de esta hostilidad entre la mayoría irigoyenista y el P. E. podía ser el proyecto de adquisición de semillas, prestigiado por el ministro de agricultura. Por dos veces consecutivas, la mayoría que aun responde al señor Irigoyen, malogró la votación de ese proyecto.

La discrepancia entre la mayoría y el gabinete del doctor Alvear, era por demás notoria. La ruptura tenía que venir en cualquier momento y ha venido ahora — bien definida — con el rechazo del proyecto de presupuesto, que ha realizado enérgicamente el P. E.

El P. E. no tendrá presupuesto—

Ese es el propósito de la mayoría radical. No dar presupuesto, ni siquiera un duodécimo, al Poder Ejecutivo. Intencionalmente, fracasó las sesiones del viernes y del sábado. También fracasará la sesión de hoy, expirando, por consiguiente, el período de sesiones extraordinarias.

El gobierno se encontrará sin presupuesto. El período de sesiones ordinarias será inaugurado el 7 del mes próximo, leyendo el doctor Alvear el mensaje de circunstancias. Si el doctor Alvear permanece inflexible en su actitud, la mayoría "peludista" volverá a malograr el quórum de la Cámara, extorsionando así al Poder Ejecutivo, a quien se espera rendir por estos medios

Como se ve, la situación política es bastante grave. ¿Quién saldrá con la suya en este grave conflicto? El Poder Ejecutivo, que defiende un sano criterio y desea un presupuesto descreto, o la mayoría parlamentaria, empeñada en mantener el trágico desequilibrio de nuestras finanzas?

Hay que defenderse

Se hace merecedora de una severa sanción moral, esa actitud payasesca que se ha generalizado en ciertas circunstancias nada propicias y que explotan gentes en realidad poco escrupulosas, con prescindencia de toda consideración civil. Nos referimos a ciertos oradores de cementerio — temperamentos absurdamente trágicos — que aprovechando un momento de sentimentalismo colectivo, se alzan por sobre la solemnidad de la muerte, para "hablar", tal como si tuvieran algo interesante que decir a las multitudes, cuando en rigor de verdad, apenas si les guía otro propósito que el de hacerse una reclame comercial, reñida con la oportunidad y con la severidad que suele presidir a estos tristes sucesos.

Y es más digna de censura aún, esa exhibición de "espíritu práctico, cuando a la circunstancia apuntada se une la convicción general en los asistentes, forzados auditores del orador reclamista, de que lo que se dice o se lee, ni siquiera ha sido pensado o escrito por el apologista fúnebre, ahí, para fines tan chicos.

Si a lo dicho se agrega la constatación lamentable de que el orador se expresa en cocoliche corrido — como ocurrió días atrás, en una sentida ceremonia fúnebre — habrá que convenir en que las personas sensatas que todavía andan por este mundo de arribismo y de audacia, están un poco obligadas a tomar medidas eficaces contra esta especie de payasos trágicos, que todo lo subalternizan en su afan pecador de notoriedad.

Proponemos la idea, así, sin concretar medios de defensa contra estos vacíos charlatanes de necrópolis, porque es tal la indignación que los tipos nos provocan, que si nosotros propusiéramos el remedio, de seguro se nos iría la mano.

Queda hecha al pueblo una interesante ponencia.

Los vidrios de la Virgen

Días pasados se metió un landrón en el templo de las Victorias, y es de creerse que como buen caco debe haber evaluado previamente, con la innegable capacidad de tasación que singulariza a los profesionales del robo, el objeto que iba a hurtar.

Es el caso que, presentada la consiguiente denuncia por el párroco, se creyó que en efecto el ladrón de referencia había puesto bien el ojo, pero ¡cuál no habrá sido su sorpresa al oir que sólo le ofrecían unos miserables pesos a cambio de los objetos hurtados, cuya venta trató de realizar!

Según la denuncia del párroco, el hurto era importante, porque en efecto no se concibe cómo una virgen del Pilar que se exhibe en la capilla de Las Victorias, donde todo es suntuoso, resulte cubierta de ornatos y de joyas falsas.

Pero ante el hecho de que el propio delincuente manifiesta que se "clavó" con las joyas de la virgen, no hay más que aceptar la vieja suposición popular según la cual las joyas auténticas son reemplazadas por imitaciones que, merced al sistema de amplia iluminación, dan a los ojos atónitos la impresión de valiosísimas obras de arte salidas de manos de orfebres dignos de ser florentinos.

El chasco del ladrón hará que la gente del gremio prefiera robar en las comisarías antes que hacerlo en las iglesias.

Los párracos habrán ganado así en tranquilidad lo que han perdido en prestigio... por lo menos ante la policía, que ya no podrá dar crédito a la exactitud de las denuncias hechas por los custodios del templo...

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	20.000	17668	11—Con $	500	1606
2— " "	5.000	5220	12— " "	500	3752
3— " "	2.000	11056	13— " "	500	8549
4— " "	2.000	11092	14— " "	500	12158
5— " "	2.000	20707	15— " "	500	19400
6— " "	1.000	5624	16— " "	500	20662
7— " "	1.000	15813	17— " "	500	21969
8— " "	1.000	18654	18— " "	500	23698
9— " "	1.000	21089	19— " "	500	23968
10— " "	1.000	23313	20— " "	500	28510

"Crítica" no aparecerá mañana

Adhiriéndose a la fiesta de los trabajadores — cuyos anhelos e inquietudes CRITICA siempre compartió — este diario no aparecerá mañana

Relaciones entre los escolares americanos

La Conferencia de Santiago ha aprobado el informe sobre reconocimiento de estudios y vinculación universitaria, el cual fué presentado por el señor Marques Sterling, en nombre de la comisión de educación. El señor Marques Sterling aconseja también en su informe incluir en la enseñanza primaria una asignatura que tienda a promover una mayor fraternidad continental, a fin de infundir en los niños cariño y respecto por los demás pueblos americanos. Tal idea fué sugerida por la delegación del Salvador, y el señor Marques Sterling, en nombre de la citada comisión de Educación, aconseja que los niños Establezcan relaciones epistolares con los niños de los otros países, conmemorando sus efemérides y enseñándoles su historia y la de sus grandes hombres.

La idea es simpática y plausible, pero es de justicia señalar que ya ha sido puesta en práctica por nosotros. Por iniciativa del presidente del Consejo de Educación, doctor Boero, se ha dado con el mismo fin el nombre de los países iberoamericanos a diversas escuelas de la capital, se fomentan las referidas correspondencias epistolares con los niños de esos países y se les enseña la historia patria de éstos y de sus próceres. Tal iniciativa, pues, corresponde al doctor Boero, y por ella ha recibido plácemes de los gobiernos de esos países.

Un niño de 13 años víctima de los odios "pedagógicos" del Dr. Marcó

Carlos Dasque, es una criatura de 13 años que inicia sus estudios en el colegio nacional. Acompañó a sus condiscípulos en la huelga que estos iniciaron contra el decreto "renovador" del ministro de Instrucción Público, no porque al inocente colegial le fuera antipática la persona del doctor Marcó, ni le importara un pito eso del examen oral y escrito de fin de año, ni las condiciones más o menos draconianas y extrapedagógicas que exige el úkase ministerial como indispensables para que el estudiante pueda seguir estudiando, sino por la razón natural e infantil de que el niño Dasque conoce a sus compañeros, se codea y juega con ellos y no conoce en cambio la personalidad adusta y disciplinante del señor que según oyó decir a sus amigos, está empeñado en embromarlos.

A nosotros se nos ocurrió como una nota trágicamente informativa, hacerlo pasar al chico de 13 años ante el objetivo y darlo a conocer a los lectores, para que éstos se sonrieran y perdieran el miedo a la tremenda "revolución" estudiantil en la cual les obligará a pensar la actitud guerrera de los guardianes del orden público.

Hemos cometido así una tan imperdonable falta de disciplina, que si para nuestra desgracia estuviéramos directa o indirectamente bajo la férula del doctor Marcó, nos hubiera costado sin duda alguna, "la carrera". Pero el doctor Marcó, ya que no pudo vengarse en nosotros, periodistas que nada tenemos que hacer con su ministerio educacional, se vengó en el niñito, haciéndolo expulsar muy pedagógicamente del colegio nacional en que cursa sus estudios.

El sábado le fué comunicada al niño en persona, la orden de expulsón y he aquí cómo el ministro que para tener la oportunidad de llamarles "mocositos" a los alumnos rebeldes, hizo saber públicamente que sólo atenderá las reclamaciones que vinieran autorizadas con la firma o la presencia de sus padres, lo eleva al niño Carlos Dasque a la categoría de hombre formal y sesudo, comunicándole en forma oficial la severa orden de expulsión.

Bien se ve con este hecho, la clase de cultura pedagógica que preside los destinos de nuestra enseñanza y los extremos a que puede legar la terquedad disciplinadora del Pestalozzi que ocupa el ministerio de Instrucción Pública. Por de contado, ya hemos aprendido del doctor Marcó un nuevo principio que no habíamos visto aplicado hasta hoy a la educación de nuestros niños: la venganza es un método eficaz de incitar al niño a la disciplina y el estudio. ¡Vamos progresando!

La conocerás por sus frutos

El telégrafo nos hace saber que ayer, con gran pompa, como cuadra a todas las ceremonias pontificales, se realizó en la basílica de San Pedro en Roma, el acto de la beatificación de sor Teresa de Lihieux, monja de la orden de las Carmelitas Descalzas que falleció hace aproximadamente veinticinco años.

Se dice que la beatificada era una mujer hermosa y que además tenía grandes dotes de poetisa y de artista, vale decir, todo un excelente retoño del viejo hogar francés, culto, delicado, lleno de sugerencias románticas.

Y hoy, que la crisis del matrimonio es tan aguda en Francia que se ha debido llegar a crear un impuesto a los solteros, el comentario no puede ser más que uno: lástima grande que una mujer tan óptimamente dotada no haya dado más que los estériles frutos de una reclusión en la que parecen haberse diluido y apagado todas sus condiciones espirituales y estéticas, pues no ha dejado muestra alguna de su capacidad poética.

Toda esa delicadeza intelectual puesta al servicio de la educación de un hijo habría sido indudablemente mucho más hermoso, más humano, acaso más modesto que el solemne desposorio con el alto novio espiritual, pero precisamente por ello mucho más ejemplarizante.

La iglesia romana, al beatificar a sor Teresa de Lihieux, ha dado un malísimo ejemplo a la Francia actual, tormento de los eugenistas, que no saben cómo diablos logrará aquel país compensar en un lejano día, con fuerzas vivas y actuantes, el montón de huesos que dejó durante la contienda europea en los campos de batalla.

El Papa puede quedar satisfecho de la pomposa beatificación, pero el espíritu francés nada tiene que agradecerle.

¿Dónde irá usted esta noche

COLISEO. — Compañía de operetas Caillag-Lacasa.
El jueves: La viuda interina.
CERVANTES. — Compañía de operetas y revistas francesas.
Hoy: Paris qui jazz.
ODEON. — Compañía Camila Quiroga.
Hoy: La propia obra.
OPERA. — Compañía francesa de comedias.
Hoy: Commediene.
SAN MARTIN. — Compañía española de revistas Velasco.
El breve debut con la revista en 3 actos y 14 cuadros: Arco Iris.
POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Hoy: Los Saltimbanquis.
ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: gran éxito de El stud misterioso.
SMART. — Compañía nacional Simari-Franco.
Hoy: Pacífico Torbellino y El rey del cabaret.
APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy: El patio de los fantasmas. Exito de El alemancito.
MAIPO. — Compañía argentina. Mary Gutiérrez-Morganti.
Hoy: gran éxito de La Machona y Klu-Klux-Klan.
MARCONI. — Compañía Blanca Podestá. Hoy: Gran éxito del poema histórico de don Eduardo Rossi Manuelita Rosas.
LICEO. — Compañía naciona! José Gómez. Hoy: a las 21: ¡Qué descansada vida! y La virgen de la pureza.
NUEVO. — Compañía lírica italiana.
Hoy: La Gioconda.
NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. P. E. Carcavallo.
Hoy: éxito de Mateo. Exito de La mala Siembra.
PORTEÑO. — Compañía nacional Arata-Mancini.
Hoy: éxito de Martes 13; éxito: Falucho.
BUENOS AIRES. — Compañía Rivera-De Rosas.
Hoy: La mala reputación. Conferencia por el diputado de Tomaso.

EL CONFLICTO DEL DIA



—En qué piensa, presidente?.
—En que Figueroa Alcorta tuvo algunas cosas buenas...

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

Mercados, industrias y cambios al día

Cambios internacionales—

No se registran mayores alternativas en los tipos de cotización de las monedas extranjeras. La creencia de que el dólar bajaría, parece alejarse por el momento, en contra de la lógica y de las argumentaciones que se desprenden de la situación actual del comercio en relación con Norte América.

Restringida la importación de artículos americanos lógico era suponer que el saldo deudor de nuestra balanza comercial se disminuiría y por consecuencia se produciría una mayor estabilización del dólar, pero como siempre en cuestión de cambios todo pronóstico y lógica fallan. En cuanto a los otros signos monetarios se cotizan precios casi uniformes en la corriente semana.

Renta aduanera—

En lo.. círculos oficiales y comerciales uno de los temas de mayor actualidad es el del aumento en la percepción de la renta aduanera cuyas cifras revelan un aumento notable enel primer trimestre del año en curso.

Este fenómeno que se interpreta según conveniencias por cada interesado, tiene sin embargo la explicación más infantil, y que es la consecuencia de un acto de previsión y buena política comercial de los importadores. En efecto, el aumento en las entradas por derechos de importación solo tiene por causa el retiro precipitado de mercaderías de los depósitos por parte del comercio de plaza ante las probabilidades y anuncios de la reforma en la tarifa de avalúos que gravan mucho más a los artículos extranjeros. Este fenómeno se produjo en la misma forma en el año 1914 en que se anunció el aumento a lo simpuestos de las bebidas alcóholicas y tabacos y que las entradas de la aduana señalaron el aumento más importante en muchos años.

Medida de previsión del comercio importador ante el anuncio de los aumentos de los aforos es la causa y efecto de esta mayor percepción ed la renta aduanera, y no como se dice las orientaciones de las nuevas autoridades o las medidas dictadas últimamente de control e investigaciones.

Finanzas nacionales—

La falta de aprobación del presupuesto mantiene en una situación de incertidumbre y hasta de desprestigio la situación de nuestras finanzas en los que se refiere al crédito en el exterior.

Si bien puede aceptarse un principio d confianza, este puede llegar a debilitarse por las demos en realizar la consolidación de las obligaciones flotantes exigibles y a corto plazo, algunas de las cuales tienen vencimientos dentro de unos meses.

EXPORTACION DE CEREALES

La estadística oficial correspondiente al mes de marzo, acusa cifras en la exportación de cereales que a continuación comentamos:

Trigo: hasta el día 8 de abril se habían exportado las siguientes toneladas: marzo 1923: 185.147; 1922: 544.397; 1 de enero a 31 marzo, 1923: 1.308.049; 1922: 1.350.708

Es decir, que enel mes de marzo de este año, se acusa una disminución en comparación del mismo del año pasado, pero que a su vez queda compensada por una mayor exportación en lo que va corriendo desde el primero de año.

Lino: marzo, 1923: 205.233; 1922, 56.808 1 de enero al 31 marzo, 1923: 574.780; 1922, 200.938.

El aumento es realmente importante, pues en el mes de marzo de este año se ha exportado cuatro veces mayor oleaginoso que en el aro pasado.

Maíz: marzo, 1923: 61.972; 1 de enero al 31 marzo, 1923: 498.119; 1922, 451.011.

A pesar de que en el mes de marzo se nota una disminución de cerca del cincuenta por ciento de las exportaciones, ésta queda compensada con la mayor cifra desde el 1 de enero hasta la fecha.

Industria del tanino

Si durante tres años la crisis de esta materia curtiente se acentuó en forma agravante, hoy las cifras que señala la exportación nos permite hacer un comentario halagüeño.

En efecto en el corriente mes de marzo se ha exportado la cantidad de 13.120 toneladas de extracto de quebracho, contra 7.950 en igual período del año 1922. Si comparamos lo embarcado desde el primero de enero hasta el 31 de marzo de este año con el pasado, se ve un aumento de cerca de 17.000 toneladas.

Las perspectivas, pues, han cambiado mucho y se espera un repunte en las cotizaciones.

Finanzas españolas—

Leemos en la memoria publicada por el Banco de España que la cifra de billetes en circulación alcanzaba en el año 1922 a 4.136.958.350 pesetas y teniendo en cuenta que el año 1921 era de 4.244.080.675, se ve una diminución, que se atribuye al menor desarrollo de la riqueza española.

La existencia de oro en el Banco en 1922 era de 2.448.449.657.52, habiendo sido de 2.448.449.097.52 en 1921, es decir, una muy pequeña diferencia.

Mercado de lanas—

En lo que se refiere a la lana sucia el mercado de exportación señala en el mes de marzo poca diferencia con igual del año pasado, pero, en cambio, si se compara lo exportado desde el 1 de enero al 31 de marzo, se nota una diminución de 14.000 toneladas. La lana lavada, por el momento, se limita a las necesidales del consumo, pues del extranjero poco se pide.

Ganado lanar—

Recién se comienza a conocer los estragos que ha producido en la cría de ovejas la epidemia pasada. Conversando con un conocido estanciero, nos manifestaba que entre la matanza de lnnares para aprovechar los buenos precios y los muertos por la epidemia, puede calcularse que ha disminuído el stock en la República Argentina en un 40 o|o.

Rumores alarmantes—

Casi todos los años se reproduce el mismo fenómeno de las alarmas comerciales sobre grandes quiebras o casas que pasan por apuros graves. Sin que podamos negar ciertos arreglos recientes, pero cuya solvencia también se ha comprobado en general puede decirse que son exagerados los rumores circulantes.

El comercio en general ha pasado su período crítico y el cumplimiento de las obligaciones bancarias acusa una regularidad tranquilizadora. Si de alguna cosa podría preocuparse es de la situación en que quedaran algunos bancos, que han trabajado fuerte en prenda agraria y que pasan por momentos verdaderamente angustiosos. Otros, en cambio, hay que, a pesar de haber también trabajado en prenda, lo han hecho especialmente con lanas del sur que al final ha venido a ser la tabla de salvación de estancieros y banqueros.

LA PLAZA

Con regular actividad reanudáronse las operaciones sobre valores en la Bolsa de Comercio.

En Cédulas Hipotecarias operóse sobre casi todas las series, obteniéndose precios sostenidos.

Para acciones de bancos y sociedades anónimas, las transacciones circunscribiéronse a los límites de costumbre, sin que se haya notado cambio alguno en el estado general del mercado en este rubro.

Los fondos públicos continúan manteniéndose sostenidos, sin que las operaciones que sobre ellos se realicen alcancen a ser dignas de ser mencionadas.

En general, el estado del mercado bursátil es satisfactorio.

CEDULAS HIPOTECARIAS
Ultimos precios

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8171, 101.30; para mayo 1o., 101.20; para julio 1o., 98.90.

Id ley 9155, 1a. serie, 101.50; para mayo 1o., 98.50; 3a. serie, 95.20; 4a. serie, 95.20; 5a. serie, 97.10; para mayo 1o., 97; 6a. serie, 97.

Id ley 10.676, 7a. serie, 94.80; 8a. serie, 94.80; 9a. serie, 95.10; 1a. serie, 93; 11a. serie, 96.50; 12a. serie, 96.50; para mayo 1o., 93.60; 13a. serie, 94; 14a. serie, 94; 15a. serie, 96; 16a. serie, 95.70; para mayo 1o., 95.70; para mayo 31, 96.

FONDOS PUBLICOS NACIONALES, MUNICIPALES Y PROVINCIALES
Ultimos precios

Empréstito de Obras Públicas de 1911, 4 1|2 o|o oro, 76.90.
Mendoza, de 5 o|o oro, 42.
Crédito Argentino Interno, de 1922, pesos 94.90.
Escolar Buenos Aires, 85.
Bonos Municipales, pav., ley 9142, 38.50.
Id ley 7091, 95.50.
Bonos Hipotecarios, 95.10.
Deuda Municipal, de 7 o|o, 102.
Deuda de 6 o|o, 87.20.

BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS
Ultimos precios

Puerto San Nicolás, 36.
Cía. Astra, 66.
Anglo Argentina de Electricidad, 57.
The Guatraché, oro, 2.85.
The River Plate Rairy, mayo 1o., 119.
Banco de Galicia, mayo 1o., 82.
Banco Español, mayo 1o., 85.
Banco El Higar Argentino, integrados, 49.70; certificados, 39.
Banco Provincia, 109.50.

LA ASAMBLEA DE LOS QUEBRACHALES FUSIONADOS

En el local de la Bolsa de Comercio, se ha llevado a cabo la asamblea a que es- Sociedad Anónima Quebrachales Fusionados.

Iniciado el acto bajo la presidencia de don Juan Oscamon, la asamblea aprobó por unanimidad y sin discusión la memoria y balance general presentados por el directorio.

Fueron designados directores titulares por dos años los señores Luis J. Supervielle, Antonio Meneghini y Santiago Baqué y suplente por un año a don Félix Verazzi.

Para el actual ejercicio el directorio ha quedado constituído en la siguiente forma:

Presidente, doctor Horacio Taddeo; vicepresidente, Juan Oscamon; secretario, Rufino Fernández (hijo); vocales titulares: Ernesto Castelhum, Luis J. Supervielle, Antonio Meneghini y Santiago Baqué; vocales suplentes: Fernando Deferrari y Félix Verazzi; síndico titular, Bernardo Etchehon; suplente, Antonio Siffredi; gerente, Pablo Begué.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS Y VENTAS

La oficina de liquidaciones de la Bolsa de Comercio anotó hoy los siguientes títulos:

En compra: Hipódromo Nacional; Cía. Introductora de Buenos Aires.

En ventas: Bodegas y Viñedos Tomba; Talleres Metalúrgicos.

CAMBIOS BURSATILES
Ultimos precios

Sin operaciones:

Libras, 42 7|8; francos, 12.18; belgas, 14.15; suizos, 14.56; florines, 2.12; liras, 16.82; marcos, 24.300; pesetas, 5.41; dólares, 120.75; reis, 38.900; Uruguay, 7 o|o.

Equivalente en moneda legal

Libras, 12.7220; francos, 0.1866; belgas, 0.1606; suizos, 0.4974; florines, 1.0720; liras, 0.1351; marcos, 0.00935; pesetas, 0.42; dólares, 2.7443; reis, 0.2945; Uruguay, 2.2658.

LA RADIO ARGENTINA

La sociedad Radio Argentina, nos comunica, y por nuestro intermedio al público en general, que el motivo por el cual ha suspendido las trasmisiones del Coliseo y Cervantes, obedece a dar lugar a la instalación de una nueva estación de 500 wasts de energía, proponiéndose en breve poder trasmitir las audiciones de dichos teatros, agregando las del teatro Colón.

Deseamos la pronta normalización de los servicios de la Radio Argentina para solaz de los muchos aficionados a tan ra solás de los muchos aficionados a tan maravilloso invento.

CARRERAS

Con Arancedo se corrieron una fija

Con el pupilo del stud Condal se corrieron una fija. El pupilo de Naciano Moreno tenía ensayos muy seductores y debido a ellos fué sostenido en el betting en calidad de primer favorito.

Bien dirigido por Emilio Ruiz, el hijo de Asturiano ganó con entero desahogo, dejando entrever que finalmente se encuentra en la plena posesión de sus medios y que puede resultar en los handicaps de largas distancias un digno reemplazante de su compañero Hippodrome.

El jockey I. Leguisamo ganó ayer tres carreras

... y puso en evidencia en las tres oportunidades de que el disco le sorprendió ganador, que tiene grandes aptitudes para el desempeño de su profesión, además de una serenidad a toda prueba y un empuje final considerable.

Conquistar hoy en día tres carreras en una reunión palermitana, no es hazaña común ni mucho menos; de ahí que el triple event de Ireneo, sea digno de una mención especial.

Señores veterinarios: a esconderse tocan

"Tiépolo no debe ser presentado, porque no tiene sus remos en condiciones de aguantar una lucha severa y se corre el peligro de malograrlo para siempre". Así con frases más o menos parecidas, los señores médicos veterinarios aconsejaron la deserción del hijo de Irigoyen.

El papelón viene a resultar como un axioma: no necesita demostración. Fué de órdago a la grande y estos son los momentos en que los autorizados médicos veterinarios andarán buscando un seguro escondite donde ciertas bromas de mal gusto no puedan alcanzarlos.

Nuestro concurso pronósticos

Resultado del correspondiente a abril — Triunfo del diario "La Campaña"

Con la reunión celebrada ayer ha terminado nuestro concurso mensual de pronósticos correspondiente al mes de abril.

Los colegas que participaron de él llegaron en el orden siguiente:

	G.	P.
1—La Campaña	20	5
2—La Voz del Interior	19	6
3—La Argentina	18	7
4—Diario del Plata	18	6
5—Nueva Era	17	9
6—País Libre	17	7
7—La República	17	6
8—La Montaña	10	9
9—CRITICA	16	8
10—El Siglo (M.)	16	7
11—Libre Palabra	16	7
12—El Telégrafo (M.)	16	7
13—El Diario Español	15	6
14—Ultima Hora	15	5
15—Caras y Caretas	14	5

Siguen 22 publicaciones más.

Como se ve el triunfo le ha correspondido al diario La Campaña, vencedor también del concurso de pronósticos del mes pasado.

El amigo Arturo Gavazzo, piloto del colega, se ha apuntado con un doblete macanudo. ¡Lo felicitamos!

Handicaps

Asignación de peso para las reuniones de los días domingo 6 y jueves (feriado) 10 del corriente:

Premio "Pombiquet", 1600 metros. — Diógenes 67 kilos, Hippodrome 59, Hipérbole 55, Dont 53, Místico 53, Malal Tuel 52, Rosy Queen 51, Pashá 51, Colastiné 49, Sylves 48, Supremacia 47, Paddy 47, Incaguasa 44, Jacobín 44, Chanilao 44, Luchana 42, Favorito 41.

Premio "Rico", 2200 metros. — Gandoumint 58 kilos, Don Padilla 58, Hippodrome 58, Hipérbole 54, Poully 50, Poderosa 50, Callejero 49, Red Wolf 49, Salinera 47, Fidalgo 47, Arrozín 46, Ovidio 45, Yuyo Moro 44, Doña Chela 43, Ontal 40, Favorito 40.

Premio "Aldeano", 1600 metros. — Diógenes 65 kilos, Hippodrome 57, Hipérbole 53, Don't 51, aRs 51, Rosy Queen 49, Pashó 49, Colastiné 47, Estampilla 46, Sylves 46, El Dante 46, Aguileño 45, Supremacia 45, Paddy 45, Bembo 43, Solitaria 40.

Premio "General Brusiloff", 2800 metros. — Hippodrome 59 kilos, Hipérbole 55, Brincador 55, Mil Más 54, Lepanto 53, Atención 52, Pandour 50, El Conde 49, Salinera 48, Ambassador 48, Fidalgo 48, Chascarrillo 46, Favorito 41.

DEPORTES

BALON

Federación Argentina. — Resultados de los partidos jugados ayer. — El internacional de mañana

Por el campeonato Metropolitano de Balón, se jugaron ayer bajo los auspicios de la Federación Argentina los partidos que van a continuación:

Primera división. — Juvencia 12, Arg. de Bánfield 1.
Atenas 3, Sp. Palermo 2.
A. Valeta 4, Sp. Almagro 4.
Chacabuco 10, Atenea 2.
Dep. Argentino 6, Olimpia 4 (mistoso).
Segunda división. — Atenas 3, Sp. Almagro 0.
Olimpia 5, Juvencia 4.
Sud Americano 6, Wanderers 3.
Dep. Argentino 2, A. Veleta 1.
Corinthian 8, V. Malcoln 2.
Tercera división. — Atenea 2, Sp. Argentino 1.
Amberes 4, Victoria 4.
V. Malcolm 6, Olimpia 2.
Alba B. C. 9, P. Española 1.
Peuser v. Corinthian (éste no se presentó).

Atenas (de Montevideo) v. Federación Argentina

Este match internacional se jugará mañana a las 15 y 30 en el field del Club Gimnasia y Esgrima, disputándose una hermosa copa de plata que el Club Atenas ha traído al efecto.

El equipo que representará a la Federación Argentina será: Marmo, Marángelo, Martínez y Wilson; Villagrosa, Remero (capitán) y Macchi, Blancat, Descalzo, Suárez, Somoza y Vega. Suplentes: Ronchera, Rosmires, Walter y Lotta. Juez: J. Guala.

El mitin estudiantil de hoy

(Continuación de la página 3)

cho: "El mundo hasta aquí era una multiplicidad de grupos más o menos independientes. La palabra humanidad no representaba apenas, más que una abstracción, un concepto lógico. Gracias al progreso inaudito de las comunicaciones, el mundo será en adelante una unidad. Todos los hombres son de hecho solidarios y hay para el porvenir una obra que cumplir, no una obra británica o francesa o americana sino plenamente humana. Menester es, que el pensamiento se eduque, se amplie, se enriquezca, si quiere presidir la realización de esta inmensa tarea".

Los estudiantes no deben, ni aspiran a la holganza, a los estudiantes hay que educarlos y no fosilizarlos — me refiero aquí a los estudiantes secundarios — y para educarlos se necesitan ante todo como he dicho antes: educadores; y esa educación debe ser del presente para el porvenir y no del presente para tiempos idos."

Habla el presidente de la Federación Universitaria Argentina, D. Pablo Vrillaud—

Cuando un aplauso resonante saludó las últimas palabras del estudiante cordobés, el presidente de la Federación Universitaria Argentina pidió silencio para dirigir la palabra. El señor Vrillaud fué breve. Con palabra ágil dijo que la Federación que dirigía prestaba el más caluroso de los alientos al actual movimiento de resistencia. El objetivo de la huelga, agregó, no debe limitarse solamente a obtener un triunfo puramente circunstancial sino que debe pretender romper con los viejos moldes que hacen de la enseñanza secundaria algo mecánico y despreciable y que deben esforzarse por obtener las libertades y progresos que los universitarios consiguieron en los últimos movimientos de protesta y resistencia.

El discurso del señor Vrillaud fué entusiastamente aplaudido.

La canción juvenil—

Terminado el acto, los estudiantes dirigiéronse en filas compactas a recorrer algunas calles de la ciudad. En sus corazones había alegría y en los labios enigmáticas canciones en las cuales se ridiculizaba al ministro y a su lugarteniente.

Al son monocorde de un viejo motivo, decían: "Siete sí, ocho no, que lo saquen a Marcó". Y la burla hacía su efecto: los viandantes detenían su paso para observar a la muchachada con viva simpatía, y desde algunos balcones maños femeninas aplaudían con maternal entusiasmo...

Varias delegaciones de estudiantes partieron para el interior—

Los componentes del comité de resistencia demuestran tener pasta de buenos políticos. La habilidad es siempre necesaria. Por ello para mantener viva la llama de la pasión han mandado a diversas localidades del interior de la República numerosas comisiones para que expliquen a los estudiantes de las provincias las causas del conflicto e incitarlos a plegarse a la huelga.

Los dirigentes creen con firmeza que en esta semana no quedará un solo establecimiento de educación que no se haya pronunciado.

Seis mil es el número de alumnos que han quedado libres—

Todos aquellos que siguen con más o menos interés el actual movimiento huelguista habrá leído en algunos diarios las cifras que con respecto a la asistencia de alumnos en los colegios nacionales y escuelas normales ha proporcionado el ministro Marcó. Pues bien; esa estadística es absolutamente falsa. Tan es así que hoy, último día del plazo concedido por el nombrado secretario el Ejecutivo, han quedado libres cerca de seis mil alumnos. La cifra a decir verdad, es elocuente.

¿Qué medidas se adoptarán para resolver la situación de esos jóvenes?

Las chicas son conservadoras—

Las chicas del Liceo Nacional de Señoritas, como buenas mujeres, son conservadoras. Los movimientos de resistencia las aterra, cosa muy lógica por cuanto fueron siempre harto débiles para resistir el más impremeditado de los ataques.

—¡Que lástima — nos decía esta mañana un simpático huelguista — que las chicas permanezcan alejadas e inactivas!... Y a modo de reflexión:

—Siempre las mujeres fueron inspiradoras de brillantes acciones...

Denuncia de los estudiantes de la Academia Nacional de Bellas Artes—

Un grupo de estudiantes de la Academia Nacional de Bellas Artes visitó nuestra redacción para dejar constancia de una serie de abusos con los que se les viene provocando desde la iniciación de la huelga.

El jueves último los alumnos de ese establecimiento concurrieron, puntual y pacíficamente, con el propósito de asistir a clase, pues consideraban que la protesta de los colegios nacionales bastaría por sí sola para producir la anulación del absurdo decreto del ministro Marcó. No los animaba, por lo tanto, ni el más remoto propósito de huelga o protesta, cuando fueron sorprendidos por un despliegue de fuerzas policiales que les prohibieron estacionarse y transitar en grupos por las cuadras próximas a la academia.

Tan grave abuso fué superado por la misma policía que, sin orden de allanamiento, penetró en la Mutualidad de Bellas Artes y obligó a los socios que allí estaban presentes a abandonar el local.

Y ahora...—

Y ahora es el momento de reflexionar; quizá haya tiempo aun de corregir los errores.

Fuerzas policiales disuelven una columna de la manifestación—

Una columna de la manifestación organizada en la mañana de hoy por el comité de resistencia, compuesta de poco más de 200 personas, mientras se dirigía hacia la plaza de Mayo, fué disuelta violentamente por fuerzas del Escuadrón de Seguridad. Los muchachos reaccionaron ante el atropello, no tardando en reorganizarse.

Con los ánimos exaltados dirigiéronse por la calle San Martín, hacia el norte.

Al pasar frente al local de un diario de la mañana, algunos de los componentes de la columna arrojaron piedras contra las vidrieras del edificio, rompiendo un cristal.

"LA RULETA"
del Prof. M. WARRIOR
Demuestra matemáticamente que 5 $ jugados a — Valen
Turf (8 carreras) . . . . . . $ 2.15
Lotería . . . . „ 3.50
Quiniela . . . . „ 4.—
Ruleta . . . . „ 4.86
LOS 17 MEJORES SISTEMAS
EN TODAS LAS LIBRERIAS

EL GUAPO DEL ARRABAL
Original de L. Torres Ríos. Dirección de Julio Irigoyen.
Por NOEMI LABARDEN, RODOLFO VISMARA y MATIAS A. DE TORRES.
UN CUADRO DE AMBIENTE PORTEÑO, FIELMENTE OBSERVADO Y ALTAMENTE MORAL.
Se estrena hoy lunes 30 de abril en los cines
PRINCESA (SUIPACHA 456) Y ELECTRIC PALACE (LAVALLE 836)
MAÑANA
CRISTAL PALACE (CORRIENTES 1553) Y CINE ESLAVA (SUIPACHA 690)
o DEJE DV. de verla.
BUENOS AIRES FILM, Lavalle 1059, U. T. 2029, B. Orden

0.45
5 DELICIOSOS CIGARRITOS DE LA FAMOSA MARCA
Rio
POR SOLO 45 CTVOS.
Estos cigarros son elaborados en Holanda y se venden en todas las cigarrerías
Importador:
F. BLANCO
Cerrito 1015
CIGARRITOS DE MODA — Rio — EXTRA FINOS — 5 CIGARRITOS

REAL DE SAN CARLOS
(Tecnicismo de la Ruleta)



"LINEA"

EMBARQUESE PARA EL REAL
NOTA: 1o. DE MAYO.—Los pasajeros que se embarquen para el Real la noche del día 30 de Abril podrán regresar el 1o. de Mayo a las 7 de la mañana.
El 1o. de Mayo a las 9 de la noche no sale el vapor para el Real.
DE MAÑANA A LAS 10
DOMINGOS Y FESTIVOS
El vapor "Helios", sale de Dársena Sud y regresa la misma noche a las 8
DE NOCHE A LAS 9
TODAS LAS NOCHES (SIN EXCEPCION)
El vapor "Helios", sale de Dársena Sud y regresa la mañana siguiente a las 7
PASAJE IDA Y VUELTA $ 5 m|n.
CAMAS $ 5 m|n.
CAMAROTES $ 10 m|n.
(2 camas)
La Cédula de Identidad, libreta de Enrolamiento, o de Matrimonio, o Partida de Nacimiento, estas dos con fotografía sellada por la Dirección de Inmigración, son indispensables para VIAJAR.

NOTICIARIO DEL BOX

QUINTIN ROMERO, PARA NO SER MENOS, SE VA A EUROPA

El regreso de Scaglia. - Dempsey y sus largos brazos. - Gimelli empata con Kid Lafuente. El box en España. - Resultados de los últimos matches en Norte América. Desafíos, notas y comentarios de actualidad.

PARA NO SER MENOS

QUINTIN ROMER O SE VA A EUROPA

Transcribimos de la revista "Los Sports", de Santiago de Chile:

"No ha dejado de sorprender la grata noticia de que el campeón chileno de peso pesado, Quintín Romero, abandonará pronto el país, a fin de dirigirse a Europa dispuesto a presentar nuestro boxeo nacional y desarrollarlo en aquel ambiente de box científico, cuna de tantos boxeadores célebres.

Hasta hace poco se tenía una idea del box extranjero que no permitía se comparara en nada el nuestro de aquél. Decir un boxeador norteamericano, inglés o francés, era establecer algo definitivo, sin más allá. Los hechos van probando poco a poco que no estamos tan atra-

Mike Mc Tigue, campeón de Irlanda y Canadá, vencedor de Battling Siki y próximo adversario de Carpentier. Mc Tigue asegura que ganará por knock - out al ex ídolo francés.

sados y que, más aún, podemos figurar ante los colosos de otros tiempos con garantías absolutas de hacer un papel digno.

Estudiemos actuaciones de conocidos nuestros. Recordemos el caso de Luis Angel Firpo, que se formó en Chile.

(Esto es falso. Cuando Firpo fué a Chile, ya estaba formado y preparado para derrotar, como lo hizo, a cuanto adversario se le puso por delante).

Tengamos presente sus actuaciones frente a Calvin Respress, ninguna de ellas decisiva, frente al Respress, vencido en tantas ocasiones en forma fácil por Heriberto Rojas. El papel de Firpo ante Gunboat Smith, tan discutido, ante el Emith vencido por Quintín Romero. Después comparemos la actuación del mismo Firpo en Norte América, sus colosales victorias sobre un Brennan, contendor en dos ocasiones de Dempsey.

(Y siguen pegando fuera del claro. La performance de Firpo frent a Gunboat Smith hace cerca de tres años, cuando

y por knock-out, no puede ser comparable a los 15 rounds que hizo con Quintín Romero hace apenas unos meses, cuando ya había entrado Smith en plena decadencia. Aquí fué vencido por dos veces consecutivas por Boykin y éste no tiene ni para empezar con Quintín Romero. Lo que hay y lo que ocurre en Chile, es que están con la sangre en el ojo por los éxitos de Firpo en Norte América).

¿Dónde está la superioridad de aquellos boxeadores sobre los nuestros? Es que aquí también hay cultores del arte boxeril llenos de condiciones físicas, muy capaces de escalar las mismas cumbres. Y si un Firpo triunfa en Estados Uni-

Smith se llaba en la plenitud de sus condiciones y Firpo lo venció por puntos dos, ¿por qué un chileno, un hijo de este país, que bien podemos decir es la cuna del boxeo sudamericano, no puede alcanzar los mismos honores, o quizá más sonados?

Pero ha faltado siempre lo principal: la ayuda. Es casi imposible para nuestros hombres de ring, en su mayor parte modestos, costearse viajes de esta especie, contratar "managers", "sparring partners", etc., que los moldeen para aquel ambiente. El gobierno ayuda a los artistas que unen a sus éxitos de pincel, música o letras, el nombre de Chile. No ha repardo en este punto. El también produce artistas, que aunque no estudien estética, melodías, ni literatura, ofrecen su vigor físico, presentando a un Chile fuerte, valiente e indomable.

(Esto lo encontramos muy bien. El gobierno, no sólo de Chile, sino de todo el mundo civilizado, debe prestar especial ayuda a los deportistas).

Sin embargo, ya nos va siendo dable presenciar desprendimientos personales que hablan muy claro del interés con que los dirigentes miran la cultura física. Un miembro de la cámara joven, el distinguido diputado deportista don Aquiles Vergara Vicuña, llevará a Europa al campeón chileno Quintín Romero, con el patriótico deseo de verle aparecer por aquellos célebres rings y que se aplauda el nombre de la patria lejana.

(Ha sido necesario el gesto de nuestro campeón sudamericano para que salieran imitadores. Pero nunca segundas partes fueron buenas).

Nuestros deportistas ya conocen el entusiasmo que ha demostrado siempre por la causa de los deportes el señor Vergara Acuña. Cultor de varias ramas, se ha distinguido en esgrima, tiro y paperchase. Boxea admirablemente bien y ha sabido sacar de la práctica de estos ejercicios, su verdadero producto. Es una mente sana en cuerpo sano, pues como literato tiene justísima fama y en la Cámara ha descollado mediante un acción de verdadera labor en las múltiples comisiones en que para bien del país ha formado parte.

Este desprendimiento del señor Vergara Vicuña demuestra, además, que los hombres de Estado piensan ya en el engrandecimiento de los deportes, y que no está lejano el día en que veamos leyes especiales para su mejor desarrollo. La actitud francamente plausible del señor Vergara, será semilla fructífera. No hay la menor duda.

Quintín Romero, el agraciado con este rasgo, es uno de nuestros mejores hombres de ring. Netamente chileno y nacido en clase muy humilde, fué cargador de salitre en la rica región nortina. En aquel horno de sales y sol, el campeón chileno vió pasar sus primeros años. Creció presenciando luchas titánicas del hombre contra la naturaleza, pródiga en obstáculos insalvables. Aquellas luchas templaron su espíritu y le hicieron fuerte.

(Quintín Romero se inició en su carrera del box, en la época en que otros terminan. El mejor hombre de Chile es Vicentini, aunque parece que ahora resulta ser argentino, de Rosario).

Un poco tarde se inició en el box, y como siempre que se trata de humildes, en manos de malos boxeadores, en los cuales la envidia sobrepasa al saber. Se sintió capaz de obtenr triunfos, se entregó al box y dejó de derribar sacos de salitre, para derribar hombres.

Su carrera es corta, pero llena de triunfos.

(Es el boxeador chileno que cuenta con mayor número de peleas perdidas por knock-out).

La suerte, que no suele sonreir a estos hombres, le ha sido un tanto adversa en lesentido de cosechar premios. Ha peleado más como deportista que como profesional, al revés de tantos otros.

Dotado de una constancia poco común, se le ha visto perder dos veces seguidas con Alex Rely y derrotarle por knock-out a la tercera. Frente a muchos boxeadores, ha llegado a ser el campeón de Chile en el peso pesado, y con todos estos méritos, de aquí a poco, partirá en busca de otros rings, con caminos que conducen a la gloria."

(Nada quiere decir que haya vencido a Rely en la tercera revancha, ni a Gunboat Smith por puntos, después de varios intentos. Esto no nos prueba sus condiciones, sino su suerte, con boxeadores acabados. En Europa, y ojalá la suerte lo favorezca, tendrá que recurrir a toda su ciencia y experiencia del ring para salir airoso, y al lograrlo, ya verá como no es tan fácil el sendero de la gloria).

Gimelli empata con Lafuente

El sábado ppdo., en el Boxing Club L. A. Firpo, de La Plata, se realizó el anunciado match entre Carmelo Gimelli, campeón de peso microbio de la A. A. B., y Kid Lafuente, campeón provinial.

Al cabo de ocho rounds movidos, interesantes y llenos de emoción, el jurado, compuesto por los señores Martínez, Avellaneda y Torres, declaró match draw, fallo que fué recibido con evidentes muestras de agrado por la concurrencia.

Gimelli parece haber recuperado su antigua forma y sería de esperar que no descuidara su preparación, para que pudiera tomar la revancha con Robledo y reconquistar el título de campeón de CRITICA, que perdió injustamente.

Scaglia de regreso

Como anunciáramos oportunamente en nuestra edición del sábado, el simpático profesional argentino Carlos Scaglia, se encuentra a bordo del Southern Cross, rumbo a su patria.

Este viaje, se debe más que a todo, a su precvaria salud, y a una lesión que sufriera en su mano derecha, mientras entrenaba a Firpo.

Es de lamentar que esa dolencia prive a nuestro compatriota la consecusión de varios triunfos en la tierra de los dólares, y que no haya terminado su preparación y estudio, para regresar convertido en un verdadero campeón.

Sin embargo tenemos al seguridad que la breve estada de Scaglia en la cuna del boxeo, le habrá valido para asimilar una gran cantidad de conocimientos en el noble arte de la "self defense" y que llevará a la práctica luego de su convalascencia.

Scaglia estará de regreso dentro de quince días a más tardar.

Campeonato de aficionados Ciudad de Buenos Aires

Mañana por la noche continuará la sexta etapa del campeonato de aficionados que organiza el Boxing Club Buenos Aires, con el siguiente fixture:

Peso mosca—

Pescol Carlos, inglés, k. 50.300, libre, versus Barbara Tomás, argentino, k. 45.500, libre.

Peso gallo—

Bianchi Ernesto O., argentino, kilos 52.200, libre, versus Marquínez Gerardo, argentino, k. 52, libre.

Pomar Leopoldo, argentino, k. 52.100, del Club Atlético Buenos Aires, versus Pontieri Vicente, argentino, k. 53.200, del Hindú Club.

Peso pluma—

Morixe Armando, argentino, k. 57, libre, versus Gómez Venerando, argentino, k. 57.300, libre.

Márquez Armando, argentino, k. 57.280, libre, versus Navarrete José, español, 56.200, libre.

Peso liviano—

Bassino Romualdo, italiano, k. 59.300, libre, versus Galvin José A., argentino, k. 60.650, del FF. CC. del Estado.

Valdés Manuel, argentino, k. 59, libre, versus Raimondi Guillermo, argentino, k. 61, libre.

Peso medio mediano—

Latorre José, argentino, k. 64.450, libre, versus Mansilla Adolfo, argentino, k. 66, libre.

Jahe Francisco, español, k. 65.900, libre, versus Valle Alberto, argentino, k. 66, libre.

Peso mediano—

Olivari Manlie, argentino, k. 72, del Boxiug Club de Bs. As., versus Rossi Aquiles, italiano, k. 72.600, del Club Cultural R. de La Plata.

Campeonato de box de la provincia de Buenos Aires

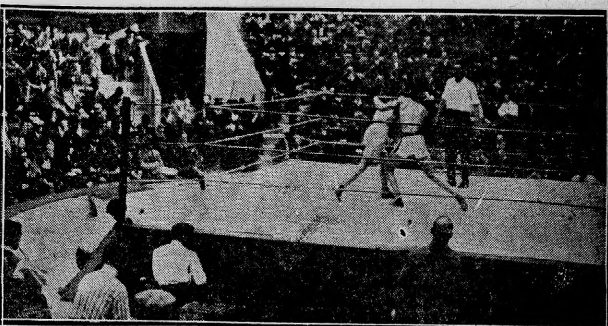
Organizado por el Club A. San Isidro

El Club A. de San Isidro ha solicitado de la Federación Argentina de Box se le autorice a realizar el campeonato de Box de la Provincia de Buenos Aires y esta autorización le ha sido acordada.

En vista de ello el Club A. de San Isidro va a invitar a todos los Clubs de la Provincia afiliados a la Federación a que seleccionen sus campeones para tomar parte en este torneo.

Dado el desarrollo del box en la Provincia de Buenos Aires no dudamos que el Campeonato que organiza el C. A. G. I. ha de asumir importantes proporciones.

EL BOX EN ESPAÑA



Un momento de la lucha entre los "ases" del pugilismo Villar (catalán), Challenger, del campeonato de España, contra Solinis, campeón Viscaíno, que terminó con la victoria de éste, en la "matinée" internacional celebrada el domingo último en el Circo Americano

JACK DEMPSEY Y SUS LARGOS BRAZOS SEGUN EL MISMO

El campeón del mundo firma un artículo en una importante revista francesa sobre sus condiciones físicas tratadas por un especialista. Como es una nota de palpitante actualidad porque el ché Firpo enfrentará al formidable peleador en estas líneas lo que transcribimos íntegramente:

"No hace mucho tiempo que un experto en cultura física, me decía, tomándome las medidas, vuestra envergadura, comparada a vuestra talla, es la más extraordinaria que he visto en los centros sportivos, pues ningún pugilista tiene ésta, que sobrepase a este punto en la altura.

Yo he medido, continuó diciendo, a los más grandes atletas americanos y usted los sobrepasa a todo. Pues la envergadura normal de una persona, tiene que ser exactamente la de su talla, y la vuestra sobrepasa en más de 14 centímetros.

Ahora bien; si hay una cualidad preciosa y que pueda desear un boxeador es la de poseerla extraordinaria, y yo tengo la suerte de tenerla, pero cosa rara, no me presta ninguna clase de utilidad con mi método.

Hay boxeadores que tienen esa maravillosa dimensión de brazos, citaré a "Jess Willard", que es proverbial, pues este antiguo campeón luce un brazo que completamente extendido es más largo que el de cualquier boxeador, contando de la extremidad de la mano derecha a la de la mano izquierda, mide más de 2 metros, por lo que esta dimensión sobrepasa a su talla en 11 centímetros, y la mía es superior aún a la suya en más de 3 centímetros.

En los matches, Willard se servía siempre de esa ventaja, se tenía derecho, con los brazos casi enteramente alargados.

Durante toda mi carrera pugilística he procurado aumentarla, aplicándome cada día ejercicios de extensión aunque no me fuesen imprescindibles, dada mi talla, mi envergadura era suficiente.

Mi defensiva, si yo puedo emplear esta expresión, consistía en lanzarme hacia adelante, los codos doblados y los brazos dirigidos tan pronto hacia el aire como hacia mi adversario.

En lugar de emplear mi envergadura la declaraba nula, por la manera en que me cubría y tendía mis brazos, algunos me criticaban, pero ese sistema me ha sido siempre beneficioso. Protegiéndome contra los adversarios más temibles, durante la asención que he hecho de la obscuridad a la gloria.

Sigue a Willard desde este punto de vista "Fred Fulton", su envergadura es mayor a su talla en 10 centímetros.

"Bob Fitzsimmons", también se destaca y es notable por ella, pues con respecto a su talla con los brazos extendidos, la sobrepasa en 7 centímetros.

Ningún boxeador se ha servido más de sus brazos para la defensa, que "Jim Corbett", si su envergadura hubiera sido tan considerable como la mía no habría sido jamás tocado por ningún hombre; pero desgraciadamente su talla y su envergadura, eran exactamente iguales, fué así batido por Fitzsimmons y Jeffries, quienes lo aventajaron por esta causa.

La falta de proporción entre mi talla y mi largo de brazos, creo deberla a dos razones: la primera a la naturaleza que me ha dotado de huesos fuertes y muy largos; la segunda que yo extiendo mis brazos hasta el máximo, gracias a ejercicios cotidianos, porque, a mi opinión, los huesos se unen los unos a los otros y son movibles, librándose a los movimientos frecuentes se llega a una tensión mayor de las articulaciones, obteniendo así un estiramiento cuyo resultado inmediato es un aumento de envergadura, y tan es así, que si usted desea darse cuenta, deje caer sus brazos después levánicios, tiéndalos como para tomar un objeto fuera de su alcance y se notará luego que la envergadura ha aumentado dos centímetros.

Si volvéis a empezar concienzudamente los mismos ejercicios, obtendréis un alargamiento definitivo.

Mi primer éxito aumentando esta forma fué de servirme de ellos como medio de defensa, pero después de mis primeros éxitos, yo me dí cuenta que estos procedimientos me eran peligrosos, pues no consagraba mi energía para intensificar la fuerza de mis ataques, es con esto último que he triunfado sobre todos mis adversarios.

La mejor manera de defenderse está en un buen ataque, casi todos los boxeadores dotados de un largo de brazos normales se sirven únicamente de éstos para la defensa.

Y puedo dar mi opinión, que un hombre desde que está en el ring, debe llegar al éxito de su rival sin dilación, éste es el primer principio en materia de pugilismo.

Desde que el gong suena yo trato de encontrarme lo más cerca posible de mi adversario y de castigarlo constantemente; dando golpes cortos, mi brazo siendo más largo tiene menos recorrido que hacer, es así como tengo de antemano una ventaja.

Esta táctica no puede durar mucho tiempo.

Mi sistema consiste en no dejar nunca las manos en reposo, sorprendiendo así a mi adversario que está muy ocupado en parar los golpes y con el pensamiento en el ataque.

Tal es el secreto de mis éxitos. Antes de mi match con Fred Fulton, se me previno que tenía que trabajar con un hombre, uno de los mejores boxeadores del mundo, se me dijo que sus brazos eran un poquito más cortos que los míos, que golpeaba fuertemente, que pesaba ocho kilos más que yo, etc.

Desde que sonó la campana para el primer round dejé rápidamente mi rincón, de manera de ser dueño de la situación antes de entrar en acción.

No había hecho más que cuatro o cinco pasos muy cortos, cuando Fultos atravesando la mitad del ring llegó cerca de mí, quedé impasible queriendo saber sus intenciones, yo me iba a su derecha, después sobre su izquierda, defensivo buscaba entrar en contacto con mis brazos, éstos funcionaban siempre, mientras que él se preocupaba en ensayar el modo de parar mis golpes, siguiendo el método "del hombre de los largos brazos", después de haber dado dos o tres buenos ataques al cuerpo retrocedió con los brazos caídos, lo seguí a lo largo del ring, cerca del rincón en el cual se detuvo, allí lo trabajé énergicamente del brazo izquierdo y le entré un "uppercut".

—Tembló bajo el choque del golpe que lo terminó.

Mi envergadura anormal utilizada en la ofensiva y opuesta a la suya en la defensiva, me había procurado la victoria en menos de medio minuto.

He conocido el mismo resultado con Carlos Morris, que terminó en un solo golpe de puño, y tales son los hechos que me han llevado a la convicción que mis largos brazos me han servido de ventaja intensificando mi poder de ataque".

Jack Dempsey
(Shadow Magazine)

Carpentier y su match con Marcel Nilles

Carpentier no se ha entrenado nunca con la intensidad con que viene haciéndolo para el match de 20 rounds que debe realizar con Marcel Nilles en el velódromo de Búffalo, el domingo próximo.

El ex campeón no se entrenó tan concienzudamente para su encuentro con Dempsey como lo está haciendo en esta tentativa de rehabilitarse por la derrota que le infligió Siki. Carpentier ha permanecido alejado de París desde que subscribió el contrato, hace un mes, y desde su campo de entrenamiento de La Gueche comunica que se halla en inmejorable estado físico, y que presta especial atención a sus manos, que se hallan todavía un poco resentidas.

Además del encuentro Carpentier - Nilles, serán disputados en el mismo rings dos campeonatos europeos. Sobin Miet, belga, se medirá con Porcher, de Francia, por el campeonato de la categoría "welter" y Charlie Ledoux, sostendrá un encuentro con Routis por el título de peso gallo.

Desafíos

En nombre de mi pupilo, Nemesio Garramendy, aficionado de 70 kilos, de 20 años, argentino, desafío al púgil David Lial a un match, en la forma que él crea más conveniente. Lanzo este reto al boxeador y al hombre, esperando ser aceptado.

Contestar por medio de este diario a Federico Filemón Castrol, manager.

—Ramón Sineiro, de 53 kilos, desafía a Manuel Pérez a un match de box. Las condiciones quedan a elección del desafiado.

Ministerio del Interior

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 9 de mayo de 1923, a las 15 horas, tendrá lugar ante el señor Jefe de División Administrativa, y con intervención del señor escribano general de Gobierno, la licitación pública para la provisión de artículos para la confección de uniformes y trajes para el personal de la repartición a usarse durante el verano del año 1923.

Datos y pliegos de condiciones ocurrir a la citada división, Moreno 1550.

Buenos Aires, abril 5 de 1923.

v.|9|5|923.

MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 30 del corriente, a las 15.30 horas, para la construcción del adoquinado de granito, con base de hormigón de cal, de las calles Rawson de Río de Janeiro a Rivera, Sadi Carnot de Lavalle a Tucumán, Pringles de Bartolomé Mitre a Querandíes, Castillo de Humboldt a Fitz Roy, Esnaola de Gaona a Estivao, Pasaje Santa Rosa de Thames a Gurruchaga Godoy Cruz de Rivera a Niceto Vega, Andrés Arguíbel de Cabrera a Gorriti, Paraguay de Serrano a Thames y Sin Nombre a la altura de Bompland entre Santa Fe y L. M. Campos, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Buenos Aires, abril 23 de 1923.—EL SECRETARIO. Av. de Mayo 525, 1er. piso.—

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Llámase a licitación para la venta de cuatro millones de ladrillos de cal en ocho lotes de quinientos mil cada uno, de los que fabrica la Dirección General de Arquitectura en los hornos del kilómetro 18, de la línea de la Compañía General de Ferrocarriles en la Provincia de Buenos Aires. Las propuestas deberán presentarse en la Dirección General de Arquitectura el día 18 de mayo de 1923, de acuerdo con las bases que los interesados podrán consultar en la secretaría de la misma Dirección General de Arquitectura, calle Lima N.o 287.

Buenos Aires, 12 abril 1923

DR. JUAN E. CARULLA
MEDICO
Jefe de clínica de la Facultad
Especialmente enfermedades internas
CONSULTAS DE 2 a 4
Méjico 1360-U.T. 0819 Lb.



ACADEMIA CENTRAL DE BOX
Corrientes 1664
Profesores de Box: Fernando Campanella, de los clubs Policial, Racing y Colegio Internacional; Julio Iturriaga y Jorge Casarieso.
Profesor de Palo Arturo Bonafont.
Profesor de Gimnasia: Leo Flinn.
Clases generales y especiales a todas horas

Carreras

Con su triunfo de ayer, Tiépolo se insinúa como el más serio rival de Rico

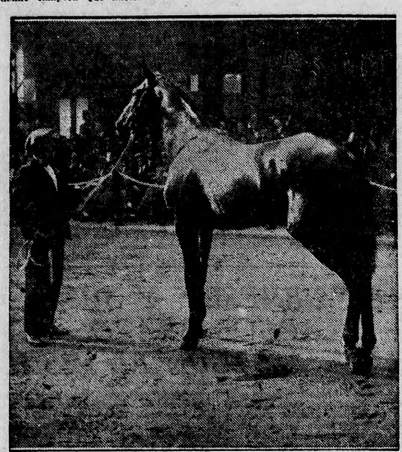
Incidencias y detalles del clásico América. Brillantes perspectivas del Otoño

Huelga decir que el clásico de ayer ha sido la nota destacada de la reunión. El momento de intensa emoción que con clara visión anticipara el sábado nuestro repórter de pista, se ha producido. La derrota de Mameluke, el caballo que según el criterio general del mundo turfista era "potencia inexpugnable", ha causado sensación extraordinaria, porque dejó en evidencia que la palabra "imposible" carece de valor y se reduce a mito en las cosas que atañen a las carreras.

Mameluke, "runner up" consetudinario de Rico, ha caído ruidosamente del pedestal que le creara la fantasía y sugestión de la gente que practica el noble deporte hípico. El caballo preferido por Pelletier sobre el crack invicto, no es tan fiero, ni el león que nos pintaran...

Tiépolo, un excelente "sprinter", caballo "si no es" manco, puesto a luchar con aquel crack, ha hecho prevaler sus méritos y su ya consagrado título de mejor caballo hasta la milla, batiendo, puede decirse, con cierta holgura al ganador del clásico José Pedro Ramírez de Maroñas. Tiépolo nos ha demostrado que su caballeriza no obraba con temeraria osadía como lo afirmó el sábado "La Razón" al llevarlo a eas lucha de ayer, desatendiendo las indicaciones veterinarias que lo presentaban como a un caballo expuesto a la seria contingencia de caer broken down. Tiépolo ha obtenido la más brillante victoria de su campaña al ganar el clásico América, afirmando definitivamente sus prestigios de campeón clásico, y que deberá ser muy respetado y considerado en lo sucesivo, aún en los casos de que su contricante más serio sea Rico. Es el hijo de Irigoyen un meritísimo campeón que habría dado muchos días de gloria a la fenecida ecurie Montiel; y que ahora, en manos de un novel sportman, como lo es el señor Héctor Gandulfo de la Serna, cumplirá a buen seguro la tarea encomiástica de resarcirlo de todos los infructuosos desembolsos monetarios que en pro de la posesión de un buen campeón corredor llevaba realizados.


Don Héctor Gandulfo de la Serna, propietario de Tiépolo, sonríe alegre y confiado después de la brillante victoria de su crack


Tiépolo, el buen hijo de Irigoyen, que con su triunfo de ayer se insinúa como un serio rival de Rico

El triunfo de Tiépolo ha servido también para evidenciar cuán carentes de consistencias eran aquellas versiones que corrieron en vísperas de la liquidación del Montiel, presentándolo como a un caballo malogrado y que resultaría un "clavo" para quien lo adquiriera.

CRITICA, en su debida oportunidad, hizo constar que los defensores del stud Montiel a subastarse estaban todos en perfecta salud y que si no eran sometidos a ejercicios se debía ello a órdenes terminantes que en tal sentido había recibido de la señora viuda de Bullrich el entraineur Pianezzi.

La derrota de Mameluke trajo otra vez al tapete de la discusión esa decisión de Pelletier haciendo abandono de la monta de Rico, el crack invicto para optar por aquél.

—Pelletier ha cometido la pavada más grande de su vida — decía un señor sportman de largas vistas — y desde hoy puede empezar a entonar el "mea culpa".

—No pienso lo mismo que usted — replicó un propietario. Pelletier ha dejado la monta de Rico porque se vió en el trance ineludible de hacerlo, cumpliendo deberes de consecuencia con José Bentancur.

—No. Pelletier dejó la monta del crack porque tenía el convencimiento íntimo de que hacía un buen negocio... Estaba seguro cuando tomó tal determinación de que Mameluke corría mucho más que el crack del Condal. Por eso lo dejó a éste. No crea usted en esas ñoñerías de agradecimiento y consecuencia por parte de los jockeys. Ellos no conocen en la práctica de su profesión otra consecuencia y agradecimiento que la de quedarse siempre con lo que les parece mejor.

José Bentancur y Ramón Pelletier se encuentran totalmente desconcertados con la derrota de su crack.

—¿A qué atribuye esa derrota de Mameluke? — le preguntamos a Pelletier.

—Brown tiene la culpa — nos respondió con cara compungida. El tren que hizo el petizo de Naciano Moreno fué muy violento y mi persecución restó las mejores energías de Mameluke, permitiendo la consumación de su derrota. Cuando Tiépolo atropelló, mi caballo estaba casi agotado.

—Entonces Mameluke carece del fuego sagrado de las energías ineludibles para mantener una severa lucha con el invicto?

Repare en que el hijo de Mojinete no ha hecho ayer ni la mitad de lo que hizo Rico en aquella tesonera lucha a que usted lo sometió el día del Capital, cuando Aldeano estuvo a punto de hacerle perder el título de invicto. Y ya lo vió usted en aquella emergencia, Rico puso en juego su corazón de luchador y cuando ya no podía correr porque las fuerzas le flaqueaban, se "arrastro groggy" hasta llegar a la raya, alcanzándola en un supremo esfuerzo... Eso es lo que debió hacer Mameluke para confirmar que usted estuvo acertado cuando hizo abandono de la monta de Rico. No ha sido ni tan desordenada ni tan brava la pelea de hoy en parangón con aquella otra precitada, por cuanto si es verdad que su caballo ha seguido a Brown, no lo es menos que vino colocado en pos de éste cómodamente y "en coche", como se dice en el argot del turf, haciendo presumir que cuando usted lo quisiera pasaría a la punta para no dejarse alcanzar más, hasta después de cruzar el disco de la victoria. Convenga, pues, en que Mameluke no ha sido, al menos hoy, el caballo que todos suponíamos.

—Estoy de acuerdo: no ha respondido a lo que esperábamos con Bentancur. Acaso en el Otoño otra más destacada será su actuación, libre de esos dos fuegos formidables que, como si se hubieran complotado de antemano, lo atacaron por vanguardia y retaguardia para quemarlo... En el próximo clásico quien deberá cargar con todo el peso de la carrera y la obligación de seguir o tomar la punta será Rico. Y quiero esperar hasta ese día para convencerme de que Mameluke, colocado en la situación alivia- da de expectativa que traía Tiépolo hoy, no será capaz de batirse victoriosamente contra el crack de 1922.

Vimos a Arcuri, el nuevo jockey de Rico, y le pedimos la opinión que se había formado del resultado del clásico.

—Creo que han corrido mucho, nos dijo, y que la situación en que forzosamente se vió precisado a colocar Pelletier a Mameluke ha sido la originaria de la derrota. Brown es una máquina terreno para llevar a cabo su ligero y será siempre un enemigo cuando encuentre quien se encargue de prepararle el terreno para llvar a cabo su ligero y formidable rush final. Mameluke, a pesar de su derrota, entiendo que es un bravo campeón.

—Pero hablando del futuro, ¿le parece a usted, Arcuri, que el ganador del clásico América y sus vencidos son realmente enemigos respetables para Rico?

—No lo sé. Esperen usted hasta el 10 de mayo. El Otoño va a despejar la incógnita.

—Sigue "hermético" usted?

—No. Sigo convencido de que en cuestiones de carreras todo juicio prematuro resulta peligroso y aventurado.

Naciano Moreno, con un optimismo rayano en la exageración, manifestaba antes de la carrera clásica que Brown le ganaría a Mameluke por dos cuerpos.

Se ha equivocado el compositor de Rico y ojala no le ocurra lo mismo con este crack en el Otoño...

La tordilla Hipérbole

Respondiendo a su anterior performance donde se impusiera con suma facilidad en el recomendable tiempo de 1'37" la milla y al favoritismo que el público le dispensó, logró imponerse de nuevo en el handicap que figuraba en séptimo término ayer, dando fácil cuenta de los rivales que le salieron al encuentro.

Corrida en el fondo, como es su costumbre, arremetió con grandes bríos en la mitad de la recta no encontrando la menor resistencia en sus contrarios y resistiendo cómodamente la carga final de Supremacia que lo escoltó a más de dos cuerpos.

La tordilla del stud Alvear F. de, pasa por un gran momento en su preparación por lo que creemos que muchos son los triunfos que aun le esperan a la buena hija de Le Samaritain.

Noble entra segundo

A raíz de la performance del debut donde finalizara segundo de Palmerstown fué preparado convenientemente a fin de que en un próximo compromiso desquitara con creces aquel metejón. Ayer fué el día elegido para ello, pero quiso la mala suerte que se le apareciera la viuda en forma de Arancedo y lo dejó relegado al segundo puesto.

Con todo, el pensionista de Segundo Rodríguez ha producido una excelente performance que lo recomienda especialmente para que en una próxima presentación logre abandonar la modesta categoría a que pertenece.

2000 ganadores a último momento

Así, como suena, y es un saque de último momento, el entraineur Evaristo Rodríguez se jugó dos mil ganadores a Mil Más.

Lo felicitamos al simpático "Torterolo" y le reconocemos sus cualidades de entraineur seguro, que no sólo afirma que su caballo es una fija sino que lo ratifica con un tan suculento saque.

¡Mozo de clase este Evaristo!

Mil Más gana la prueba final

Fué este hijo de San Jorge y Lysandra el ganador de la prueba del desquite. Cotizado enormemente favorito, el pupilo de Rodríguez respondió ampliamente a la corrida con que contaba en privado (2'37" y 3|5), de la que diéramos cuenta en nuestra edición del sábado, batiendo, con relativa facilidad, a Cíclope, que venía armado en gran lance.

El pensionista del stud Erna siguió el tren que hiciera Fidalgo, seguido de Trolero, arremetiendo con grandes bríos al enfrentar las tribunas populares, para pasar a la vanguardia y resistir el avance final de Cíclope, que lo escoltó a menos de un cuerpo.

Con su performance de ayer ha demostrado el nieto paterno de Old Man que en handicaps de aliento, muchas son las victorias que conquistará, siempre, se sobreentiende, que continúe en el gran estado que ostenta actualmente.

CINTA AZUL



Perrier	Persimmon	Saint Simon
		Perdita II
	Amphora	Amphion
		Sierra
Porteño	Cylleno	Bonavista
		Arcadia
	Rivera	Gay Hermit
		Guadiana

Nació en el haras Los Molles, del señor V. Zubiaurre, siendo reservada por su criador

Es una linda potranca que ha ganado su primera carrera en buena forma, demostrando ser poseedora de grandes ligerezas.

En la pista recta han de aguardarle aun muchos triunfos a la actual defensora de stud Zubiaurre J. B.

En sus dos presentaciones anteriores, la pupila del entraineur J. Betancour había dejado la impresión de ser un animal muy flojo, pero su performance de ayer ha borrado ampliamente esa impresión.

Es, como decimos, un animal que si no se malogra hará honor a su parentesco con Mouchette.

Cordiale

Respondiendo ampliamente a los ensayos excelentes con que contaba y evidenciando las estimables ligerezas que posee, esta hija de Amsterdam, consiguió ayer un laborioso cuan meritísimo triunfo.

Teniendo en cuenta también el peso que cargaba (57 kilos) y el tesón con que defendió posiciones, ha puesto de relieve la nieta paterna de Pietermaritzburg que le acompaña un gran corazón para la lucha.

La representante del stud Los Cachitos, es, no hay duda, punto alto de superar en pruebas de corta distancia, y no será posiblemente el de ayer, el último triunfo que en ellas consiga.

Merecen asimismo un elogio el compositor Bazterrica, por el estado a que ha sabido llevarla, y el jockey Leguisamo, que en la dirección de ella evidenció condiciones de piloto enérgico y sereno a la vez.

CRITICA y el resultado del premio América

Lo que decíamos el sábado

Reproducimos a continuación lo que respecto al resultado del clásico América, decíamos el sábado en Impresiones recogidas en la tranquera.

—Mi opinión, nos dijo de entrada Cortella, es que vamos a tener un momento sensacional en ese clásico América, tan reducido de competidores, y también tan a disposición aparentemente de Mameluke. Que Tiépolo aguante de aquí a mañana y verán si yo tengo razón. Lo moverá de lo lindo al crack del Ayacucho. ¡Vaya si lo va a mover!

—Pero qué estás diciendo, Cortella!... ¿Te has vuelto loco?

—Yo "colo"?... Cualquier día. Estoy más cuerdo que nunca y me sé muy bien lo que digo. Mameluke tendrá que correr como un condenado si quiere ganarse ese clásico de mañana.

... ...

—Es que veo venir la biaba. La forma como tiene que hacerse esa carrera se presta a las maravillas para que lo haga saltar para arriba a Mameluke.

—No, hombre. Pelletier se colocará a la expectativa y pasará de largo en el derecho.

—Eso piensan ustedes, pero no ocurrirá así. Pelletier deberá seguirlo a Brown, porque si lo deja ir a voluntad un chiquito, quién sabe si después lo alcanza. Y colocado en tal situación, Mameluke vendrá entre dos fuegos; Brown por un lado, en la punta, empeñado por conservarla hasta la raya y Tiépolo, por el otro, a retaguardia, esperando el desfallecimiento de sus dos enemigos para atropellarlos de firme, vandearlos y hacer suya la victoria.

... ...

—Lo recordamos muy bien; pero en aquellos tiempos Tiépolo era otro. Hoy las cosas han cambiado...

—¿Por qué?

—No te olvides que los veterinarios aseguran que el hijo de Irigoyen sufre una seria lesión a una mano, lo que ya es un grave factor en su contra.

—Me importa un bledo el asunto de la lesión y mientras no la sienta el alazán, como hasta ahora, veremos mañana si es o no es capaz de apurarlo a Mameluke. Para mí, que sé lo que son trabajos, la corrida de Tiépolo — 1'37" 3|5 — es muy respetable. Lo demás son cuentos.

Y tenía razón Cortella, los hechos se han producido en el clásico América como él los había previstos. Debemos hacer constar que va diferencia entre nuestra manera terminante de informar al público y la que emplea nuestro colega "La Razón", el diario de las ambigüedades turfistas, el eterno mareador, el que al juzgar la chance que llevaba Tiépolo en el clásico América dijo, el sábado, que encontraba temeraria y ridícula su presencia, dado el diagnóstico veterinario que lo presumía al hijo de Irigoyen como expuesto a las contingencias de un accidente, víctima de las dolencias que le descubrieron...

Procedencia de los ganadores

Los animales vencedores en la reunión de ayer, proceden de los siguientes establecimientos de cría:

Arancedo, haras Aventura.
Cinta Azul, haras Los Molles.
Copiapó y Cordiale, haras Chapadmalal
Narval, haras Myriam.
Tiépolo, haras Nacional.
Hipérbole, haras Reyles.
Mil Más, haras El Moro.

Sebastián Ruiz queda a la eminente altura de una tachuela de catre

La carrera que perdió ayer Sebastián Ruiz con Aguileño son de aquellas que le hacen exclamar al mas sufrido y paciente de los propietarios de carne, cuatro palabras feas.

Efectivamente, Sebas no estuvo a la altura de sus antecedentes y todo lo bien que corrió a Aguileño en los primeros 150 metros lo hizo de mal en los tramos finales.

Creyó el muchacho que habiendo dado cuenta de Cabarí y Nombre no quedaba nadie más y se equivocó de medio a medio.

Abrió a Aguileño a media cancha y permitió que entrara por los palos Narval al que no vió, sino cuando ya lo tenía encima.

Narval sorprendió al pupilo del Abrojo poco menos que desarmado y el descuido e imprevisión de Sebastián Ruiz le costó la carrera así como en otra ocasión también perdió con Onlymine una carrera injusta que le ganó Merry Andrew.

Un asunto trascendental que no tiene ninguna trascendencia

La noticia del potrillo Copiapó ha tenido la virtud de originar una tormenta en un vaso de agua.

El hijo de Amsterdam corrió hace veintitantos días y fué ungido favorito, no alcanzando en el final de esa prueba mayor figuración; ayer venció a un lote de habituales no placé en un tiempo mediocre y estas performances, así como las declaraciones de los profesionales llamados ayer al comisariato, serán elevadas a la comisión de carreras.

Los señores comisarios han evidenciado en esta emergencia una dualidad de criterio digna de ser subrayada.

La semana pasada ganó y nada menos que a un favorito de cincuenta y tantos mil ganadores, el potrillo Maneador que una semana antes había llegado no placé confundido entre los del montón y a respetable distancia de Luisillo, que fuera segundo de Waal.

Los progresos de Maneador no llamaron la atención de nadie, y ahora los de Copiapó, que no son tales a poco que se escarbe, determinan una actitud heroica por parte de las comisiones de carreras.

¿Es que ganarle por un cuerpo a Despreciado, que fué no placé hace una semana, en 1'14" 1|5 es una hazaña extraordinaria?

Creemos que ha habido "trop de zéle" y que esos arranques hubiera sido mejor emplearlos en casos como el de Maneador en que se lesionaron intereses de un sportman como don Jorge Mitre, aunque más no hubiera sido que como simple tentativa de satisfacción.

Copiapó perdió los otros días porque su jockey lo sacó apurado de abajo, según pueden atestiguarlo los demás profesionales que intervinieron en esa prueba y Serapio Morales ha hecho perfectamente mal y debe ser castigado por su desidia por haber esperado hasta ahora para presentarse al comisariato y declarar que su caballo no había hecho la carrera que de él se esperaba.

El asunto no tendrá trascendencia; no puede tenerla y nos importa por otra parte en forma muy relativa que la tenga o no; lo único que queremos evitar, y a ello propendemos siempre, es a que la comisión de carreras tenga una sola e invariable manera de proceder, a fin de que no pierda el prestigio y el respeto a que por su investidura es acreedora.

El clásico Roque Sáenz Peña

Ayer se disputó en el Perú el clásico denominado Dr. Roque Sáenz Peña, que ganó en un tiempo record el viejo conocido nuestro El Veronés, aquel hijo de Sandal que defendiera en Palermo los colores del stud La Isabelita.

Lo escoltaron otros dos campeones palermitanos, Mundial ex Satanás y Manuá.

SECRETAS | Gonorrea y gota militar
lo mejor que se conoce es la
Inyección Baralis (Uretral)
En las farmacias en sus depósitos: Santa Fé 1699 y 4402-Rivadavia 400 y 7008-Cabildo 2171-Garay y Lima-San Juan y Boedo E. Ríos-506

CASINO
MAIPU 336
Hoy, a las 21, gran éxito de la célebre troupe de Liliputienses rusos en el ballet Coppelia, el acorazado misterioso, Las Mary [illegible]helo, Los 4 Browing, Adami Part[illegible]er, Shine Hughes y toda la compañía. — Entrada general, $ 1.50; paraíso con entrada, 0.50.
Mañana sábado, a las 16, gran matinée familiar, estreno del ballet clásico La Rosa Roja, por los Liliputienses.

URINARIAS Y AVARIOSIS
METODO BIOLOGICO
URETRITIS, prostatitis, sangre
Enfermedades de señoras
CLINICA - BLENO
Av. de MAYO 1390, [illegible]
De 9 a 11 y de 1[illegible] a 2[illegible]

VALVERDE
CIRUJANO - DENTISTA
Operaciones sin dolor. — Los sábados días para los pobres únicamente. — Dentaduras completas, $ 50; obturaciones (emplomaduras), $ 5.
GRAL. URQUIZA 1855
De 9 a 11 y de 1 a 8 p. m.

CONTRA INSUFICIENCIA
SEXUAL
Hombres FALTOS DE VIGOR o IMPOTENTES extenuados, agotados, débiles, ANCIANOS, recuperarán infaliblemente su energía viril con el sistema fisioterápico del Prof. Kurth - Fritz, SIN MEDICAMENTOS.
Enviando $ 0.30 franqueo o personalmente, recibirá método "Sexual" sin membrete. Inst. Fis. Nat. Triunvirato 515. Buenos Aires.

CURA NATURAL
para el tratamiento eficaz de todas las enfermedades por crónicas que sean, sin drogas, inyecciones ni dietas de ninguna clase.
Hay que volver a la naturaleza, para poder vivir fuertes y sanos; en ella está cuando se necesita para la vida.
Pidan prospectos. Se atiende de 9 a 12 y de 14 a 19. Prof. Naturalista D. Carrera. — Rivadavia 6833. — U. T. número 2223 (Flores).

Néo-Trépol
- AVARIOSIS -
El mejor tratamiento para las TERCIARIAS

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 893
U. Telef. 389, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

FERNANDEZ y PALACIOS
Son buenos sastres
CORRIENTES 1073
Sucursal en Córdoba:
Deán Funes 54

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN
Director
VENEREAS y SIFILIS
- DIATERMIA -
IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico Muy Eficaz
ENFERMEDADES de la PIEL y del CABELLO
Cura [illegible] y absolutamente garantida de la Blenorragia, Gota Militar, Estrechés, Prostatis etc. por antiguas y crónicas que sean, con procedimiento exclusivo de este Instituto, cuyo gran curatorio para enfermedades venéreas es único en la República por sus instalaciones y métodos especiales de curación. Aplicación de la Diatermia, calor eléctrico de alta frecuencia. Termopenetración. Sífilis. 606 - 914. Debilidad. Tratamientos por abonos económicos o por curación total.
Consultas: Lunes, miércoles, viernes, de 15 a 23 horas. U. T. 1187, Libertad. — LAVALLE 1362.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL GOBIERNO Y NUESTRO TEATRO

Las promesas del doctor Alvear deben traducirse en hechos

El presidente Alvear ha demostrado, en todas las ocasiones que se le presentaron, su simpatía por el teatro, en general, y por el nuestro en particular. Su busto atlético y su faz simpática han aparecido más de una vez en el "avant-scène" de los teatros nacionales. El otro día, con motivo de las exequias de Pablo Podestá, el presidente hizo acto de presencia en el San Martín, donde se levantaba la capilla ardiente del gran actor criollo. Diferentes veces ha conversado con autores nacionales y ha hecho calurosas promesas de una ayuda oficial a nuestro teatro.

Todo eso está muy bien. Ningún primer magistrado de la nación ha demostrado tal interés y consideración por la farándula criolla, siempre desatendida y tenida en menos por los políticos y por la artificial aristocracia pecuaria, que se obstina en desdeñar todo lo que no lleve "cachet" ultramarino. Es un paso adelante, desde luego, la simpática actitud de Alvear. Pero, hay que reconocer que eso no es suficiente. Las agradables promesas oficiales deben traducirse de una buena vez en hechos concretos. El teatro oficial, a la manera de la Comedia Francesa, surtiría muy buenos efectos porque, por lo menos, existiría una sala en que se hiciera teatro nacional orientado con altura y no solamente con vistas a la boletería. Un teatro donde sólo se representasen obras de cierta calidad artística, alentaría a los autores, educaría al público y despertaría la imitación, mal endémico en el teatro nacional, pero que esta vez ejercería efectos beneficiosos.

Este propósito lo enunció ya, en conversación privada, el señor Alvear. Bueno sería que se fuese pensando en la manera de llevarlo a la práctica. Con ello realizaría nuestro presidente una buena obra de gobierno. No haría más que imitar, por otra parte, a los estadistas de la vieja Europa. Mussolini, el espectacular tirano de Italia, ha demostrado gran interés por el teatro. Arbitra medios para contener la decadencia de la lírica peninsular. Se subvenciona a las buenas compañías dramáticas que corren peligro de desintegrarse como causa de temporadas económicamente malas. El ministro de instrucción pública del reino juzga cosa inherente a sus funciones la de velar por la buena marcha de la escena italiana. Nada digamos de Francia, país en el cual los poderes públicos ocupáronse siempre de proteger el teatro.

El nuestro ha crecido al margen de toda ayuda oficial. No la necesitó, por cierto. Pero, ahora, en este período de crisis, de subversión de valores, ha menester la escena nacional una mano auxiliadora, que la saque de esta mala encrucijada en que se encuentra. Realizándolo inteligentemente, no con ánimo de agregar más complicaciones a la inútil máquina burocrática, mucho podría hacer el gobierno en pro del teatro argentino.

Va siendo hora ya de que Alvear ponga en práctica las halagadoras promesas que formuló el año pasado.

LA LIRICA DEL NUEVO

El Nuevo trabajó ayer como un cine cualquiera. En vez de sucederse las cintas y films, una ópera dejaba el escenario a otra. Apenas apagados los ecos de "Lohengrin", de la matinée, se dió, a renglón seguido "Cavallería rusticana", y una hora después "I puritani"...

No hay que lamentar desgracias personales ni intoxicaciones musicales por parte del personal de la bravísima y trabajadora orquesta. Las tres funciones sirvieron para que todos los artistas del kilométrico elenco de Reali se hicieran notar y aplaudir.

En la función nocturna de ayer, ante abundante público, se cantó "I puritani" confirmando la protagonista, señora Jávor Várhay, su éxito de la primera representación.

Para esta noche se anuncia una "Gioconda" popularísima con Massima Benedetti de protagonista, y lo que es más interesante, a dos pesos la platea.

TALENTO RECOMPENSADO

Este señor Eduardo R. Rossi es, sin duda alguna, un escritor afortunado. Verso que escribe, verso que le produce alguna recompensa práctica. Todos los frutos que han brotado del magín de este portalira—como decimos nosotros los de Guatemala—han sido enviados a sendos juegos florales. Y todos—Dios premia el talento—han recibido más o menos valiosa recompensa. Ya una copa de plata, ya áureo montón de esterlinas, ya objetos de arte, etc., etc.; no hay certamen de esa índole que se le pierda al señor Rossi y tanto en Jujuy como en Rafaela, en Quito como en Caracas, los jurados reconocen unánimemente los talentos poéticos de nuestro compatriota. Si Rossi se decidiera a hacer un viaje por Centro América, sería más agasajado que Camila Quiroga, que es, por excelencia, la actriz de los grandes triunfos centroamericanos.

Y ahora el señor Rossi se ha dedicado al teatro. Y su lira ha resultado en la escena tan proficua como en los juegos florales. En efecto, "Manuelita Rozas" se acerca, con una marcha ciertamente triunfal, a las 60 representaciones. El señor Rossi, el Marquina argentino por el barrio del Marconi, percibe gruesas sumas en concepto de derechos. Y, a lo que parece, continuará percibiéndolas...

A fe que después del ejemplo del señor Rossi, no se puede seguir diciendo que el talento no da dinero.

Las estrellas de Velasco



Amelia Rovert, que viene en calidad de estrella y tiple cantante de la gran compañía de revistas española de Velasco, para el San Martín

CADA VEZ CON MENOS AUTORES

El capocómico del Victoria se está quedando cada vez con menos autores. Moock le ha retirado, como informamos ayer, su comedia "Casimiro Vico", harto ya de sus informalidades. En cuanto a Hicken, se ha distanciado visiblemente del obeso cómico. El popular autor de "Maridos caseros" vuelve a Parravicini, que es quien le dió sus éxitos mejores. Se acabó aquella fidelidad conmovedora con que Hicken preparaba comedia tras comedia para mayor gloria del cómico del Victoria, a quien entregó en las últimas temporadas las piezas que más dinero dieron al intérprete-empresario.

La vanidad de ciertas figuras endiosadas con demasiada facilidad hace ralear paulatinamente el grupo de amigos que las rodeaban y que le prepararon el triunfo.

Y, para mejor, la tan mentada comedia de Niccodemi quedó en agua de borrajas. Niccodemi no sólo no escribirá una línea para el aludido histrión, sino que ha anunciado su propósito de llegar a Buenos Aires antes que su compañía, para poner en claro ciertos puntos, aclaración de la que no saldrá muy bien parado, según parece, el consejero oficial del cómico en cuestión.

ULTIMAS FUNCIONES DE LA DORZIAT

Bellas salas presentó ayer la Opera con "La Béguin" y "Maman Colibri", en las dos funciones. Nuestro público empieza a darse cuenta de que en aquel escenario actúa una actriz excepcional, cuando la temporada termina. En fin... más vale tarde que nunca.

Nuevamente fué aplaudidísima Gabrielle Dorziat en su humana y admirable creación de la "Maman Colibri", de Bataille que ha constituído uno de sus más francos éxitos.

Esta noche se representará "Comedienne", en función popular.

Para la noche de mañana, 1o. de mayo, se anuncia una popularísima en la que costarán tres pesos todos los asientos del teatro.

La despedida se hará en la noche siguiente.

VUELVEN "LAS LIBELULAS"

La representación de "La danza delle libellule" dió al Politema lleno elocuente. Por lo visto, Su Majestad el Público decreta que estas libélulas de Lehar sigan danzando sabe Dios hasta cuándo.

Por hoy se interrumpe la danza, hay un compromiso de por medio, una velada a beneficio de la sociedad Marini Uniti di Bologna. Pero desde mañana no sacan ya a las libélulas del cartel ni a tiros...

VILCHES Y VELAZCO EN RIO DE JANEIRO

Ayer, a las 8 horas, arribó a Río el formidable "Cap Polonio" a bordo del cual viajan los elencos de Vilches y Velazco.

Con tal motivo hubo cambio de telegramas con las empresas Marán y Sierra, que aguardan a ambas compañías con verdadera expectación, preocupándose de la salud de la gente como si se tratara de miembros de sus familias.

Pocos días más y arribarán a nuestras playas esos dos conjuntos que según nuestros informes se proponen rehabilitar el teatro español en sus distintas esferas.

LOS GASTOS DE LA ENFERMEDAD DE PABLO

Carecen por completo de fundamento las noticias dadas a conocer sobre las personas amigas que durante la enfermedad del malogrado Pablo Podestá han tenido a sus cargos los gastos que demandó su larga enfermedad.

A pesar de la oposición del doctor Bosch, los hermanos del talentoso actor han sido los que hasta el último momento han corrido con todo lo necesario para su curación.

Como las versiones que circulan sobre el particular eran muchas, hacemos esta aclaración a pedido del mismo doctor Bosch que desea dejar las cosas en su lugar.

CON DOS EXITOS

El formidable Weisbach, parado en la esquina de Corrientes y Talcahuano, como un buzón gigantesco o tal que la Torre de los Ingleses que hubiese decidido abandonar su plácida ubicación; Weisbach, decimos, de pie en la esquina nombrada, puede dirigir la mirada ya hacia Uruguay, ya hacia Libertad, con orgullosa complacencia de propietario. Si lo primero, comprobará con satisfacción que "El alemancito o agua de charco" atrae verdaderas muchedumbres al Apolo y que el mocito teutónico y borrachín por amor de su obra no desaparecerá así nomás del escenario donde Traversa y Ratti comparten el sitial del mando; si lo segundo, podrá advertir que en las secciones donde se representa "El rey del cabaret", afluye la gente hacia el Smart, que ha encontrado por fin una obra de larga duración en las carteleras.

¿No es esto motivo suficiente para contentar a cualquier autor nacional? Sin embargo, Weisbach no se envanece y, lejos de echarse "pa atrás" frente a la racha proficua, continúa tan modesto, ceceoso y "camelero" como siempre, caminando con su pausado andar que tanto recuerda a una aplanadora decisiva.

MIENTE EL EMPRESARIO QUIROGA

MAS VERDADES SOBRE EL CASO DE "EL GERMEN DISPERSO"

Algunos colegas fueron sorprendidos ayer en su buena fe por el empresario Quiroga, "menager" de la actriz del mismo apellido. Falsas de toda falsedad son, en efecto, las informaciones suministradas por ese señor a los órganos de publicidad.

Así han podido decir algunos colegas que la prohibición del repertorio de don Emilio Berisso hecha a la compañía Quiroga por los herederos del aplaudido autor se le comunicó al empresario pocas horas antes de iniciarse la "reprise" de "El germen disperso" y no obstante estar anunciada esa exhumación desde hacía días. Y así se pudo argüir que el hecho de haber usado la compañía citada el repertorio de Berisso en los países americanos comprendidos en su reciente jira, sin que se levantase protesta alguna por parte de los representantes del autor, autorizaba a usarlo en lo sucesivo.

Si la buena fe de los colegas ha sido sorprendida convengamos también en que la ingenuidad de éstos ha llegado en este caso a extremos inconcebibles.

¿Qué periodista que se ocupe de cuestiones de teatro en el país ignora que Emilio Berisso, fautor del renombre y la fortuna de la actriz doña Camila Quiroga, había prohibido terminantemente a ésta la representación de sus obras, precisamente después del retiro violento de "El germen disperso", cuando esta obra llevaba ochenta noches de cartel?

¿Qué periodista teatral porteño ignora las antipáticas fases de la ingratitud incalificable con que la actriz y su esposo el empresario pagaron el bien que les hiciera el autor de éxito, al punto de obligarlo a tomar una resolución de represalia?

Miente el señor Quiroga al informar a la prensa sobre una pretendida exhortación perentoria a que no representase anteayer "El germen disperso". Fué D. Emilio Berisso quien se lo prohibió de palabra primero y con una orden judicial en seguida. Y el entonces administrador de la Sociedad de Autores, señor Saracco, comunicó oficialmente a la empresa Quiroga la prohibición del repertorio de Berisso para siempre.

Hay que conocer íntimamente el cúmulo de maldades con que los esposos Quiroga se complacieron en zaherir a un hombre recto y austero como Berisso, para comprender la indiscutible razón que le movió a quitarles su repertorio. Eso ha ocurrido años antes de que tuviera lugar el conflicto teatral y es estúpido que se pretenda ahora hablar de pequeñas venganzas con relación a ese conflicto. Ya lo hemos dicho: para los herederos y para los que fueron amigos de Emilio Berisso es simplemente una cuestión de honor, una delicada cuestión de honor, una ineludible cuestión de honor, hacer que se respete la voluntad del muerto.

¡Cómo! ¿Quienes en vida lo escarnecieron y lo calumniaron y lo vejaron después de deberle lo poco que valían ante el mundo, van a explotarlo ahora impunemente bajo el pretexto hipócrita de un pseudo-homenaje? Es algo verdaderamente repulsivo.

¿Y el empresario Quiroga se atreve a invocar como argumento el hecho de haber representado obras de Berisso durante su temporada por el exterior? ¿Es para alguien un secreto que esas obras le estaban doblemente prohibidas por ser de Berisso y por pertenecer al archivo de la Sociedad de Autores? ¿Es para alguien un secreto que el empresario Quiroga violó los derechos de la propiedad literaria al representar las obras de la Sociedad de Autores y que lo hizo amparado en la falta de leyes especiales en los países por donde pasaba con su farándula? Estamos frente a un caso desconcertante de cinismo. Y lo más triste es que la Sociedad de Autores, cuyo archivo fué asaltado cortesmente por el empresario Quiroga, se ha hecho cómplice de éste en la emergencia, al no apresurar los trámites judiciales que diesen satisfacción a la voluntad expresa de los herederos de su ex socio.

¿Para mostrar el aspecto repugnante de este asunto será menester pronunciar la palabra trágica? ¿Será necesario que desechemos toda clase de escrúpulos y descorriendo el velo mostremos la influencia siniestra de la pareja que forman la actriz y su esposo el empresario? Tendremos que decir que el trastorno nervioso que iba a conducir a Berisso a la neurastenia aguda y en una crisis de ésta al suicidio, no tuvo otro origen que la maldad de los esposos Quiroga, puesta de manifiesto con motivo de la permanencia en el cartel de "El germen disperso"? ¿Y tendremos que decir, como un doloroso agregado, que la crisis nerviosa que llevó a la tumba al actor Salvador Rosich, no tuvo otro origen que los sufrimientos morales que hubo de soportar de parte de sus consocios durante las representaciones en el Liceo de "El germen disperso"?

El cinismo del empresario nos ha traído por fuerza a estas revelaciones terribles. El mal es una poderosa arma y tiene siempre en pie un ejército implacable. Ese empresario y esa actriz son abanderados de esa fuerza.

No se trata, pues, de venganzas mezquinas, de pequeñas represalias. Se trata tan sólo de respetar la voluntad de quien fué un hombre noble, de corazón hipersensible. Se trata de impedir que por sobre la perversidad tenga que tolerarse la burla.

La paz de la gente de teatro no tiene nada que hacer en este asunto. Entendemos que el empresario Quiroga está al margen de las diversas agrupaciones de autores por su conducta arbitraria y que la concordia de esas entidades no puede verse turbada por una razonable prohibición anterior al conflicto teatral.

UN TE INAUGURAL EN EL SARMIENTO

Circulan las invitaciones para el té que Ernesto Vilches y el empresario del flamante teatro Sarmiento, señor Carlos Reall, ofrecerán el próximo 3 de mayo, en el local de esta nueva sala.

CASAS BENEFACTOR

Manolo Casas ha venido a nosotros, pletórico de indignación y desbordando bilis; la causa: que se ha dicho por allí que no permitió a sus huestes colaborar en el beneficio de los náufragos de Danyans y ello no es verdad.

La causa real, ha sido que se les avisó sin tiempo material para prepararse, pero no ha habido mala intención y para demostrarlo ha organizado una colecta, cuyo producto íntegro entregará mañana a los náufragos en cuestión.

Y dice Casas, no exento de razón, que con toda seguridad, por poco que obtenga, siempre será más que lo que pudieron aportar al cantar "Maruxa". Y él sabe por qué lo dice...

REY VIAJA

Don Vicente Rey, que divide su tiempo con evidente desagrado de las favoritas locales, entre el templo de "las corsarias" y la Comedia de Rosario, se trasladó el sábado a la ciudad santafecina, a donde fué acompañado del laborioso Valentín García que va a asumir la tarea directorial, ya que Narcisón se marcha.

Don Vicente retornará hoy para regodearse ante los "bordereux" que arroya "El caballero de la rosa".

OTRA VENERABLE RELIQUIA EN EL MAYO

El elenco del favorecido teatro de la Avenida y Lima, que anoche con "La tempestad se vió colmado de público, prepara con toda dedicación la reprise de "El lego de San Pablo", venerable zarzuela del maestro Manuel Caballero, que hace por lo menos un lustro no se representa en nuestros escenarios.

Casas prepara la obra como se debe, vale decir, con sastrería y decorados nuevos, ya que como "Los estudiantes del amor" aún no están todo lo adelantado que se esperaba y desea; el lego en cuestión ocupará el cartel una decena de días.

LA PERSONERIA JURIDICA DE LA S. A. D. A.

He aquí una resolución del Ministerio de Justicia, aparecida en el "Boletín Oficial":

"Acordar un plazo de sesenta días a la asociación Sociedad Argentina de Autores para que incorpore a sus estatutos la prohibición terminante de todo juego de azar en su local".

Esta resolución fué dictada teniendo en cuenta: "que según la policía, en el local de la referida sociedad se realizan juegos de azar, pues expresa haber encontrado en una de sus salas todos los elementos que se utilizan en el juego denominado "ferrocarril", que está comprendido en aquella categoría; que en vista de este antecedente la inspección de justicia considera que la indicada institución infringe la ley número 4097, por lo que procede, de acuerdo con lo dispuesto, por el artículo 48 del código civil y en el 1o. del decreto de 6 de febrero de 1892 el retiro de la personería acordada a la misma".

Teniendo en cuenta los fines culturales que persigue la entidad y además por haber llegado a conocimiento del ministerio la resolución de la asamblea "sobre supresión de la sala de diversiones" es que no se le ha retirado la personería jurídica.

FIGURAS DE LA COMPAÑIA DORZIAT

Apuntes de Monségur



Mlle. Fernande Albany



El primer actor Deschamps



Mlle. Jeanne Burnay

VIENTO EN POPA

La temporada del Maipo sigue desarrollándose con la mayor felicidad. Ayer se cumplieron las 50 representaciones consecutivas de "¡Charlatanes!", la valiente pieza-brulote de Escobar; "La machona", del feliz Morales, sigue representándose con excelentes resultados para el "bordereaux" a pesar de que lleva ya crecida cifra a su vera en el cartel del Maipo; en cuanto a "Klu-Klux-Klan", la pieza cómica del simpático Berrutti, hace reir en grande a su auditorio y parece "seguidora".

Entretanto, elenco Mary-Morganti-Gutiérrez, continúa ensayando "El hombre que se vendió", de Aquino, con corcheas de De Bassi (Arturo).

HOY TEATRO AVENIDA HOY
VITTONE POMAR
Grandioso éxito
DE LA ESPECTACULOSA REVISTA
BUENOS AIRES FOLIES
ALEGRIA - COLOR - VISUALIDAD
ESPECTACULO ALTAMENTE MORAL
Sigue el éxito de la pieza de gran espectáculo, en 3 cuadros, de Manuel Romer
EL GRAN PREMIO NACIONAL
NUEVA PELICULA — Ha sido contratada expresamente para esta pieza la célebre NEW - AMERICAN JAZZ-BAND, Los tangos LA PROVINCIANA y POLVORIN, cantados por el actor Muñoz.
Teatro AVENIDA PLATEA UN PESO

Teatro OPERA
CORRIENTES 860 U. TELEF. 1170 RIVADAVIA
Desde el 4 de mayo, las
INCOMPARABLES REVISTAS
de Mme. B. RASIMI
del BA-TA-CLAN de París
En venta localidades para las 3 primeras funciones nocturnas y para la 1a. matinee del domingo.

Hoy entramos en los 50 años

LO QUE DICE EL PROCESO.-

La vida de Moreira fué una fantástica creación de Gutiérrez.- tástica leyenda del bandolero. - Con ello

JOSE J. PODESTA FUE EL MEJOR INTERPRETE.- LA OBRA QUE MAYOR

La popular leyenda de Juan Moreira, que afianzó el nombre de Eduardo Gutiérrez como folletinista policial por el año 1882, va a sufrir seguramente una rectificación cuando se sepa que toda la



José J. Podestá, de Juan Moreira; Pablo Podestá, de gaucho cuerudo; María Podestá "la rubia" y Torterolo de gaucho amigo

fantasía creada alrededor del gaucho enemigo de la justicia cae de su pedestal, ante la realidad de los sucesos que recientemente se han encargado de revelar los viejos y amarillentos procesos que duermen en los archivos del departamento del centro.

Las contraversias suscitadas entre algunos escritores con respecto a la veracidad de los hechos, hábilmente contados por Gutiérrez, despertaron la atención en diversas oportunidades, pero sin arribar a solución alguna con relación a los motivos que impulsaron a Moreira a dejar su modesto rancho de Matanzas para hacerse bandolero. Se sabe, según constancia de los primeros sumarios, que fué perseguido por un teniente-alcalde de la localidad y que con tal motivo tuvo duelos de fatales consecuencias que lo obligaron a dejar el pago, abandonando a su mujer e hijo. Esto ocurrió el año 1871.

La vida de bandolero que después siguió ha sido contada con exageración. La compañía del gaucho Pato Picaso, terror de la gente campera, fué posiblemente su mayor desgracia.

El famoso criminal, a quien seguían otros no menos temibles, cometió en la zona del oeste varios asesinatos, haciéndose pasar por Juan Moreira, lo cual dió motivo para que la policía persiguiera a este último con mayor tenacidad. Al cabo de un año, Pato Picaso fué muerto de un tiro de escopeta en el rancho de dos italianos labradores de Navarro, a quienes trató de intimidar gritándoles: "Entreguen todo a Juan Moreira". Suando la policía acudió al día siguiente, se comprobó que en lugar de Juan Moreira era Pato Picaso. Para cometer el asalto se había cubierto la cara con una careta de cuero. Entre los dientes sostenía un cigarro a medio fumar.

A la par de Pato Picaso, otros bandoleros aprovechaban las correrías de Moreira para realizar salteos, robos y asesinatos que cargaban en cuenta de éste, pero que la autoridad policial conseguía individualizar. Moreira también cometió hechos inauditos, como el de Navarro, contra un modesto panadero, a quien encontró en el camino durante una madrugada. Se acercó cautelosamente y sin decirle una palabra le descargó el naranjero, despojándolo del dinero que llevaba.

En el mismo pueblo llegó cierta noche a una casa donde se bailaba familiarmente, y al ver a un viejo napolitano que daba vueltas al manubrio de un órgano, saca el trabuco, le apunta, y lo deja tendido.

Las fechorías de Moreira siempre fueron por los partidos de Lobos, Navarro, 25 de Mayo, Saladillo y Alvear, no habiendo llegado nunca a Pergamino, como algunos escritores lo aseguran. El campo de acción de Moreira fué Lobos, donde le catequizaron algunas autoridades para que se impusiera en las elecciones, cuando los partidos Mitrista y Alsinista se debatían en terrible lucha de supremacía.

Más tarde, cuando los adversarios triunfaron, Moreira tuvo que emigrar y eludir la persecución policial, dedicándose a merodear por Navarro y 25 de Mayo.

En este último punto fué donde ocurrió el suceso contado por Gutiérrez, cuando el sargento Goyo trató de capturarlo.

Moreira se alojó en un rancho pobre, al costado de las barrancas de la laguna Mulitas, donde se propuso pasar algunos días de descanso. La noticia llegó al juzgado, desempeñado entonces por el señor



José J. Podestá encarnando a Juan Moreira

Islas, quien comisionó al sargento de policía Navarro y un soldado para que detuvieran a Moreira. Al notar que la policía se acercaba, montó en su caballo oscuro, cubierto de platería, que siempre tenía ensillado y los recibió en tren de combate. Cuando los tuvo cerca, descargó el trabuco sobre ellos, hiriendo en una pierna al sargento, quien trató de desmontar para repeler la agresión. Fué ante esta actitud que Moreira fustigó el caballo y salió a la carrera hacia el camino que cruzaba en dirección al Saladillo.

El agente que acompañaba a Navarro, sin disparar el arma que llevaba ni perseguir al delincuente, volvió grupas y emprendió la fuga hacia el poblado. No hubo por consiguiente tal acto de nobleza por parte de Moreira como lo describe el libro que dió tema a las narraciones gauchescas de aquél.

La obra de Gutiérrez, es sin disputa alguna, la más interesante que se ha escrito, después de Martín Fierro, donde la galana pluma del famoso novelista puso de manifiesto su ingenio e intelectualidad para combinar escenas novelescas de aventuras, desafíos, riñas y proezas, que en verdad, vivieron el alma del gaucho de antaño en la época legendaria del coraje y la nobleza.

La pluma de Gutiérrez fué fecunda en ese sentido; en sus obras palpitó el sentimiento nacional personificando al gaucho con los rasgos de altivez que le caracterizó en la hora suprema de dominio y señorío de la Pampa.

Gutiérrez con Hernández fueron los que cantaron el alma gaucha con la fraseología propia de su lenguaje viril y sentimental.

En Martín Fierro y Santos Vega, por ejemplo, ambos escritores supieron pincelar con delicada galanura el sentir de la raza criolla, presentando esos ejemplares clásicos con la aureola que hasta hoy perdura en los que se sienten orgullosos de ser "gauchos".

Ellos fueron valientes, generosos, nobles y aguerridos en la lucha por la vida, y hasta fueron poetas improvisadores con la ingénita inspiración que vibra en sus almas, cuando arrancaban las notas melodiosas de la guitarra su gentil compañero en horas de amarguras y alegrías.



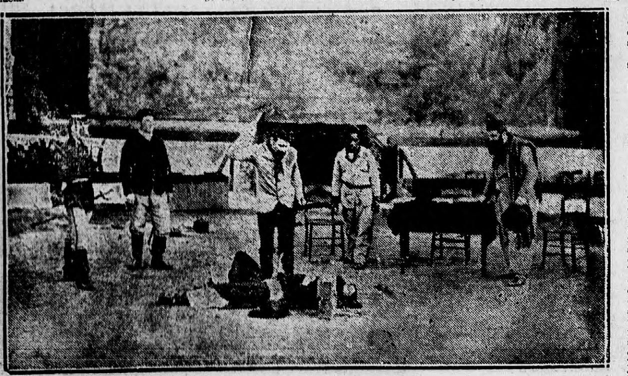
Muerte de Moreira

La filiación de Moreira—

"Mercedes, abril 25 de 1874. — Al señor juez del crimen de la capital que estuviere de semana.

Hago saber a V. S. que en la causa criminal que estoy substanciando contra el reo prófugo Juan Moreira por varios delitos en el partido de Navarro y varios otros partidos de este departamento, he dispuesto entre otras cosas dirigir a V. S. el presente a fin de que se sirva impartir las órdenes necesarias a las autoridades de su dependencia para conseguir la captura y segura remisión a la cárcel pública de este departamento, de dicho criminal, sirviéndole para ello la siguiente filiación:

Patria, República Argentina; se ignoran sus padres; oficio, vago y mal entretenido; edad, cuarenta y seis a cuarenta y ocho años; estatura, regular y algo grueso; color, blanco colorado, picado



Moreira en el cepo

de viruelas; pelo, castaño; barba, afeitada, bigote solo, castaño; nariz, aguileña; boca, grande; ojos, verdosos grandes. Señas particulares: un balazo en la boca, recibido hace como doce días; una herida en la mano, inferida en la misma fecha. Viste chiripá y va con buenas prendas.

En hacerlo V. S. así, administrará justicia y contribuirá al mejor desempeño de la de mi cargo, quedando yo obligado a la reciprocidad en casos análogos, siempre que sus despachos viere.

Dios guarde a V. S. — Antonio Berguria."

El parte del juez de paz al jefe de policía sobre la muerte de Moreira—

"Juzgado de paz de Lobos. — Lobos, 30 de abril de 1874. — Al señor jefe de policía de la capital, don Enrique O'Gorman.

El juez infrascripto tuvo noticias a las once de este día por el vecino don Francisco B. Bosch, que el criminal Juan Moreira se encontraba en una casa lupanar en este pueblo, plaza de la estación en la parte norte y hallándose en este pueblo un piquete de soldados de la policía de la capital, a las órdenes del teniente don Pedro Bertín, a quien pedí el auxilio de cinco soldados de esta policía, con el teniente de ella, don Eulogio Varela; se formó una comisión que obedecía a las órdenes e instrucciones de don Francisco Bosch. Constituída esta comisión en la citada casa procedieron a capturar al criminal, quien se encontraba en un cuarto sumamente armado y dispuesto a morir antes que entregarse, habiendo sido preciso trabar una lucha en la que quedó muerto el citado Moreira y heridos los tenientes Bertín y Varela, como igualmente un soldado de policía de ésa.

Debo manifestar al señor jefe que el haber librado a esta sociedad de este malhechor es puramente debido al valor y serenidad del señor Bosch, como igualmente al valor de los tenientes Bertín y Varela. Todo este vecindario ha pasado por un momento de completa alarma y aflicción, cuando se oyeron los primeros tiros en la casa donde estaba el citado Moreira.

Según el informe del médico de policía de esta localidad, y los heridos, aunque han sido ocasionados por balas, no están de gravedad.

Dios guarde a V. S. — Eduardo Martínez, substituto."

José J. Podestá caracterizando de Juan Moreira; el actor Mezzadra, de Julián Giménez, y el gaucho pobre, personaje creado por Podestá

Como se desarrolló el combate.—

En el proceso que, como decimos en otro lugar, se encuentra archivado en el Departamento del Centro, aparece una declaración prestada por el soldado del Batallón Provincial, Luis Lima, destacado en Lobos, quien manifiesta haber dado muerte, de un bayonetazo, a Juan Moreira, al ser atropellado por éste con intención de forzar la puerta de salida que dicho soldado custodiaba, por orden del teniente Bertín.

Con tal motivo, relata el hecho en la siguiente forma:

Dice que, entre los componentes de la guardia, fué designado, conjuntamente con otros tres soldados a las órdenes del teniente Bertín, para trasladarse a la casa de tolerancia La Estrella, distante ocho cuadras, y ubicada al norte de la plazoleta del Ferrocarril Oeste, donde se encontraba, en esos momentos, el bandolero Juan Moreira. Después de abandonar el cuartel y casi frente al Hotel del Jardín, se incorporó el teniente Varela y un sargento de la policía local, encargados de proceder a la captura. Al llegar a La Estrella, el teniente Varela penetró resueltamente a la pieza ocupada por Julián Andrade, a quien desarmó y aseguró, dejándolo al cuidado de un agente. Notando que lo había confundido con Moreira, pasó a la pieza donde éste se encontraba, siendo recibido a balazos.

Al propio tiempo que Varela caía, herido, Moreira salió corriendo al patio, donde se encontró con el teniente Bertín y sus soldados, a quienes disparó los trabucos, hiriendo al primero. Ante la sorpresa de los vigilantes, el criminal trató de saltar la pared del fondo, pero el agente Andrés C. Marino, que guardaba la retirada, le descargó un bayonetazo, hiriéndolo levemente a la altura del hombro. Moreira jiró entonces rápidamente, y le descerrajó un tiro de trabuco, haciéndolo rodar por el suelo. Fué en ese momento — dice el soldado Lima — que traté de acudir en defensa de Chirino, abandonando el puesto que tenía a la puerta de salida. Le descerrajé un tiro, sin dar en el blanco. Moreira me atropelló, daga en mano, descargándome puñaladas que evité con el fusil, pasando, por cierto, un trance apurado.

Como intentara ganar la puerta, le descargué un golpe de fusil, enterrándole la bayoneta en el pecho. El golpe fué terrible, porque rodó por el suelo cubierto de sangre.

Como intentaba levantarse y herir a los soldados, éstos le ultimaron a bayonetazos.

Según manifestación del soldado Lima, que resultó el matador de Moreira, el cadáver fué llevado, poco después, a la comisaría, donde pasó a verle casi todo el pueblo de Lobos.

Los tenientes Bertín y Varela, que resultaron heridos de bala en el cuerpo, permanecieron en asistencia más de cuatro meses en el hospital local.

Un año después, Luis Lima fué ascendido a cabo 1o. de la policía de Buenos Aires, donde sirvió durante largos años.

La mujer de Moreira—

Vicenta, la creación de Gutiérrez como mujer de Juan Moreira, anduvo arrastrando sus pobrezas durante varios años por Navarro y San Justo, hasta que fué recogida humanitariamente por don Ignacio Aguilar, que por el año 1879 vivía en la calle Victoria al llegar a Cevallos, en la acera que mira al norte. Allí permaneció diez años atendiendo los quehaceres de la casa hasta que falleció. Su hijo Juancito fué empleado del mismo caballero, quien logró hacerle revistar como vigilante en la sección 6a., donde se comportó correctamente.

Tanto Vicenta, como Juancito, pocas veces conversaban sobre los antecedentes de Moreira, y cuando lo hacían era solamente con el señor Aguilar, a quien llegaron a referirle numerosas aventuras que Gutiérrez no pudo agregar a su libro.

AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Pronósticos — Tiempo

1a. carrera .... en ....
2a. " .... " ....
3a. " .... " ....
4a. " .... " ....
5a. " .... " ....
6a. " .... " ....
7a. " .... " ....
8a. " .... " ....
Nombre ....
Domicilio ....

Resultará vencedor de este concurso, el cupón que acierte los ocho ganadores de una reunión del Hipódromo Argentino y el tiempo en que han vencido.

de la muerte de Juan Moreira

DETALLES REVELADORES

La verdad de los hechos.-Documentos que desvirtúan la tan- se llegó a encarnar el símbolo del gaucho

INTERES LLEGO A DESPERTAR EN EL PUEBLO DE LA REPUBLICA

Las armas de Moreira—

Dado el reconocimiento que madre e hijo lograron cobrar al señor Aguilar, le regalaron como prueba de afecto la primera daga que usó Moreira, cuando se lanzó en abierta lucha contra la autoridad. Los trabucos y daga que cayeron en poder de la policía después del combate, pasaron a disposición del juez de paz, pero cuando se elevaron los antecedentes al departamento del centro, fueron substituídas por otras, quedándose algunas personas con las auténticas. El facón con la ese de plata que usó Moreira en el suceso de "La Estrella", se asegura que quedó en poder del general Bosch, quien lo conservó en su museo durante varios años. Medía casi 70 centímetros de largo, con el ancho especial de las espadas de guerra. Por eso llegó a creer el agente Lima cuando le acometió Moreira, que éste esgrimía una espada, tal era el estupor con que vió brillar la hoja templada del arma.

Eduardo Gutiérrez, autor del libro "Juan Moreira", que tanta popularidad le dió como escritor folletinista

El libro y drama escénico de Moreira.—

Cuando Eduardo Gutiérrez concibió la historia de Juan Moreira, no pensó, seguramente, que sus relatos llegarían a interesar tan popularmente el alma nacional, apasionando a los cultores de la tradición gauchesca, sin distingos ni prejuicios, sino como símbolo de la raza.

Gutiérrez escribió la obra en horas oportunas de patrióticas expansiones y buen humor, propias de su carácter. Una noche conversaba en rueda de amigos, en la salita reservada de la memorable "Patria Argentina" de la calle Bolívar y Moreno, cuando a uno de los del grupo se le ocurrió sacar a colación los frecuentes atentados de alcaldes y jueces de paz contra los parias de la Pampa.

—Yo redimiré al gaucho — exclamó Gutiérrez — describiendo su nobleza y su coraje.

La noticia le había sublevado de verdad. Y agregó:

—Ya tengo el hombre que me servirá de personaje: Juan Moreira.

A los dos días siguientes obtenía los primeros antecedentes, y un mes después llegaban a manos del regente aquellos papelitos de cigarrillo que solamente Gutiérrez podía emitir con una letra pequeñísima pero inteligible.

El folletín produjo el efecto que se proponía. "La Patria Argentina" entró, desde esos momentos, en el público y su director, D. Juan Gutiérrez, consagró la hoja como diario informativo policial. Por una noticia "bomba" de tiros y puñaladas Don Juan llegaba hasta desprenderse de su reloj y ofrecérselo en premio al repórter autor de la primicia.

Así se afianzó el diario en el espíritu público y así corrió por la República la fantástica versión de Juan Moreira.

Editado posteriormente el libro y en momentos que los hermanos Gutiérrez habían fundado la "Crónica", Eduardo tuvo la feliz idea de llevar a Moreira al picadero de un teatro. Aprovechó la circunstancia de encontrarse la compañía ecuestre de los hermanos Carlo, en el Politeama, para tentar la representación. Pero ocurría un serio inconveniente. ¿Quién podía interpretar al gaucho? Muchos nombres desfilaron para el elenco, pero sin resultado, hasta que apareció el de José J. Podestá.

—¡Aquí está mi hombre! — dijo entusiasmado Don Eduardo, y sin demorar un momento, abordó al candidato para encarar el personaje. Podestá tuvo vacilaciones y temores naturales, desde el momento que nunca había interpretado papel alguno dramático. Por fin cedió.

La noche del extreno fué el 4 de junio de 1884; El Politeama se vistió de gala. Jamás se dió el caso de mayor concurrencia en el coliseo como en aquella noche memorable, ni aun en el debuto de Adelina Patti, ocurrido dos años más tarde.

Aun cuando el drama no era hablado, sino mímico, "Juan Moreira" fué bien recibido y ovacionado, quedando consagrado para la posterioridad.

Fué la primera obra con que José J. Podestá inició el teatro nacional, cimentando el pedestal y sobre cuya paternidad, injustamente, se han hecho discusiones y controversias.



La muerte de Sardetti

La personalidad de Eduardo Gutiérrez—

Eduardo Gutiérrez era un hombre originalísimo; nunca quiso ser literato, por más que tenía hermosas páginas de literatura.

—Yo escribo para el pueblo; y al pueblo hay que hablarle siempre en su propio lenguaje, para que no descubra su inferioridad — decía Gutiérrez.

Hay en esta bella frase hasta casi un desprecia hacia la literatura y esa parte del público para quien escribía. En el fondo era un filósofo tranquilo; un filósofo de buena cepa. Era, además, un hombre inteligente, rápido en la concepción de las ideas, hábil, sagaz observador y sobre todo de una ironía punzante.

Eduardo Gutiérrez producía hora por hora; volumen por volumen, con una rapidez vertiginosa. Viéndole escribir, asombraba... Era una máquina. Mientras fumaba o hacía uso de otros estimulantes, las cuartillas llenábanse de patitas de mosca. Pero lo hacía con naturalidad, fácilmente, con ese don especial que le era propio de presentar los cuadros llenos de gracejo o con una seriedad de tragedia que impresionaba. Su moral era corriente, desenfadada y sin dobleces.

—Mi éxito — le decía cierta vez a un amigo — estriba en una cosa difícil de aprender.

—¿En qué cosa?

—En llamar al pan, pan y al vino, vino sin que el público se dé cuenta de que es todo lo contrario.

La fineza de sus frases le hubiera hecho un hombre terrible. Pero su buen corazón, compañerismo y afectuosidad, contrarrestaban bien pronto el efecto de sus ironías.

Cierta vez, una dama argentina que se jactaba de ser la más intelectual de su tiempo, le dijo:

—¿Por qué no viene usted una noche a mis salones para leernos alguna de sus obras inéditas?

—Con mucho gusto, señora; iré mañana a las nueve...

Efectivamente. A la noche siguiente se presentó Gutiérrez en casa de la dama. Pero en vez de llegar a las nueve se retardó en la redacción y lo hizo a las diez. La dama se desagradó por la poca puntualidad de Gutiérrez.

—Lo siento, señor Gutiédrez — le dijo — pues por esperarle he perdido una hora...

—Pues bien, señora — le replicó Gutiérrez, — si ha perdido una hora, le haré ganar más de dos...

Y saludando fríamente se retiró. Mientras llegaba al zaguáan pensó: "¡Me vengaré! ¡Me vengaré!"

Y se vengó. Llegó a su casa y continuó escribiendo el folletín del día anterior. A la primera mujer que presentó en la narración de su novela, silueteó a su adversaria social y la mató de un balazo...

—¡Me he vengado! — exclamó. Puso su firma y se acostó tranquilo y satisfecho.

Emilio B. Morales.

El padre de Moreira.—

Allá por los años terribles de la Santa Federación, en 1840, revistaba en el famoso Cuerpo de Serenos de Buenos Aires un hombre oscuro, de pasiones violentas y profundas, nativo, pero hijo de españoles de Galicia, cuyo apellido era Moreira. Pasaba sus días en un almacén de la esquina de Venezuela y Chacabuco, donde hoy se levanta un café.

De simple sereno, llegó a la atención del Restaurador, quien, conocedor de los hombres que le rodeaban y servían para sus fines, lo ascendió y llevó a vivir a su casa de la calle Belgrano y Bolívar, donde después funcionó durante largos años el gobierno de la provincia y después el correo. Allí llegó a ser jefe de servicio en la casa o cuartel general de Rosas, hasta que éste se trasladó a San Benito de Palermo.

Hombre de gallarda presencia y de instintos crueles, al verse Moreira en una posición relativamente encumbrada, se entregó a toda suerte de sangrientas hazañas. En los espantosos años de 1841 y 42 — años de las matanzas, — su daga no se cansaba de degollar unitarios y hasta federales que el llamaba "tibios". Seguro de su impunidad, llegó hasta dar muerte a federales importantes, amigos personales de Rosas.

El Restaurador acabó por enfurecerse ante las proezas de Moreira y un día lo mandó degollar con Troncoso.

Juan Moreira tendría unos nueve o diez años cuando se produjo el brusco deceso de su progenitor.

Por espacio de cerca de veinte años, nada se sabe del legendario personaje, hasta que aparece alzándose contra la mala justicia y empieza a desafiar las partidas en las campañas de Buenos Aires.

Este es el verdadero origen de Juan Moreira.

Cuán lejos estarían de imaginarse los hombres de aquella época, los siniestros degolladores de la Mazorca, el sanguinario sereno Moreira mismo, que aquel muchacho que vivía en la calle Venezuela había de pasar a las leyendas argentinas como la encarnación de un ideal social y de una tradición de valor...

J. Pedro Blomberg

Enel panteón del magisterio

El acto de ayer

"Si es broma, puede pasar, mas a ese extremo llevada..."

En el Panteón del Magisterio, que se eleva en la muda solemnidad del cementerio del Oeste, fué colocada ayer una reproducción del "Ecce Homo" de Donatello y leída una lugoniana oración que había ido escribiendo en largas noches de meditación y café sólo un señor Picarel... Fué un acto solemne en que sólo faltó el detalle pictórico de unos negros cipreses animados por el "esplandor agorero con que nos asombra la pupila nictálope del buho. Verdad que, en cambio, vimos al doctor Marcó, al obispo de Temnos y a una media docena de profesores cuasi cadavéricos que nos hacían pensar en la gran sinfonía de los glóbulos rojos.

"Aquí — dijo el señor Picarel, enjugándose una furtiva lágrima — duermen el sueño misterioso los que ayer "nomás" llenaban con su voz ungida de verdad el ambiente tranquilo de las aulas, mientras en lo alto del frontispicio tremolaba la bandera de la patria, como tutelando la obra y anunciando al pueblo que en aquella casa de cristal (?) que se llama escuela, el más humilde y el más grande obrero de la civilización que se condensa en las ebúrneas frigideces..."

El lector va a permitirnos que no sigamos al orador, entre otras razones, porque nada es tan perturbador como el vuelo de un orador que se siente inspirado. A nuestro propósito basta y sobra con decir que el acto resultó solemnísimo, que el magisterio quedó más honrado que un general victorioso y que la ninfa Eco jugó con las cláusulas que el señor Picarel iba arrojando como anchos discos de oro sobre la blancura de incontables sepulcros.

Y era que, mientras esas cosas se decían en el cementerio del Oeste, allá en Mendoza — todo eso lo oímos sentados ante un altoparlante de marca — unos pobres maestros se lamentaban, en solemne asamblea, de la situación en que los ha puesto el gobierno del mozo Lencinas. Maestros de Mendoza, de San Juan, de San Luis, clamaron y reclamaron ante la incomensurable estulticia de los que se empeñan en gobernar una rica provincia desde el fondo de una chirlata.

"Es necesario — dijo alguien — que defendamos nuestros intereses, que nos asociemos para la defensa de nuestra dignidad y que gritemos ante la nación avergonzada unas cuantas veces por lo que pudiéramos llamar "el malón de los niños".

Después... El lector echará un paralelo entre el discurso del señor Picarel y el del famélico dómine, entre el acto de Buenos Aires y el de la capital de Cuyo, entre lo que se ha dicho en el Panteón del Magisterio y lo que se pudo haber dicho en la gran asamblea celebrada ayer en Mendoza. De la confrontación de esas dos realidades saldría una confrontación famosísima..... A menos que haya su poquito de "camouflage" en lo que se dijo en la necrópolis del Oeste.

Esfuerzo de abnegación

Los seráficos salvacionistas están en pleno período que ellos llaman "esfuerzo de abnegación" y que realizan todos los años, en esta época. Constituye el "esfuerzo de abnegación" una colecta pública y, en un país como el nuestro, donde se realizan frecuentes colectas con cualquier pretexto, bien merece ser atendida la que efectúa el Ejército de Salvación, cuya acción benéfica, en pro de los menesterosos, es necesario reconocer. Lo único que nos choca y nos mueve a escribir estas líneas, es la denominación de "esfuerzo de abnegación". La mayoría de la gente, ¿no realiza ese esfuerzo todo el año? ¿No es abnegación lo que realizan todos los días los trabajadores, acumulando riquezas para otros? ¿No es abnegación y hasta sacrificio lo que el país entero realiza, sosteniendo impuestos y gabelas para mantener a tantos vagos que llenan las reparticiones públicas? Por último, ¿no es menester un gran esfuerzo de abnegación para estar escribiendo este suelto, siendo domingo y haciendo en la calle un magnífico sol?

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

UNA QUEJA CONTRA EL CONSULADO ESPAÑOL—

Señor director de CRITICA:

Conociendo cuán grande es su gentileza, sedearía diera cabida en su difudido diario lo que a continuación relato:

He tenido necesidad de asistir al consulado español, como testigo, y he podido apreciar con bastante desagrado que aquéllo es lo más sucio que se conoce, debido a su desaseo y un lugar que se presta a toda clase de infecciones, máxime si se tiene en cuenta la enorme cantidad de gente que concurre diariamente.

También es vergonzoso que exista una sala a la que dan nombre de oficina, lugar éste que se atienden cédulas, pasaportes, poderes, quintas, etc., etc., lo que da lugar a que habiendo tan poco espacio se aglomeren, por espacio de 4 horas y hasta más, señoras y señores, todos dándose continuos empellones.

Llamo la atención al señor embajador español y altas autoridades españolas, para que se atienda en el consulado, cual merece todo ciudadano español, y se habiliten oficinas para los distintos asuntos, y por encima de todo se haga uso de los útiles de limpieza y se desinfecten las paredes, techos y puertas, aunque no sea más que una vez por año.

Saluda muy atte. al señor director. — **Demetrio Gutiérrez.**

PABLO PODESTA—

El teatro argentino está de duelo. Mejor dicho, están de duelo todos los que tuvieron la suerte de conocerlo, de comprenderlo, de admirarlo en sus incomparables interpretaciones a este eximio y brillante artista de la escena nacional que acaba de bajar a la tumba. Y aunque desde hace tiempo se le consideraba perdido para siempre—debido al mal que lo aquejaba—había en el sentir colectivo algo así como una esperanza de verlo reaparecer en las tablas de sus triunfos legítimos.

Es que con Pablo Podestá se ha perdido un artífice del arte interpretativo, pues poseía facultades y condiciones no adquiridas en las academias ni con el estudio paciente y gradual, sino que habían nacido con él; y es que, de haberse dedicado a educar, a pulir su rico temperamento artístico, hubiérase colocado en lugar igualitario y parejo entre los grandes actores dramáticos como Zacconi, Novelli, Cocquelín, Grasso, etc.

¿Quién no evoca entre otras interpretaciones de Pablo aquella de Zoilo en la magistral obra de Florencio Sánchez, "Barranca abajo"? ¿Quién no experimenta un estremecimiento íntimo ante el recuerdo? Es que en ese papel como en todos los que Pablo Podestá tenía a su cargo ponía tanto vigor, tanta vida, tanta emoción, tanta violencia en el gesto y en la acción física y moral, que se transmitía al espectador con tal fuerza emotiva que éste enmudecía ante la sugestión de la realidad del cuadro de dolor de que era íntimo testigo.

Hoy que el teatro nacional se halla como huérfano en lo que respecta a actores dramáticos, hoy más que nunca se debe lamentar la desaparición prematura de este gran actor que, junto con aquel que le precedió en la partida (me refiero al extinto Battaglia), han dejado en las filas del arte un gran vacío, acaso imposible de llenar...

Samuel A. Palma.




TEATRO COSMOPOLITA
Género del Folies Bergeres de Paris
Interesante conjunto femenino de cantantes y bailarinas
Hoy: Gran éxito
"Chofer... al Cosmopolita"
Función completa, $ 1

TEATRO BA-TA-CLAN
25 DE MAYO 464
COMPAÑIA NACIONAL DE SAINETES, POCHADES Y REVISTAS
Director PEDRO GIALDRONI
HOY
REAPARICION DEL ACTOR GIALDRONI
Hoy a las 20.30
Números de Varietés
Barbagelata acaparador
La revista de las mujeres
Platea $ 1.50.



Football y todos los demás deportes

¿QUE HARA SAN LORENZO?

He ahí la pregunta que se han formulado los aficionados, al conocer la resolución de la asamblea amateurista, según la cual, como lo informamos, se ratifica la disposición promulgada por el consejo único de acuerdo al distamen del jurado.

¿Qué hará San Lorenzo- ¿Acatará el fallo de la asamblea amateurista? ¿Se rebelará contra él?

Eso es algo difícil de resolver. Si en San Lorenzo se está convencido de que la última resolución, de última instancia, es arbitraria en forma absoluta, como lo afirman sus dirigentes y todos sus asociados, sólo una gran fuerza moral disciplinaria puede detenerlos en su deseo de no acatarla. Pero, ¿puede afirmarse que exista en San Lorenzo esa moral disciplinaria?

El caso, repetimos, es de difícil solución.

Si fuéramos a juzgar por la impresión que produjo la noticia entre los asociados del club, podríamos afirmar que la resolución no será acatada. Pero debemos tener en cuenta que, en San Lorenzo, no sólo hay muchachos entusiastas que resuelven sus cosas "en dos patadas", como se dice en términos comunes; hay, dentro del club, personas serenas, capacitadas, enemigas de la violencia y de la precipitación y, en consecuencia, nada de extrañar sería que el razonamiento de éstas se impusiese sobre la exaltación de la mayoría.

No es posible, por consiguiente, abrir juicio respecto a la futura actitud del San Lorenzo. Hacerlo, sería aventurarnos en empresa peligrosa y eso no vale la pena. Consideramos la actitud de la Asociación Amateurs como una afrenta al club San Lorenzo, pués sencillamente se le ha dicho: "Esto es así; si les gusta, bien; y si no, que Dios los ayude"; con el antecedente de que esto resulta como una respuesta a la amenaza que por ahí se ha oído de que de no favorecérsele a San Lorenzo se retiraría de la Amateurs.

Así las cosas. Demos paso a los acontecimientos y que ellos nos digan, luego, cómo juzga el club San Lorenzo a la Asociación Amateurs de Football.

Anoche conversamos breves minutos con el señor Pedro Bidegain, destacado dirigente de la entidad de Almagro, y no nos ocultó la situación grave que se le presenta al club.

Cree, él, que, en virtud de esa gravedad, se hace necesaria la convocatoria a asamblea para que sean los asociados todos los que juzguen el fallo amateurista y dispongan lo que debe hacerse.

En cuanto al ambiente que se ha formado alrededor del fallo, no pueden determinarse superioridades en las tendencias. Los hay que no toleran, desde ningún punto de vista, la resolución del sábado; los que protestan airadamente; los que la créen mala y los que se conforman con ella, y aun los que la defienden. Opiniones, pues, sobran.

Crée, el señor Bidegain, que la asamblea será brava, que será muy numerosa y que lo que salga de ella será el verdadero deseo de la verdadera mayoría de asociados del club.

¿En qué quedamos?...

Entre las últimas resoluciones de la C. D. del club River Plate—que publicamos en nuestra edición del domingo—acordóse la realización de un match para el próximo 25 de mayo, entre el primer team de este club y el de igual categoría de Santa Fe, Unión.

Pero es el caso que para la misma fecha Unión tiene compromiso contraído con anterioridad para jugar con Racing los días 25 y 27 de mayo, en la capital santafecina y cuya Liga le ha otorgado el correspondiente permiso.

¿En qué quedamos?... ¿Cuál de los dos partidos se realiza, en dónde y contra quién?...

Sospechamos alguna de las acostumbradas informalidades del famoso "doctor" Anello, presidente de Unión y vergüenza del football santafecino, salvo que a su "poderoso" equipo lo divida por mitades y realice a la vez ambos partidos.

Actuación deficiente

Spinola tuvo ayer un mal día.

Lo vimos dirigir el match Estudiantil Porteño v. Palermo y durante su desarrollo nos apercibimos de varias fallas elementales y que por cierto no debieron pasar desapercibidas en un referee del crédito de quien nos ocupa.

Nos resistimos a creer que en él haya habido mala fe y por ello es que atribuímos la culpa a que se encontraba en un mal día, como se acostumbra a decir entre los jueces cuando se comenta la actuación deficiente de uno de sus colegas.

Un porcentaje discreto

En el partido jugado ayer entre Estudiantil Porteño v. Palermo, se recaudaron por concepto de entradas $ 274.

La cifra en cuestión da una idea de las simpatías con que cuenta el Estudiantil Porteño que aún jugando con el cuadro más murga de los que disputan el campeonato amateurista logre rendir el discreto porcentaje que mencionamos.

También... su rival de ayer.

Mattozzi, convierte

En el encuentro que jugaron ayer los primeros cuadros de Estudiantil Porteño y Palermo, cuando se llevaban jugados 8 minutos, los de Estudiantil Porteño obtuvieron un penal a su favor.

El veterano Mattozzi se encargó de tomarlo y convertirlo, con el consiguiente regocijo de todos sus partidarios.

Mattozzi aún la ve, y máxime en un penal.

Pasadore juega en Atlanta

Los del club "del cuento del field nuevo" andaban ayer por la tarde a la espera de Passadore.

Pero éste, que se ha percatado ya con los bueyes que tiene que arar, les hizo la gran pera del "giorno".

Passadore jugó en Atlanta y justo es reconocerlo, hizo un partido que maravilló a todos los aficionados que lo presenciaron.

Los del club "del cuento del field nuevo", como decimos, andaban locos buscándole reemplazante.

Cuestión de números

Siguiendo nuestra costumbre una vez que tenemos todos los resultados de los partidos jugados en el día nos entretenemos un rato haciendo matemáticas.

Por ello, pues, hacemos este pequeño comentario de: cuestión de números. En los partidos jugados bajo el patrocinio de la Asociación Argentina se señalaron 28 goals correspondiendo 20 a los teams locales y 8 a los visitantes. 20 de éstos fueron señalados por los teams que obtuvieron el triunfo, 4 por teams que empataron y los 4 restantes a los que perdieron el partido.

Por el mismo concepto y en los partidos correspondientes a la Asociación Amateurs fueron registrados 26 goals, 15 de ellos por los clubs locales y 11 por los visitantes.

De aquel total 15 corresponden a los teams vencedores de sus respectivos matches, 7 a los que lo perdieron y los 4 restantes a teams que empataron su match. Cabe hacer constar que el match F. C. Oeste v. Sportivo Buenos Aires finalizó sin que el score fuera abierto.

Un bonito porcentaje

Una prueba evidente de la importancia e interés que había despertado el match Huracán versus Nueva Chicago vamos a darla con las cifras del porcentaje recaudado en el partido jugado ayer.

Dicha cifra es de 1800 pesos, lo que prueba la cantidad de aficionados que se dieron cita en las instalaciones del Huracán.

Ello también viene a probar que los aficionados acuden a presenciar los encuentros que como el que nos ocupa constituyen el plato fuerte del día y que no hacen distingos en que éste sea amateurista o asociacionista.

Los platenses en un mal día

Ayer fué sin disputa un mal día para los equipos platenses.

Gimnasia y Esgrima sucumbió frente a la murga de Tigre por cuatro tantos contra uno y Estudiantes de La Plata empató en un goal con argentinos de Banfield que marcha último en el campeonato.

Paciencia, jóvenes platenses.

Como lo previmos...

...en nuestros comentarios, Defensores le hizo ayer un partido estupendo al cuadro campeón.

El entusiasmo de sus componentes hizo que al final el score les fuera favorable y éste, por ser el mínimo, bien a las claras deja entrever lo reñida que fué la lucha.

Defensores al imponerse, nos demostró ayer una vez más que frente a los fuertes él también se hace el fuerte.

En otras temporadas Racing a duras penas logró imponerse a los entusiastas muchachos del club de Pasquale y en esta ocasión estos se tomaron la revancha. Excusamos decir que el triunfo fué anoche celebrado largamente en Núñez, donde Defensores cuenta tantas simpatías.

Que conste pues que estuvimos acertados en nuestros comentarios que como de costumbre los hacemos con toda imparcialidad.

UN CAMPEON CICLISTA



He aquí al bravo Zampicchiati, piloto de la Frera, vencedor del campeonato argentino de resistencia, disputado ayer en Morón, bajo la organización de la Federación Ciclista Argentina. Con este triunfo, Zampicchiati, que se venía destacando por sus performances anteriores, ha reafirmado su pasta de crack del pedal

Un resultado

Por los dos puntos del campeonato de la Asociación Argentina se midieron ayer los equipos de intermedia de los clubs Sportivo Municipal y Unión.

Fué una lucha interesante, imponiéndose al final los primeros por tres tantos contra cero.

Una buena adquisición

Los activos dirigentes del All Boys no se duermen en las pajas por la constitución de su primer equipo y así es como no le pierden pisada a los buenos elementos hasta convencerlos para que les presten su concurso.

El último de que tenemos noticias es Bissio el buen delantero que hasta la fecha viene militando en el club de Pasquale, Defensores de Belgrano.

Bruni que en esto de acaparar jugadores es un tiburón, está encantado al saber que Bissio se ha comprometido formalmente con su club.

No deja pues de ser una buena adquisición.

Monteverde firmó

Monteverde, el buen centro half que de un tiempo a esta parte estaba un tanto alejado de nuestros fields se ha comprometido para actuar en la presente temporada por el All Boys.

Con ello el primer cuadro de la institución de los desvelos de Bruni gana en poder, pues se trata de un elemento que al recuperar su forma ha de rendir sendos beneficios.

Es otra adquisición pues, de los de All Boys, que merece ser señalada.

Del Plata y la Milonga

Desde estos días los entusiastas muchachos del club de la cortada no hacen otra cosa que silbar el tango de Pizarro les ha dedicado y dado el nombre de su club.

Es un tango milonga que tiene mucho de espiritual, de música sencilla y fácil al oído que demuestra las condiciones de Pizarro en eso de poner sostenidos y bemoles, fusas y semifusas, desparramadas sobre el pentagrama.

Los entusiastas muchachos lo han aprendido ya de memoria y no pierden oportunidad para hacer dos o tres cortes o una corrida donde quiera que se hallen.

No deja de ser un gesto el de Pizarro.

Salita pega la falta

En el partido que ayer sostuvo el Del Plata contra los del club del "cuento del nuevo field" Sala, el habil forward pegó la falta, si bien ésta es en parte justificada.

Sala estuvó ayer por la mañana y participó en el torneo que realizaba el club "A la Ciudad de Londres" integrando el primer cuadro de este club contra el Porteño, donde durante su desarrollo se resintió de un tobillo. Ella es la causa pues que sus admiradores no pudieron verlo actuar en el partido de Del Plata y los del "cuento del nuevo field". Quizá haya sido mejor...

Juego brusco

En el partido que sostuvieron ayer los primeros cuadros de Palermo y Estudiantil Porteño, los componentes del equipo de Palermo hicieron, como le es característico, gala del juego brusco a que nos tiene acostumbrado.

De resultas de esto, Carreras y Bonifacio, del Estudiantil Porteño, fueron víctimas de las caricias de los palermistas, quienes encontraron el recurso para la posible obtención del triunfo, pero éste les quedó grande.

Carreras y Bonifacio tendrán un grato recuerdo de este partido.

Nuevo Club

Con fecha marzo pasado, quedó constituido por un núcleo entusiasta de aficionados un nuevo club con fines deportivos.

Han adoptado para distinguirse, el nombre de Perseo Atletic Club y su primera C. D. ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, Américo Capodilupo; vice, José Radonde, secretario, Máximo Fernández, tesorero, Cayetano Romanelli, vocales: Luis Mangiaroti, Antonio Barone y Armando Cortalezi. intendente, Raul Passini.

Los anima el propósito de difundir entre sus asociados el box, pedestrismo, gimnasia, balón, football, y etc., alternando los deporte con reuniones sociales.

De estas últimas ya tienen los entusiastas dirigentes del Perseo Atletic Club en preparación un baile que se realizará el 12 de mayo pmo. en el salón de la calle Cangallo 2535.

Es de augurar que la fiesta alcance vastas proporciones con el fin de que sus organizadores no se desanimen ante un posible primer contraste para que de esta manera puedan llevar adelante al club que han constituido con tan nobles propósitos.

El primer eleven del club Gutemberg, de la Federación Platense, que venció en forma fácil a los del Sud América. Se ve en él al veterano Fernández que parece que anda con ganas de cumplir las bodas de oro en el football

COMPAÑIAS DE NAVEGACION

HAMBURGO-SUD AMERICANA Y HAMBURG-AMERIKA LINIE

A. M. Delfino y Cía. - Reconquista 335

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

Vapor	Salida	Escalas
RUGIA	3 Mayo	VIGO-BILBAO-HAMBURGO
LA CORUÑA	10 Mayo	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
CAP POLONIO	17 Mayo	LISBOA-VIGO-HAMBURGO
VIGO	24 Mayo	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
GALICIA	31 Mayo	VIGO-HAMBURGO
ANT. DELFINO	7 Junio	LISBOA-VIGO-HAMBURGO.
WURTTEMBERG	14 de Junio	VIGO-HAMBURGO
VILLAGARCIA	21 de Junio	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO

El "CAP POLONIO" y "ANTONIO DELFINO" además de las escalas arriba indicadas, tocan también en Santos, Río Janeiro y Rotterdam.

EN TODOS LOS VAPORES 3a. CLASE ESPECIAL

Argentino de Quilmes y CRITICA

Hemos recibido una conceptuosa nota del Club Argentino de Quilmes, con motivo de nuestra campaña en favor de su ascenso al círculo privilegiado, logrado, como se sabe, de acuerdo con la resolución del consejo superior de la Asociación Argentina, de fecha 18 del corriente.

La nota en cuestión, cuyos términos agradecemos, nos satisface, claro está, porque con ella comprobamos que no son todas decepciones las que recibimos en nuestra ingrata tarea, pero, entendemos que no nos hemos hecho acreedores a ella. En el asunto de Argentinos de Quilmes nos embarcamos decididamente, porque entendimos que era una causa justa, porque nuestro deber de periodistas nos imponía apoyarla. Esa es nuestra obligación, ese es nuestro trabajo: contribuir al éxito de las buenas causas, propender a que la distribución de justicia sea equitativa.

Y bien, apoyamos el ascenso de Argentino de Quilmes, porque estaba dentro de nuestro programa y en nuestra campaña no hicimos nada más que lo que debíamos hacer; sencillamente cumplimos con nuestro deber y quien esto hace, no es acreedor a recompensas, reconocimientos, ni distinciones de ninguna especie.

Argentino de Quilmes fué ascendido y ahí está nuestra satisfacción. Argentino de Quilmes no ascendió ni porque CRITICA prestigiara esa causa ni por nada; su ascenso se debe, pura y exclusivamente, a sus merecimientos y a un acto de justicia. Y eso es lo que anhelamos en nuestra prédica diaria: que se haga justicia.

Se ha hecho en este caso y nosotros a ello hemos contribuído y he ahí, pues, nuestra satisfacción.

He aquí, ahora, la nota con que nos obsequia el Club Argentinos de Quilmes:

Quilmes, abril 24 de 1923. — Señor Hugo Marini, jefe de la sección deportes del diario CRITICA.—Buenos Aires.

Tengo el agrado de dirigirme a usted por especial resolución de la C. D. del Club Atlético Argentino de Quilmes, y por un ineludible deber de gratitud hacia quien desinteresadamente con altitud de miras y espíritu de noble justicia, contribuyó al éxito de una buena causa, cual es el ascenso de Argentino de Quilmes a primera división.

Argentino de Quilmes ha gravitado por el peso de sus propios méritos: su constancia, antigüedad e incólume tradición, formaron el pedestal de su triunfo. Dichos méritos no fueron mayormente exigidos, ni menos discutidos, pues ellos galonaron una inmaculada actuación de treinta años de vida deportiva.

CRITICA así lo entendió, y en ello radica los móviles de su campaña, y así también lo entendieron los clubs que lo acompañaron y que supieron valorar en toda su amplitud el alcance de esa feliz iniciativa, como un ejemplo que fuera benéficamente a estimular la moral del football argentino.

Por eso la campaña de CRITICA, de la que usted ha sido el "alma mater", es doblemente significativa y meritoria.

Agradezco, pues, su digna y brillante intervención periodística en nombre del Club Atlético Argentino de Quilmes, de su C. D. y asociados, e igualmente de todos los habitantes de Quilmes, que sienten un vivo cariño por nuestro club, y guardan una profunda admiración al diario CRITICA, que tan valientemente supo defender con claridad de conceptos e hidalguía de juicios los vitales intereses deportivos de esta ciudad.

Por estas causas y en su atención, Argentino de Quilmes gustoso y moralmente obligado, queda desde ya a sus gratísimas órdenes.

Saluda a usted atentamente. — Presidente y secretario."

Automovilismo

Carrera automovilística Paraná - Seguí - Crespo - Paraná

El aficionado S. Albornoz llega primero con coche Essex

Paraná, 29.— En la carrera de automóviles sobre el trayecto Paraná - Seguí - Crespo - Paraná, llevada a cabo hoy, el aficionado Senén Albornoz con máquina Essex llegó primero, cubriendo dista distancia en 5 horas, 24'13"; ocupó el segundo lugar el teniente A. Pulcciolli, con un Studebaker en 5 horas 29'27".

Los demás competidores abandonaron la prueba.

La primera vuelta del circuito Paraná - Seguí - Crespo - Paraná, la recorrió el ganador en una hora y cuareta y cinco minutos, y Pirinciolí, en una hora y cincuenta y un minutos. La diferencia de seis minutos entre ambos corredores se aumento en cinco en la segunda vuelta volviendo a distanciarse ambos en la tercera y última.

El automóvil Ford dirigido por Crola se tumbó en la primera vuelta, sufriendo contusiones leves tanto Crola como su acompañante, por cuyo motivo abandonaron la carrera.

Las diversas alternativas de la carrera así como los tiempos que se iban marcando, consignados en las pizarras de los diarios, eran seguido con atención por los aficionados.

Corrieron cinco Ford, dos Studebaker, un Essex y un Overland.

Las tres etapas recorridas representan más o menos 300 kilómetros, considerándose excepcional el tiempo empleado, teniendo en cuenta el mal estado de los caminos.

Paraná, 29.— Albornoz y Pirinciolí han desarrollado una velocidad media de 73 kilómetros 273 metros por hora y 70 kilómetros 179 metros, respectivamente.

El corredor Niemes llegó tercero con un Ford.

Motociclismo

La próxima carrera y excursión del Moto Club Argentino

El registro de inscripciones para el premio Moto Club Argentino, que dividido en categorías para motocicletas y motosidecars y reservadas para competidores que no hubiesen obtenido primer premio, hará disputar el próximo domingo 6 de mayo, en el circuito chico de Morón y sobre un recorrido total de 200 kilómetros, será clausurado el jueves 3 de mayo, a las 22 horas.

La cuota ha sido fijada en $ 5 para los no socios y gratis para los asociados de la organizadora.

En ambas categorías se adjudicarán como premios: Copas, medallas y objetos.

Por la disputa del premio social de mototurismo realizará esta institución el próximo domingo a José C. Paz, la cuarta jira del año.

Los excursionistas partirán de la Plaza del Congreso, a las 6 y 45 horas, y después de presenciar el desarrollo de la prueba antes mencionada, continuarán hasta el punto extremo de la jira, sirviéndose el almuerzo en el hotel Nasi.

Actuarán como capitanes de ruta los señores Serafín G. Esteguy y Miguel S. Miceili.

Club Motociclista Nacional

Realización de la Excursión a Pilar

Como anuciamos en nuestra edición del sábado el día de ayer el Club Motociclista Nacional realizó la 3a. excursión del año por la disputa del premio "Estímulo de 1923".

Bajo las inmediatas órdenes del capitán de ruta señor Héctor A. Imbert, de los pilotos delanteros Sres. Tomás Fabregat, Carlos E. Font y José Ravizzini y los pilotos zagueros Sres. Hugo D. Piccoli, Fernando Mancini Rouaix y Paulino Furió, los excursionistas partieron del local social Moreno 2895 a las 7 horas.

El primer descanso se efectuó en el macadam de Bella Vista donde se presenció el paso de los participantes de la carrera ciclista los que fueron estruendosamente aplaudidos por los asociados. Luego se continuó la marcha con un promedio de 40 kilómetros por hora, arribando al punto de destino cerca de las 11 horas. Una vez terminado el bien servido almuerzo los excursionistas se dirigieron al río donde se sacaron interesantes fotografías. A las 18 horas llegaban con toda felicidad a Liniers dando por terminada la excursión.

Entre los numerosos concurrentes vimos a los siguientes asociados: Sra. Sara de Urbani, Georgina de Cassoulet, Stas. Irene y Raquel Santagata, Sra. María Luisa R. de Clérico, Sr. Martín Carrere, Presidente del Club Motociclista del Oeste, y los Sres. Alejo M. Beatti, Héctor A. Imbert, Fernando Mancini Rouaix, Pedro M. Heude, José Ravizzini, Paulino Furió, Alberto Pescarmona, Ernesto Albizzatti, Ernesto Campari, Manuel Gallardo, Eugenio Bernasconi, Nicolás Lemme, Alfredo Dentone, Rodolfo Dentone, Luis Cassoulet, Antonio Fraga, Horacio Marani, Adrián Urbani, Ernesto Giovanassi, José Santagata, José Clerici, José Villanueva, Leonardo Chirivi, Luis E. Beatti, José Luccini, Vicente Macci, Juan Roca, Carlos E. Fonto, Luis Panzzeri, Tiziano Tosoni, Silvio Guarino, Alfredo Gardoni, Juan Castiglioni, Tomás Fabregat, Nicolás Federico, Alfredo Guarino, Ricardo Garabelli, Delio Rosso, Hugo D. Piccoli, Juan L. Mariani, Enrique Sánchez, Luis Ferrari, Leopoldo Fumatti y muchos otros.

Football y todos los demás deportes

BASKET BALL

El internacional del sábado. Un resultado inesperado. Brillante actuación del juez señor R. J. Grassi. El Volley ball

El volley ball

Como lo habíamos anunciado, el sábado se llevó a cabo en la cancha del Club Universitario, el match internacional de basket-ball entre el brillante conjunto uruguayo Atenas y nuestro entusiasta Seguros.

Mucho público asistió al aludido encuentro, y ello se justifica ante el deseo de los aficionados de ver actuar al "five" tantas veces campeón y en el que milita Juan Carlos Collazo, el mejor centro forward sudamericano, por otra parte existía el deseo de ver desempeñarse al Seguros, formado por muchachos relativamente nuevos en el deporte, pero que suplen con entusiasmo la habilidad del adversario.

Poco después de las 22 aparece en la cancha el equipo uruguayo, el que es recibido con una salva de aplausos, manifestación que se repite cuando hace lo propio Seguros, con el pibe Payva a la cabeza.

En seguida se nota la presencia del juez del match, el incansable Grassi, el padre del basket-ball y hasta podríamos decir, sin pecar de exagerados, el alma de la misma, cuya rectitud y proceder es honestos le ha valido más de una enemistad. Es aplaudida también su presencia.

Se inicia el match

Grassi llama a los equipos y éstos forman así:

Atenas: A. Arigón, E. Martín, R. Collazo, C. A. y J. B. Vianna, I. Cortez y J. C. Collazo (capitán).

Seguros: F. Dreyer, F. Nicolini, E. Pichetto, V. Nosti, J. Ozon, J. Guride y Pablo Payva (capitán).

Las primeras acciones acusan una perfecta paridad de fuerzas. Mientras Atenas desarrolla un juego inteligente a base de bonitas combinaciones, Seguros le opone su entusiasmo y un vehemente deseo de vencer que desconcierta un tanto a la defensa uruguaya. A los dos minutos Atenas tira fould y erra y casi simultáneamente, convierte otro, abriendo así el score. No se amilanan por eso los "pibes" y atacan a fondo, obteniendo Nosti un goal, que es entusiastamente aplaudido. No se habían acallado aún los aplausos, cuando Dreyer obtiene otro goal en excelente estilo. Fué un tanto notable. Un minuto después, Pichetto marca otro goal de un certero pase de Nosti. En seguida entra en juego Collazo, cuya presencia hace que el equipo uruguayo obtenga más homogeneidad, pero sorprendido por el juego de Seguros, no acierta a la altura de sus antecedentes.

Un sinvergüenza

A esta altura del encuentro, nos llama la atención un jovenzuelo apostado detrás nuestro, quien desde la iniciación del match no hace otra cosa que criticar en forma baja y rastrera la actuación del juez. Un señor que está a nuestro lado, nos despeja la incógnita. Ese jovenzuelo fué expulsado del club, del cual el señor Grassi es el presidente...

Poco después termina el primer tiempo, con el siguiente score:

Seguros 11
Atenas 6

El segundo tiempo

Las mismas características del primer tiempo se repiten en esta etapa. Se juega un poco fuerte lo que da motivo a que el juez pene con severidad. Atenas sigue desconcertado y Seguros se agiganta ante su fuerte rival y logra una serie de tantos, que le vale el triunfo definitivo.

En consecuencia el match termina con el score de: Seguros 24, Atenas 14.

Lo que fué el match

Atenas el sábado hizo posiblemente su peor match de su vida deportiva. No se entendió ni una sola vez y con decir que solo marcó dos goales en todo el match, creemos decir con ello todo. Collazo el gran forwards sudamericano, el maestro que tantos triunfos le diera al bravo conjunto Uruguayo y el centro indicado para los combinados de allende el Plata, nos hibo la impresión de que jugaba al Volley Ball (¿se escribe así?) un juego inventado para suplir a lar marchas fúnebres. Sólo Arigon demostró ser un jugador de primera división; el resto nada hizo.

Ellos nunca creyeron en que el entusiasmo de esos chicos de Bertolini, pudiera vencerlos y olvidaron que la confianza es mala consejera en el deporte, porque en este no existen enemigos pequeños.

Hacer nombres en el equipo de Seguros no es posible. Los seis muchachos que actuaron han puesto no solo la aún no perfecta ciencia que poseen, sino que han puesto más: el corazón. El match del sábado era la lucha entre David y Goliad y éste encarnado en Atenas cayó vencido.

El referee

Cuanto digamos de Grassi para ponderar su actuación es poco. Actuó brillante, inteligentemente. Con un gran conocimiento del juego y caracter supo imponerse desde el primer momento, cometiendo un solo error en todo el match. La actuación de Grassi del sábado lo ha consagrado como uno de los mejores referees de la Federación. Grassi, Fernández, González, Ebes y Calarco, son después del doctor Nocetti, los mejores jueces de Basket Ball de la Argentina.

Volley Ball

Terminado el gran encuentro y después de una serie interminable de preparativos, toma de medidas (nosotros creíamos que era para levantar el nuevo edificio de C. U. B. A. etc., se inicia ese juego que nos ha ndicho que se llama Volley Ball. Es un juego de lo más agradable que puede haberse inventado, tanto que aseguran que es para suplir las marchas fúnebres. Anoche nos hemos convencido que el Volley Ball, ti, ta, te, ti, y la escoba de quince son los tres juegos "atléticos" más interesantes. Calculamos cerca de mil personas al iniciarse el match, al finalizar la primera parte había diez y ocho y al terminar ¡trece! si señor, trece personas los doce jugadores y el cuidador del local. ¡Hasta Morón que hacía de apuntador, se fué a leer una novela de Carlota Braeme... El referee se quedó dormido, las luces siguieron despidiendo sus violáceos rayos, el termómetro marcaba 24 grados, el vigilante tocó el pito, un perro ladró. Eran las veinte y cuatro...

Esta noche

En el local de Universitarios, se jugará un interesante match de basket ball entre el equipo de la casa y Atenas. Nota importante. Los aficionados pueden ir con confianza. No habrá matches de Volley Ball.

Ciclismo

Intensa actividad en el ciclismo

Para el domingo se anuncian tres importantes pruebas—

Cada día que transcurre nos da la impresión clara de que el ciclismo en nuestro ambiente se arraiga cada vez más, y podemos afirmar que de seguir así dentro de muy breve tiempo será el deporte favorito de nuestra juventud.

Muchas son las instituciones que se han constituído en estos últimos tiempos y desarrollan una activa labor en pro del deporte llevando a cabo periódicamente carreras, jiras, etc.

Lástima es que algunas de ellas perfectamente constituídas, y cuyos dirigentes han doemostrado tener gran conocimiento de la materia, no hayan resuelto aún afiliarse a la Federación Ciclista Argentina, conquistando en esa forma una mayor seriedad e importancia.

Club Ciclista Internacional—

Esta entidad afiliada a la Federación Ciclista Argentina y bajo su patrocinio, llevará a cabo el domingo próximo una carrera ciclista libre para todo corredor de tercera categoría, que posea la respectiva licencia conferida por la mencionada Federación.

El trayecto designado es el siguiente: Partida de la Hípica, por el camino del Touring hasta San Fernando, luego a Pacheco y llegada en el lugar de partida.

Las inscripciones han de ser numerosas, a juzgar por la cantidad de muchachos que se preparan y por los que ya han formalizado su inscripción, pudiendo los que aún no lo hayan hecho, hacerlo hasta el miércoles 2 de mayo, en la secretaría de la institución, Doblas 637.

United Young Men Club—

En la misma fecha que el anterior, este club realizará una carrera para menores de 17 años, sobre el recorrido Palermo-San Isidro-Palermo.

Hacemos presente a los interesados que es de rigor la comprobación de la edad por medio de la libreta de nacimiento, de lo contrario no será tenida en cuenta la inscripción.

En esta forma se evitará la poca escrupulosidad de algunos elementos que no titubean en anotarse en categorías que no les corresponde, y por otra parte servirá de garantía para los verdaderos pibes que desean iniciarse.

En la secretaría, Cerrito 318, todos los días, de las 18 a 20 horas, podrán anotarse los interesados, siendo el precio de la inscripción de $ 1.50, las que quedarán indefectiblemente clausuradas el sábado 5 de mayo.

Los premios que se otorgarán son los siguientes: al 1o., artística medalla de vermeil; al 2o., una caja de bombones, donación de la casa Lión D'or; al 3o., medalla de plata; al 4o., condicional.

Club Ciclista Vélez Sársfield—

El domingo próximo, esta institución efectuará una carrera reservada a corredores de tercera categoría, sobre el circuito Escalada, Bella Vista y llegada en Liniers, dándose la señal de partida a las 6 horas.

Reina gran entusiasmo entre la muchachada de la vecindad, por lo que es fácil preveer un numeroso conjunto de participantes.

Desde la fecha se reciben las inscripciones en la secretaría, Segurola 610, desde las 17 a 20 horas, las cuales han sido establecidas en $ 1.50.

La demostración de anoche a los ciclistas

Las autoridades de la Federación Ciclista Argentina ofrecieron anoche una sincera demostración al nuevo campeón argentino de resistencia José Zampichiatti, que en forma tan brillante conquistara ayer, por segunda vez, el ansiado título, y a los corredores y delegados del Club Ciclista Pedal Bahiense, de Bahía Blanca, que se trasladaron a ésta a objeto de intervenir en la importante competición.

Ofreció la demostración el presidente de la F. C. A., don Arnoldo Bernasconi, siguiendo en el orden el presidente del C. Ciclista Nacional, don José Clemente de la Fuente, el del Club Deportivo América, don Joaquín Bellón, y por último, el secretario del C. Ciclista Nacional, don Ernesto Fasciolo, pronunciando todos cálidas palabras de sincero afecto por nuestros hermanos de Bahía Blanca, por nuestro bravo campeón y por la actividad de la C. D. de la Federación.

Zampichiatti, un poco emocionado, agradeció en breves palabras las atenciones dispensadas, haciendo lo propio luego el señor D. M. Carcereñy, delegado bahiense.

La cena transcurrió dentro de un ambiente de franca camaradería, encontrándose allí presentes las figuras representativas de nuestro ciclismo y al finalizarse hubo hurras y originales bombas al por mayor, que produjeron la nota hilarante de la fiesta.

El señor Fasciolo, en nombre del Club Ciclista Nacional, al que pertenece el vencedor, dijo más o menos lo que sigue:

Provoca sincera alegría el reunirnos nuevamente hoy en este sitio, donde hace unas horas, fraternalmente, un grupo de asociados del Club Ciclista Nacional festejaba su aniversario. Y hoy ya no es una fietsa de socios, sino el homenaje de un legítimo orgullo, el que por segunda vez se le brinda al campeón argentino de resistencia José Zampichiatti.

He dicho legítimo orgullo y no temo equivocarme, porque lo es, al albergar en nuestro seno atletas de vuestro temple.

Zampichiatti ha dado pruebas en muchas competiciones del ciclismo nuestro de que posee fibra de ciclista íntegro y que lleva en el corazón el convencimiento de su causa.

Es en realidad un título que ostentáis por segunda vez honrosamente. Que repercute en los corazones de todos nuestros atletas vuestro triunfo, porque él ha sido fructífero para quien lo ha conquistado y para la Federación Ciclista Argentina, doblemente honrosa la victoria de tan destacado campeón en sus más bellas competiciones.

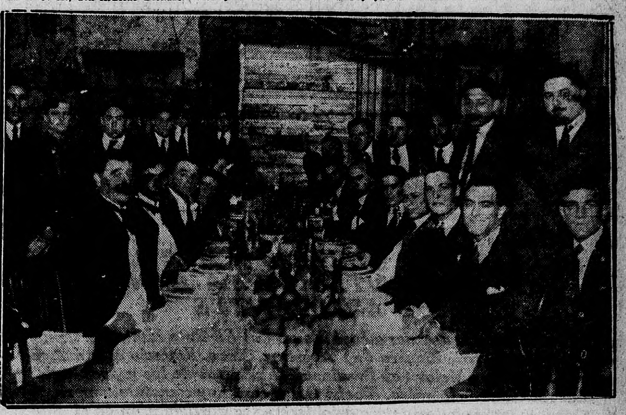
En esta hora, bienvenida para los que luchamos sinceramente y sin egoísmos secundarios por la grandiosidad del deporte, nos alentamos en homenajear a nuestro campeón que ha sabido responder a la escuela, en la que nuestras armas se templaron de manera ejemplar.

Sería mi deseo, el deso de todo dirigente de la gran familia ciclista, que fueran muchos los que recogieran la elocuencia de vuestro triunfo querido Zampichiatti, y en el mañana llenaran con su nombre el libro de oro que ostenta ya el vuestro.

Horas hace, repito, se oyó de vuestros labios pocas palabras, pero sinceras de nobleza por la sencillez que en ella encerraban.

Se cumplió el pronóstico, y honrémosnos dirigentes todos, del gran triunfo, por la grandeza de la causa ciclista y la respetabilidad del pendón blanquiazul que flamea en nuestra cúspide, la Federación Ciclista Argentina.

José Zampichiatti, cuando la meta de vuestra vida deportiva ponga punto final a la brillante actuación de la que fuistes partícipe, recordad esta fiesta que en vuestro homenaje os la brindamos, todo corazón, todo nobleza.



Concurentes a la fiesta en honor de Zampichiatti y de los delegados bahienses

El Cine, sus obras y sus héroes

"La ocasión calva"

SE ESTRENO AYER

Fuera de ese título disparatado, que no sabemos porqué se le dejó, este film que ayer fué estrenado en los cines centrales contiene suficientes motivos de buen efecto para ser clasificado entre aquellos que impresionan al público y le agradan en extremo.

Este film no necesita argumento para triunfar. ¡Cosa rara! ¿Verdad? Eso de decir que un film no necesita argumento, cuando precisamente de la falta de argumento en los films es de lo que diariamente nos quejamos, más bien parece una tomadura de pelo. Sin embargo, la carencia de tan indispensable armazón no afectó en nada su valor, pues el tema lo suplieron las piruetas ágiles de Richard Talmadge, el protagonista.

En "La ocasión calva" (¡vaya con el titulito!) Richard Talmadge desempeña el rol de secretario de un rico industrial que tiene una hija linda; excusamos decir por tanto que el desarrollo del asunto es lo más lógico que puede darse.

¿En el papel de Talmadge qué haría cualquiera de ustedes? Pues sencillamente tirarse un lance para pescar si era posible la delicada mano de la heredera. Pues exactamente eso fué lo que Richard Talmadge hizo. Luchó, apaleó bandidos y se casó con la heredera de los millones

Divertida comedia que tendrá buen éxito; naturalmente, siempre que le modifique ese titulito.

"La venganza de Li Wong"

Hoy estrena en los cines centrales la Corporación Argentino Americana esta película, la que ha de llamar la atención del público por su asunto siniestro.

Ofrecen esta particularidad los films entre chinos, y todos ellos se caracterizan por la astucia de que hacen gala los intérpretes.

"La venganza de Li Wong" es un film que cuenta con muy buenos intérpretes y una excelente presentación.

Estrénase hoy en los cines Electric y Princesa guapo del arrabal"

En los cines que hemos nombrado estrena hoy la Buenos Aires Film esta película, original de Leopoldo Torres Ríos, y que fué dirigida por Julio Irigoyen.

"El guapo del arrabal" es una de las producciones nacionales que más agradarán a nuestro público por el cuidado que se puso en realizarla, el conjunto de actores que en ella intervienen y su asunto en el que a la intriga se une la nota pintoresca hacen de "El guapo del arrabal" una de las producciones más hábilmente movidas que haya producido la cinematografía nacional.

Son principales intérpretes de ella los conocidos actores Rodolfo Vismara, Noemí Labardén, Matías A. de Torres, Raquel Garín y Luis Poublan.

"Los náufragos"

SE ESTRENA HOY

La Argentina Foreing Film estrena hoy, en los cines principales del centro, esta película cuyo argumento se desarrolla en la siguiente forma:

Un hombre casado con una pobre enferma de un mal incurable permanece constantemente a su lado para atenderla y porque es bueno y noble, comprendiendo el triste fin que tendrá su desgraciada esposa, hace todo lo posible por alegrarle los pocos días de vida que le quedan.

Pero a pesar de la bondad que atesora su corazón, una lucha interior lo domina; la juventud le atrae, le llama...

Tiene él una amiga, llamada Stella, que constantemente lo mortifica pidiéndole que interne a su esposa en un sanatorio para así disfrutar de la vida; pero él rehusa, a pesar de que en ello va su felicidad. Si su destino es sufrir, seguirá sufriendo. Para distraer a su esposa y ver si aún es posible salvarla, resuelve llevarla a Niza, donde espera que con el aire sano y puro de las montañas encuentre su salvación y él el olvido de unos ligeros amores.

Poro tiempo después quiere la casualidad que Stella lo encuentre en Niza, y aprovechando de su decaimiento, consigue arrancarle la promesa de que antes de seis meses tratará de estar a su lado, libre y solo.

Estando en alta mar, muere su esposa, víctima de una medicina tomada con exceso, siendo su cadáver arrojado a las profundidades del océano.

Seis meses han transcurrido. Stella, cansada de aguardar a Hutt, cásase con un noble a quien varias veces había despreciado, y en su viaje de bodas naufragan frente a las costas de un pueblecito de pescadores.

Entérase el doctor Hutt que Stella ha contraído matrimonio y entonces comprende que después de tanto sacrificio para él la existencia no tiene ningún atractivo, puesto que ya no es sino un "náufrago" de la vida.

Vuelven a encontrarse esos dos seres a quienes el destino varias veces quiso juntar. Ella también ha perdido a su esposo, cuyo cadáver descansa en el mar, y en igualdad de condiciones, comprende que también ella no es sino un "náufrago" más en la vida.

Solos en el mundo "los náufragos" comienzan una nueva existencia. Encuentran por fin, después de tantos sacrificios, esa oportunidad que tantas veces les negara el destino. Pero aún, asimismo, queda grabado el recuerdo de aquella buena mujer cuyo cadáver tiene por tumba las míseras aguas del océano.

SE ESTRENO AYER "LA MADRE, EL MEJOR AMIGO"

Cuando hace aún poco tiempo Vera Gordon apareción en "Humoresque" creando el rol de una madre judía, la interpretación acabada que dió a este personaje lo convirtió en el papel más importante de la bellísima obra. Esto ha ocurrido muchas veces en la vida de los grandes artistas. Poseen ellos el don incomparable de realzar el valor de un personaje, encontrando en detalles aparentemente insignificantes la ocasión de definir profundamente un carácter dramático. Ese triunfo de Vera Gordon hizo necesario y justo que se diera a la gran actriz una oportunidad más efectiva y amplia para desplegar su privilegiado talento. Tal oportunidad le ha sido presentada en "La madre, el mejor amigo" que el programa Rialto presentará hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

Esther Mayer, rol que crea Vera Gordon, es el eje de esta obra, plena de verdad y sentimiento y que opone al viejo egoísmo de los hijos el espíritu de sacrificio y de heroica bondad maternal.

Todos conocemos aquella canción de Richepin que nos habla de un joven a quien una amada caprichosa pidió el corazón de su madre. El ciego enamorado no titubea en complacerla. Mata a su madre, le arranca el corazón, y cuando vuelve ansiosamente para entregar su ofrenda, tropieza y cae.

El corazón materno, sangrante todavía, le dice dulcemente: "¿Te has hecho daño, hijo mío?". La fábula puede parecer excesiva, pero penetrando en el espíritu de ella, reconocemos su verdad. ¿Cuántas veces, por un capricho más o menos apasionado, hemos herido el corazón de nuestra madre?

La historia de "La madre, el mejor amigo" desenvuelve uno de estos temas. Un joven ambicioso no trepida en perturbar la tranquilidad de su madre para satisfacer los caprichos de su esposa, una muchacha, buena tal vez, pero demasiado afecta a la vida mundana. Al final de la obra la bondad de Esther Mayer se impone sobre los suyos, quienes al fin comprenden que tienen en ella su mejor amigo.

Harry Benham, Stanley Price y Belle Bennett tienen una actuación brillante en este film.



Una escena del film "La madre, el mejor amigo" estrenado ayer en los cines centrales por la Sociedad General.

"El puñal del mazorquero"

SU EXHIBICION EN PRIVADO

La Urania Film, nueva productora nacional, hizo exhibir en privado ayer en el cine Esmeralda su primera película, con cuyo título encabezamos estas líneas. por su acierto puede bien calificárselesu

Se trata de una interesante producción que hace honor a la industria nacional y con la cual adquieren un legítimo triunfo su novel director y operador Leopoldo Torres Ríos y Roque Funes, respectivamente y un aplauso los intérpretes que por su acierto pueden bien calificárseles de artistas.

En nuestro número de mañana nos ocuparemos con la detención que merece.

"Corazones ciegos"

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los cines centrales esta película presentada por la Corporación Argentino Americana.

Hobart Bosworth, uno de los buenos actores de la escena muda, tiene a su cargo el rol de importancia, efectuando una interpretación conmovedora de su papel de padre, a quien un exceso de sensibilidad arroja por extraviados senderos y quien después, sin saberlo, es el acusador de su propio hijo ante la justica. Son comunes en este film las situaciones dramáticas, provocadas por medios técnicos que sin embargo producen buen efecto entre los espectadores.

"Corazones ciegos" es uno de los buenos films de la semana.

"Hasta que nos volvamos a ver"

Esto que parece el final romántico de una carta amorosa de algún adolescente, es sin embargo, cosa bien distinta. Se trata únicamente del título de un film.

¿Está bien? ¿Está mal? No nos meteremos en honduras; nos ha caído en gracia el título y eso es todo; veremos hi "Hasta que nos volvamos a ver" han sucedido cosas más trascendentales, como por ejemplo, el que después de presenciar el film que tan pomposo título ostenta, no tengamos que finalizar con esa misma frase que sirvió de título.

Mae Marsh, esa graciosa actriz que por no hacer nada trascendente nos deleita más, tiene a su cargo el rol de importancia y la cinta de que nos ocupamos, será estrenada mañana por la Sociedad General en los cines centrales.

"La escuela de los encantos"

Ayer, en el Gaumont Theatre, se llevó a cabo la exhibición privada de este film de la Sociedad General.

Wallace Reid, el galán joven de justa fama, intervino como protagonista en esta comedia de gran efecto y divertido asunto.

"La escuela de los encantos" es una de aquellas películas que por su ligereza de tema y la riqueza de su "vis cómica" está llamada a grandes éxitos entre nosotros.

Como es natural, el asunto se desarrolla entre una gran cantidad de mujeres lindas y jóvenes, entre las que Wallace tiene oportunidad de lucir sus aptitudes.

Podría decirse que el tema es en el fondo verdaderamente infantil por el encadenamiento de los sucesos que tienen lugar, pero en él abunda también la nota picaresca que tan agradablemente matiza las comedias ligeras. Hay en ella una gran visualidad, muy peculiar de los films yankys. La perfección técnica es una de las cualidades que más saltan a la vista, pues hay en cada gesto tal dosis de expresividad que es por sí sola suficiente para mantener vivo el interés. Por primera vez en una forma tan radical nos pareció que se había tratado de ensayar la película a base de menor cantidad de títulos de la que habitualmente traen los films americanos y este procedimiento de tendencia perfeccionadora es el principio de los más grandes éxitos que puede lograr la cinematografía yanky en las comedias ligeras.

La labor desempeñada por Wallace Reid es en extremo interesante y muy bien realizado su papel.

En suma, "La escuela de los encantos" es un film novedoso por su factura técnica y de un indiscutible buen gusto por su visualidad; aparte de que la nota femenina, picaresca y nutrida, da un colorido ameno a toda al obra

Estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de la semana próxima la Sociedad General estrenará las siguientes producciones:

"Alcánzame", drama en 3 actos, por Leo Maloney.

"El huracán de la muerte", por Charles Hutchison, los episodios 10.o, 11.o y 12.o.

"Hasta que nos volvamos a ver", drama Realstar, por Mae Marsh y Martha Mansfield.

"La risa del payaso", reprise Paramount, por Enid Benett y Treodore Roberts.

"Haciendo películas", cómica, Pathé N. Y., por Johnny Jones.

"El ídolo del norte", drama del Programa Ajuria, por Dorothy Dalton y Edwing August.

"El cazador de hombres", drama del Programa Royalty, por Franklin Farnum y Shortly Hamilton

"El primer amor", comedia Rialto, por Constance Binney.

"La agonía de las águilas"

Un gran éxito sigue obteniendo la adaptación de la novela de George d'Esparbés, titulada "Les demi-solde", que fué estrenada el 26 por la New York Film.

Por su excelente presentación y regia "mise en scene", "La agonía de las águilas" logra interesar profundamente.

Apasionán desde luego la figura grandiosa de Napoleón I, destacándose con firmes y peculiares rasgos, gracias al talento interpretativo de Severín Mars.

En cuanto al argumento nada tenemos que agregar a lo que ya hemos dicho, esto es, que reune como asunto histórico detalles exactos y como pieza dramática notables aciertos emotivos.

"La agonía de las águilas" seguirá siendo programada en los cines centrales.

MILONGUITA DACTILOGRAFA







Policia con las tragedias y las comedias de la vida diaria

SE CONTINUA INVESTIGANDO EL HECHO DE SANGRE OCURRIDO ENTRE LOS COMPONENTES DE LA BANDA DE ASALTANTES

Aun no se ha logrado detener a José Mouso (a) El Ñato Mouso, ni tampoco a su compañero José Pizarro (a) Avestruz Chico. Falleció esta madrugada José Vila o Velar (a) Provincia, de resultas de las graves heridas recibidas en la pelea. Mocho Chico será hoy sometido a un riguroso interrogatorio para establecerse su participación en el asesinato del chauffeurs Mariano Poch. El comisario Eulises Fenili, de la sección 16.a, decreta la incomunicación de los dos detenidos

El comisario don Eulises Fenili, a cargo de la sección 16a., con personal a sus órdenes, continúa trabajando activamente en el esclarecimiento del suceso de sangre ocurrido el jueves de la semana próxima pasada en aquella jurisdicción y en el que actuaron como protagonistas los maleantes José Mouso (a) El Ñato Mouso, José Pizarro (a) Avestruz Chico, José Vila o Velar (a) Provincia y José Benechi (a) Mocho Chico, estos dos últimos heridos de bala.



José Pizarro (a) Avestruz chico

Ampliando nuestra información de ayer, podemos agregar que el comisario Fenili ha encontrado méritos suficientes para procesar y decretar la incomunicación de los heridos, prosiguiendo las averiguaciones para obtener la detención del "Ñato Mouso" y "Avestruz Chico", que lograron fugar después del tiroteo de la calle Santiago del Estero.

Se ha logrado establecer que el hecho se produjo a raíz de haberse disgustado uno de los malhechores durante el reparto del producto de algún robo. Ayer enunciábamos la clase de individuos que han intervenido en esta riña, clasificados todos ellos como los delincuentes más peligrosos de la época. Se trata de una verdadera banda de asaltantes, capaces de cualquier felonía. Lo mismo se animan a asaltar y robar un banco, que un garito.

Por ello es que la sección Robos y Hurtos de investigaciones buscaba empeñosamente a los componentes de esa banda, por suponerlos, con fundamento, autores del asesinato del chauffeur Mariano Poch.

Estos delincuentes vienen actuando en gavilla desde hace más de cinco años y contadas veces han caído en poder de la policía, consiguiendo eludir siempre, a pesar de ello, la acción condenatoria de la justicia.

Ahora resulta que la misma banda aparece complicada en el asalto del "chauffeur" Poch.

¿Por qué la policía de investigaciones permitió durante largo tiempo que esos sujetos anduvieran por la ciudad cometiendo toda clase de fechorías, sin aplicarles el merecido castigo?

De más está repetir que recién cuando se comete un hecho grave se trata de perseguir a los delincuentes.

Otros antecedentes—

Decíamos también ayer, que el Ñato Mouso es el individuo más popular y audaz entre los delincuentes. En Avellaneda asaltaba bancas en los garitos. Tanto en ese pueblo como en Barracas y la Boca, su actuación noctámbula como delincuente ha sido temible. Tiene en su haber más de 80 asaltos y robos, habiendo sufrido solamente dos o tres condenas. No hace mucho tiempo, en una casa de juego el "Ñato Mouso" hizo una apuesta en el "monte", de palabra, pues no tenía dinero. El banquero no quiso aceptar la jugada y entonces el "Ñato Mouso" desnudó un revólver y haciendo un disparo sobre el tapete agujereó la carta.

El hecho produjo un gran desorden y pánico entre los jugadores, aprovechando el delincuente para apoderarse del dinero de la banca.

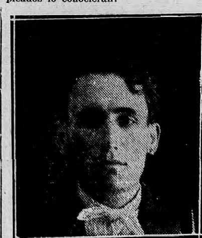
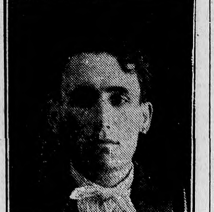
Hace tres años, en compañía de Pizarro y otros más, Mouso se presentó en un garito que funcionaba en la calle Estados Unidos y en nombre de la policía, titulándose empleado de investigaciones, revólver en mano, "allanó" el local, registró a los jugadores y se alzó con el dinero de la banca, hecho del cual nos ocupamos detenidamente en su oportunidad. La policía lo detuvo y procesó por esa causa.

Posteriormente, "Mouso", "Provincia", "Mocho Chico", "Avestruz Chico" y "Avestrub Grande"—que fué muerto después de un picnic en la isla Maciel—asaltaron una casa de juego que funcionaba en la calle Humberto I, en las cercanías del Paseo Colón. Entraron revólver en mano, pero allí había algunos más guapos que ellos y los corrieron a balazos.

Días después, la misma banda "allanó" una casa de juego de la calle Balcarce, con bastante buen éxito.

Desde hace un tiempo no se hablaba del "Ñato Mouso" y se decía que se había tranquilizado y que "levantaba quinielas" en Barracas.

"Provincia" también es jugador y asaltante. Hace varios meses fué mostrado en el departamento de policía y en las comisarías, para que todos los empleados lo conocieran.

José Vila o Villar (a) Prinsecia, muerto esta madrugada

"Mocho Chico" y "Avestruz Chico" también está catalogados por la policía como asaltantes.

La muerte de "Provincia"—

El sujeto José Vila o Velar (a) Provincia ha sido quien llevó la peor parte en esta contienda.

Recibió dos tiros de revólver en el estómago, produciéndole heridas de tal gravedad, que le determinaron la muerte esta madrugada en el hospital Fiorito de Avellaneda. Por disposición del juez de instrucción doctor Benítez, el cadáver de "Provincia" ha sido remitido a la Morgue para su autopsia.



José Benechi (a) El Mocho Chico, delincuente conocido por sus múltiples tronellias

Hasta este momento se ignora quién lo hirió, esperándose que el hecho ha de quedar plenamente esclarecido de un momento a otro.

Se procura ahora la detención de los prófugos, que son, como se sabe, el "Ñato Mouso" y "Avestruz Chico", sindicándose el primero de los nombrados como autor de los disparos de arma hechos contra el "Mocho Chico" y "Provincia".



José Mouso o Manso (a) El ñato Mouso temible asaltante, con una historia trágica en su vida de malhechor

La obra humanitaria de un enfermero de la armada nacional

Jorge Dyurovich, enfermero de la armada nacional, es ante todo, una persona honesta y correctísima. Un gesto suyo, muy digno de ser tenido en cuenta, ha puesto en evidencia su caballerosidad.

Hallándose en la ciudad de Bahía Blanca, a bordo del transporte del mismo nombre, y del que es marinero-enfermero, pudo enterarse de que la menor de cinco años y medio María Teresa Aggento, se encontraba en estado sumamente grave, pues, se había tragado un lápiz y su vida corría peligro.

Supo, asimismo, que el doctor Cisterna, de aquella localidad, se había rehusado a asistirla por el hecho de que los padres de la menor carecían de dinero y el facultativo mencionado quería cobrar por adelantado sus honorarios.

Acto censurable, por supuesto, ante la posibilidad del deceso por falta de asistencia y el dolor atroz de los atribulados padres, por la falta de recursos pecuniarios.

Todo esto comprendió Dyurovich y haciéndose cargo de la menor la condujo a esta capital acompañada de los padres y la internó en el hospital Rawson, donde fué sometida a una operación quirúrgica con satisfactorios resultados, interviniendo en ella el nombrado enfermero.

El acto noble y espontáneo de Dyurovich contrasta con la actitud asumida por el músico de referencia, que por la actitud apuntada, permaneció indiferente ante el estado grave de la menor.

Gestos de la naturaleza del que tuvo Dyurovich en este caso, es digno de un humano recuerdo, que nosotros tributámosle sin vacilar, aplaudiendo sinceramente su espontánea y humanitaria obra. Sirva ello, pues, como un gran ejemplo, y que surjan muchos imitadores del protector de la niñita María Teresa Aggento.

La suscripción a favor de los deudos de Agapito Díaz

He aquí lo recolectado hasta la fecha: Suma anterior, $ 65; producido de la fiesta en el Parque Goal, $ 130.60; total, $ 195.60.

A pedido de varios amigos, se ha resuelto que indefectiblemente se cierre esta suscripción el sábado 5 de mayo. Las personas que deseen cooperar en esta obra de beneficencia pueden dirigirse a la administración de este diario.

Horrible asesinato de una mujer en Montevideo

El matador se vale de una navaja de afeitar, con la que degüella a su víctima y le destroza luego el cráneo con una cachiporra. Se ignora la individualidad de la víctima

Un bárbaro asesinato se ha perpetrado en Montevideo, que pone en evidencia el cruel ensañamiento del autor o autores que lo ejecutaron. Las noticias que nos llegan dando cuenta del suceso no arrojan mayores luces por cuanto la víctima y posiblemente los victimarios permanecen sin individualizar, tarea que activa la policía de la vecina orilla para lograr el completo esclarecimiento.

El hecho ha sido cometido en las canteras que se hallan situadas próximas al Parque Rodó, más o menos a la altura del recodo de la rambla Wilson, en cuyo paraje fué encontrado el cadáver de una mujer.

Inmediatamente concurrió al lugar del suceso, acompañado del personal superior de la policía, el doctor Moreau, quien examinó el cadáver, comprobando que la muerte ha sido determinada por una profunda herida que presenta en el cuello, ocasionada con una navaja de afeitar.

Presenta, también, otra herida en el frontal, habiéndole hundido dicho hueso y la que a juico del médico le fué inferida con una cachiporra.

Existen alrededor del suceso diversas presunciones, no pudiéndose afirmar nada en concreto todavía por cuanto las investigaciones realizadas hasta este momento no han dado los resultados deseados.

Sin embargo, se procura establecer el paradero de dos individuos que momentos antes de ocurrir el hecho fueron vistos en compañía de la víctima en las proximidades donde se halló el cadáver y con la cual sostenían, al parecer, una acalorada discusión.

El robo en la capilla de las Victorias

Detención del autor en La Plata

Ha sido detenido por la policía de Investigaciones de La Plata el autor de un robo sacrílego. El individuo que nos ocupa es un viejo delincuente muy conocido por la policía.

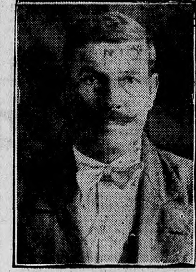
Se llama Ernesto Armington o Armingion o Williams o Armigio o Arminges o Rodríguez (a) El Francesito o Mano colorada. Se trata de un sujeto que se especializa en la comisión de robos en las iglesias por los que tiene gran predilección.

Como recordarán los lectores "El francesito", días pasados, mediante una hábil estratagema, pudo permanecer una noche en el interior de la capilla de las Victorias, situada en las calles Paraguay y Libertad robando un diamante y una esmeralda de la corona de la Virgen del Pilar.

Por la mañana, cuando el sacristán notó la presencia del intruso se extrañó muchísimo, pero el delincuente le manifestó que no tenía donde ir a dormir y que por tal razón se había atrevido a refugiarse en el templo. Convencido el sacristán de cuanto le dijo, lo dejó marchar, pero más tarde se descubrió el robo y se impartieron diversas órdenes a fin de proceder a su detención.

Después de varios días de activas averiguacionese, se pudo conseguir su detención en un hotel situado en la calle 1 frente mismo a la estación del Ferrocarril del Sud, donde se hospedaba.

Al ser detenido Armington se le secuestró una valija que contenía ropas y la suma de 180 pesos, confesando además el delito mencionado.



Ernesto Armington o Arminges o Rodríguez (a) El francesito o Mano colorada, ladrón especialista de iglesias

El detenido ha sido peusto a disposición de las autoridades de esta capital que habían recomendado la captura del acusado.

Como informamos en su oportunidad, "El francesito" ha sufrido seis condenas por robos y una deportación el día 27 de septiembre de 1920. Muy bien, pues, por los bravos muchachos de investigaciones de La Plata por la captura realizada.

Un bandolero que se santifica

En la tumba de Bazán Frías desfilan más de cinco mil personas, que llevan velas, atraídas por supuestos milagros del "nuevo santo". El prestigio de Catalina González (a) La brasilera, decrece enormemente por la competencia del bandolero

Espectáculo ridículo y fantástico en el cementerio de Tucumán

Un espectáculo raro, fantástico e inquietante ofrece todos los lunes el cementerio del Norte de Tucumán con la concurrencia de millares de personas que van a visitar la tumba del célebre bandolero Andrés Bazán Frías, a rezar por su alma, a encenderle una tonelada de velas, a llorar su desaparición y a pedirle gracias al por mayor, que según la creencia popular, son concedidas inmediatamente, pues ha resultado ser muy milagroso este muerto elevado a la categoría de ídolo, santo o semidiós.

Es un espectáculo por demás curioso y desconcertante que mueve a la meditación honda y serena por cuanto evidencia un retroceso alarmante.

Es enorme la cantidad de gente que acude al cementerio mencionado para rendir homenaje al bandolero Frías, demostrando sintéticamente que todavía subsiste el atraso moral en algunas partes aun cuando no es cosa nueva el espíritu simplista de la gente humilde.

Sin embargo, conviene hacer una crónica de los hechos para dejar constancia del espectáculo raro y fantástico que todos los días lunes se desarrolla en el cementerio del Norte de Tucumán.

Noticias de los milagros—

Llegaban primero como un rumor de la calle, sin importancia, luego con visos de seriedad y más tarde como verdad incontrovertible en labios de la cocinera, de la mucama, del carnicero, del panadero y hasta del escéptico almacenero de la esquina. Y tanto se hablaba del asunto, que muchas personas, que no daban crédito a tales noticias, se trasladaron al mismo cementerio donde comprobaron la más absoluta realidad de cuanto se decía.

El desfile de feligreses comienza por la mañana hasta la hora en que las puertas de la necrópolis se cierran.

La tumba de Bazán Frías que pasará a la leyenda sin duda, está situada en el costado derecho del cementerio y allí varios centenares de mujeres, hombres y niños rezan y lloran en torno de la tumba del muerto. Los feligreses hacen campamento por sobre los demás sepulcros y las velas dedicadas al bandolero caído abarcan una gran extensión.

Cuando suena la hora de salida los devotos del nuevo San Andrés que no quieren abandonar el cementerio son desalojados por órdenes imperativas.

Tal espectáculo evidencia los fundamentos de una religión o de una dinastía, muy censurable por cierto en nuestros tiempos.

"La brasilera" famosa. Otra Santa del pueblo—

Cerca no más del sepulcro de Bazán Frías, casi frente a frente y como disputándose el poder y la atracción de la clientela, se levanta un mausoleo, costeado por suscripción popular que viene siendo venerado desde hace más de 20 años. Es la tumba de Catalina González, una mujer non sancta que el populacho ha santificado.

Parece que "la brasilera" aun conserva sus prestigios, pues cuenta con numerosa clientela y en su nombre arden varios millares de velitas. Hay pues dos bandos de fanáticos que anhelan el predominio de sus ídolos, y que en el afán de ganar adeptos exageran como andaluces los milagros que conceden Bazán Frías y "La Brasilera". Y un día habrá una batalla campal si las autoridades policiales y municipales no toman las medidas pertinentes con debido tiempo.

¿Quién ha sido "La brasilera"? Todos cuentan maravillas inconcebibles de sus virtudes después de muerta y tejen una bonita leyenda sobre su muerte.

Es "la víctima de las llamas" — dijo un adorador — que vivía y murió en este cementerio. Ahora es muy milagrosa. Hace mucho bien, Da cuanto se le pide. Y el pobre diablo decía esas cosas con tanta religiosidad, que no fué posible disuadirlo de su error.

Un sepulturero prosaico, que ejerce su macabro oficio desde hace más de veinte años, contó luego, con gran conocimiento de causa, la historia verdadera de Catalina González, que ni era santa ni murió quemada. Murió, eso sí, en un cuarto del cementerio, de una hemorragia. Eso es todo

Una colecta—

En Tucumán se ha iniciado la primera colecta para el gran monumento a San Andrés Bazán Frías y sus iniciadores lograron recoger algunos pesos. Se dice que continuarán efectuando subscripciones populares a fin de reunir la cantidad necesaria que se necesita para levantar el monumento al célebre bandolero.

La gente del campo—

De muchos puntos de la campaña ha llegado gente con el fin de visitar la tumba de Bazán Frías, a rendirle homenaje y pedirle gracias, milagros y maravillas. Esto nada tiene de particular. Si la gente de la ciudad es la que fomenta el espectáculo, no es extraño ese concurso de la ingenua y sencilla población rural.

Cabe, no obstante, una pregunta: ¿Cómo se han enterado los campesinos de estas cosas cuando en la ciudad son todavía novedades o primicias?

¿No habrá una organización secreta que está moviendo estos títeres? No existirán otros planes y otros móviles que no aparecen a simple vista?

Bazán Frías ha sido canonizado con demasiada prisa para que no desconfiemos de algo subterráneo.

No estaría de más que la policía buscara a los que divulgaron los primeros milagros y los sometiera a un serio interrogatorio. Acaso por ahí tomara el hilo.

El ángel de la guarda—

No está de más recordar ahora, para que la gente de precaria mentalidad no siga la corriente absurda, los antecedentes del angelito Frías.

Como se recordará estaba purgando en la cárcel de Tucumán una serie de fechorías con su díscipulo amado, el asesino y ladrón profesional Martín Leiva.

El 29 de septiembre último se evadieron de la cárcel matando alevosamente al teniente del cuerpo de bomberos Domingo Saldaño (hijo).

Fué una evasión bastante ruidosa que dió mayor popularidad a los bandoleros.

Poco después, el 13 de enero, Bazán Frías fué muerto en un combate con las autoridades policiales.

La muerte de Bazán Frías—

Este individuo constituía un peligro para la sociedad tucumana.

Al encontrarse con la policía, después de su fuga, parapetado detrás de un eucaliptus, no se rendía y continuaba haciendo fuego.

Pero como se le terminaran las balas quiso saltar la pared del cementerio. En ese momento se le vió caer con el rostro hacia arriba, recostándose en la pared, con el pecho bañado en sangre.

Al caer herido Bazán Frías, se aproximaron los oficiales y aquél quiso repelerlos, pero como tenía las fuerzas agotadas por las heridas, no pudo sostener el revólver, que se le cayó de la mano, falleciendo momentos después.

Francamente, con la foja de servicios que Bazán Frías tuvo en este mundo, nunca sospechamos que al pasar al otro obtuviera tantos méritos y prestigios!